

О.Н. ВЕРИЧЕВА
(Кострома)

СОЦИАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ

Анализируется арт-терапия как компонент технологии социальной терапии в социальной работе с инвалидами. Описаны приемы и направления работы с инвалидами в процессе сказкотерапии, библиотерапии, музыкотерапии, имаготерапии, изотерапии.

Ключевые слова: социальная работа с инвалидами, социальная терапия, технология, сказкотерапия, библиотерапия, музыкотерапия, имаготерапия, изотерапия, фольклоротерапия.

Технология социальной терапии в социальной работе с инвалидами – это совокупность форм и методов, обеспечивающих воздействие на гражданина с ограниченными возможностями здоровья с целью его включения в социальную среду, развития или компенсации его способностей, активности, выравнивания или повышения его социального статуса. Она основана на социальном принятии, признании, одобрении результатов творческой деятельности инвалида. В социальной терапии используются следующие приемы:

- систематическое поощрение специалистом по социальной работе всех успехов клиента;
- определение видов деятельности, где клиент может проявить свои способности, раскрыться, показать высокие результаты и быть успешным;
- поддержка его инициативы в выборе видов деятельности, установлении отношений с окружающими людьми;
- отказ от критики действий клиента и его личности.

Технология социальной терапии включает следующие методы: арт-терапию, сказкотерапию и др. Результатами их применения являются восстановление у инвалида способностей, достижение высоких результатов в значимой для него деятельности, преодоление негативных последствий в отношениях с близкими людьми. Основой для реализации методов социальной терапии является терапевтическая среда, которая создается и поддерживается специалистами по социальной работе в малых группах инвалидов (группы дневного пребывания, клубы и т.д.) учреждения социального обслуживания населения. С помощью данных объединений происходит формирование у инвалида ценностных ориентаций (забота, взаимопомощь, поддержка и др.), положительных эмоций.

Арт-терапия представляет собой совокупность психо-коррекционных методик, имеющих различия и особенности. Она включает изотерапию (воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством); музыкотерапию (воздействие через восприятие музыки); вокалотерапию (воздействие с помощью пения); имаготерапию (воздействие через образ, театрализацию); библиотерапию (воздействие чтением) и др. Специалист по социальной работе, осуществляющий арт-терапию, специально подбирает картины, музыку, литературные произведения. Целенаправленное построение эстетической среды позволяет создать для инвалида условия, которые воздействуют на его личность развивающим или компенсирующим образом, а также снимают его эмоциональное напряжение.

Изотерапия применяется для свободного выражения инвалидами их мечты, надежд, отношения к окружающей действительности, повышения уверенности в себе. При этом используются все виды художественных материалов: краски, карандаши, восковые мелки, пастель; для создания коллажей или объемных композиций применяются журналы, газеты, обои, цветная бумага; для лепки – глина, пластилин, дерево, специальное тесто; для рисования – бумага, кисти разных размеров, ножницы, клей и т.д. Процесс творческой деятельности позволяет инвалиду проявить такие качества, как сосредоточенность, целеустремленность, изобретательность. Хорошо, когда во время занятий рисованием или лепкой звучит музыка.

Важным направлением арт-терапии является музыкотерапия, которую определяют как контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний. Одним из примеров музыкотерапии является упражнение «Музыкальные каракули» (М.В. Киселева). Оно позволяет развить у инвалидов социальные качества, повысить их самооценку. В центр комнаты помещаются различные музыкальные инструменты, клиенты рассаживаются кругом. Специалист по социальной работе и психолог просят участников выбрать один из инструментов и попробовать сыграть мелодию. Участники друг за другом проигрывают композицию. Весь процесс этой своеобразной музыкальной импровизации записывается на аудио-магнитофон. Далее клиенты прослушивают запись и обсуждают вместе с психологом и специалистом по социальной работе музыкальные произведения с использованием следующих вопросов: о чем рассказывает их музыка, что привнес в коллективное творчество каждый участник, как прозвучал его инструмент и т.д.

К социальным нормам и образцам поведения в различных ситуациях инвалиды приобщаются с помощью занятий по фольклоротерапии. Использование фольклорной музыки, народных обрядов, праздников позволяет добиться хороших результатов в социальной работе с инвалидами.

Немалый эффект может дать имаготерапия – использование в целях терапии игры образами: инвалиды во время применения данного метода могут попеременно выступать в качестве актеров и зрителей, участвующих в театральной постановке, игре, кукольном спектакле и др., где моделируются жизненные ситуации.

Библиотерапия как метод социальной терапии предполагает использование специально подобранного для чтения литературного материала с целью решения личностных проблем инвалида. Литературным материалом являются произведения различных жанров (рассказы, повести, романы, сказки, поэмы, лирические стихотворения и т.д.). Читая книгу, человек ищет в произведении самого себя, решение своих проблем, отражение собственной ситуации.

Составляя для инвалида перечень книг для чтения, специалист по социальной работе должен обращать внимание на шрифт, разбивку текста, межстрочные интервалы, которые делают процесс чтения более комфортным; очень важен подбор сюжета произведения, который поможет вызывать у читателя положительные, жизнеутверждающие эмоции. Благодаря проекту «Мы вместе» Российского общества по развитию образования «Сообщество», Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино и других организаций была издана серия книг для подростков и детей с ограниченными возможностями здоровья. Это заметно расширило возможности использования библиотерапии в работе с инвалидами.

Сказкотерапия в технологии социальной терапии рассматривается как метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Принимая участие в сказкотерапевтическом занятии, инвалид становится более подготовленным к различным жизненным ситуациям, обучается способам решения проблем. К приемам работы со сказкой относят анализ, рассказывание, переписывание, постановку, сочинение. Немалую ценность имеет прием анализа сказок. Он применяется с целью осознания и интерпретации клиентом того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета и поведением героев. Важно и то, что рассказывать сказку нужно от первого лица. Этот прием помогает развить умение инвалида ставить себя на место другого человека.

Клиентам очень нравится постановка сказок с помощью кукол, что предполагает участие инвалида в проигрывании сказочного сюжета. Работа с куклой позволяет ему проявлять эмоции, корректировать свои движения и делать образ персонажа сказочного сюжета более выразительным. Не менее ценен и такой прием, как сочинение, которое предполагает «придумывание» сказки самим клиентом с использованием своей проблемной ситуации.

Структура занятий по сказкотерапии для инвалидов может быть разработана на основании схемы, предложенной Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. Она включает входение в сказку, повторение, расшире-

ние, закрепление, интеграцию, резюмирование, выход из сказки. Занятие начинается с ритуала входа в сказку, его назначение состоит в обеспечении готовности участников к совместной работе. Здесь проводятся коллективные упражнения на сплочение группы и создание благоприятного эмоционального состояния инвалидов. Далее специалист проводит повторение предыдущего занятия по сказкотерапии, в ходе которого участники вспоминают выводы и делятся опытом применения полученных ими умений и навыков. Расширение социального опыта инвалидов достигается с помощью использования ведущим одного из приемов работы со сказкой (рассказывание, переписывание, постановка, сочинение). Закрепление социальных умений и навыков клиента достигается с помощью его личного участия в сказочном сюжете в качестве одного из героев. После проигрывания сказки участники рассаживаются в круг и анализируют вместе со специалистом по социальной работе полученные результаты. Анализируются тема сказки, линия героев, мотивы их поступков, перечисляются способы преодоления трудностей, которые использовались в сказке. Специалист по социальной работе вместе с участниками определяет, в каких ситуациях из реальной жизни инвалидам можно применять приобретенные умения и навыки. Далее ведущий занятия совместно с участниками подводит итоги и резюмирует результаты занятия. Он отмечает работу всех участников, перечисляет удачные моменты, которые были у каждого в ходе проведения сказкотерапии. В конце занятия ведущий проводит для участников ритуал выхода из сказки.

Таким образом, применение различных методов социальной терапии способствует самовыражению, самоутверждению инвалида и позволяет ему освоить социальные умения и навыки. Созданные клиентом в процессе социальной терапии творческие работы и их признание окружающими повышают его самооценку, уровень его самопризнания.

Литература

1. Веричева О.Н. Особенности социальной адаптации молодого инвалида // Система реабилитационных услуг для людей с ограниченными возможностями в Российской Федерации. Ежеквартальный бюллетень. 2008. №2.
2. Нестерова Г.Ф., Лебедева С.С., Васильев С.В. Социальная работа с пожилыми и инвалидами. М., 2009.
3. Основы социальной работы / под ред. Н.Ф. Басова. 4-е изд., стер. М., 2008.
4. Социальная работа / под ред. Н.Ф. Басова. 2-е изд., стер. М., 2010.
5. Холостова Е.И. Социальная работа с инвалидами : учеб. пособие. 2-е изд. М., 2008.

Social therapy as artistic and creative technology of social work with disabled people

There is described the art therapy as a component of social therapy technology in social work with disabled people. There are described the methods and areas of work with disabled people in the process of the therapy by means of fairy-tales, books, music, imago, art.

Key words: *social work with disabled people, social therapy, technology, fairy-tale therapy, bibliotherapy, music therapy, imago therapy, art therapy, folklore therapy.*