

**Е.Н. ЛАЗАРЕНКО**  
(Волгоград)

## **РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ**

*Рассматриваются процесс формирования у младших школьников ценностного отношения к природе, значимость педагога в данном процессе, а также дисциплины, в рамках которых осуществляется процесс формирования ценностного отношения к природе.*

*Ключевые слова: ценностное отношение к природе, младший школьный возраст, учитель младших классов, лично-значимые педагогические ситуации.*

Российское государство и общество сегодня нуждаются в людях, способных к оптимальной регуляции отношений в сфере взаимодействия общества и природы. В основе этих отношений лежит осознание того, что наше поведение и деятельность, направленные на природу, не всегда гармоничны и адекватны. Такое понимание отношений между природой и человеком отражено в Конституции Российской Федерации: каждый имеет право на благоприятную окружающую среду, каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам, которые являются основой устойчивого развития, жизни и деятельности народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Соотнесенность природы с ценностью человека и общества предопределяет ее ценностный статус, социальную и личностную значимость, необходимость культивирования в обществе идей сохранения и бережного отношения к природе. Ценностное отношение к природе является ключевым условием регуляции и гармонизации взаимоотношений человека и природы. Основопологающая роль в его формировании принадлежит школьному образованию. Это связано с системностью последнего, возможностью поэтапного решения обозначенной задачи с учетом возрастных и психологических особенностей школьников.

«Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться» [3, с. 117]. Формирование системы ценностных отношений происходит в течение всей жизни человека, но, как показывают исследования различных ученых (Л.С. Выготский, С.Д. Дерябо, Н.И. Непомнящая, И.В. Цветкова, Д.Б. Эльконин), особое место в этом процессе занимает младший школьный возраст. Значимость этапа начального образования возрастает в связи с тем, что свойственный дошкольнику антропоморфизм (перенос отношений, существующих между людьми, на природные явления) у младших школьников постепенно заменяется стремлением самим узнать и познать суть явлений (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин).

И.В. Цветкова отмечает, что младший школьный возраст – это самоценный этап в развитии ценностного отношения к природе. Этот этап характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, интенсивностью накопления личного опыта взаимодействия с окружающим миром. Формирование в сознании ребенка наглядно-образной картины мира во многом определяет процесс развития его ценностного отношения [4]. Ценностное отношение к природе необходимо рассматривать как интегративное, устойчивое личностное образование, базирующееся на чувственно-эмоциональном восприятии природы, характери-

зующееся осознанием природы как ценности и проявляющееся в реализации деятельностных аспектов отношения.

Важную роль в процессе формирования ценностного отношения к природе играет учитель младших классов, т.к. к особенностям детей рассматриваемого возраста можно отнести безграничное доверие именно учителям, подчинение и подражание им. Дети младшего школьного возраста полностью признают авторитет учителя, почти безоговорочно принимают его оценки и суждения. Даже характеризуя себя как личность, младший школьник в основном повторяет то, что о нем говорит учитель. Как показывают исследования различных ученых, высокая субъективная значимость учителя для учащихся начальных классов основывается на том, что способ взаимодействия, характер общения, доброта – самые значительные факторы эмоционального комфорта детей.

«Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр.» [3, с. 118]. И создает такую развивающую образовательную среду педагогический коллектив образовательного учреждения, в первую очередь педагог начальных классов.

Для эффективной реализации процесса формирования у младших школьников ценностного отношения к природе на всех этапах учителю начальных классов целесообразно использовать не отдельные приемы и методы, направленные на формирование различных компонентов данного личностного образования, а ситуацию в целом, в которой все стороны представлены во взаимодействии, единстве, точнее, личностно значимую педагогическую ситуацию, рассматриваемую как вариант организации аксиологической среды начального образования – совокупность условий, стимулирующих активность личности по присвоению универсальных ценностей [1].

Вслед за исследованиями А.С. Калинина, И.В. Крутовой, Л.П. Разбегаевой остановимся на выделении основных компонентов личностно значимой педагогической ситуации.

1. Фрагмент содержания дисциплин, раскрывающих аспект взаимодействия человека и природной среды, – «Окружающий мир», «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство».

2. Учитель является не только организатором педагогической ситуации, но и самым активным субъектом познавательной деятельности, который осознает необходимость взаимосвязи ценностных аспектов природы и развития каждого человека. Именно учитель способен организовать данный процесс целенаправленно, последовательно, с учетом психологических особенностей и трудностей школьников, которые могут возникать в процессе обучения. Это возможно только при эмоциональной открытости педагога, искреннем интересе к своему учебному предмету, умении организовать образовательный процесс диалогически. Учитель младших классов является примером для подражания, авторитетом и очень значимым человеком для младших школьников.

3. Ученик, обладающий потребностью в персонализации и стремящийся реализовать ее в познавательной деятельности, осознающий себя субъектом общества, переживающего и сопереживающего за состояние окружающей среды.

4. Система дидактических средств, являющихся средством создания личностно значимой педагогической ситуации: задачи ценностно-смыслового характера, т.е. задачи, способствующие формированию ценностного отношения к природе.

Важную роль в решении педагогических задач играет профессиональная компетентность педагога. По мнению Н.Н. Лобановой, В.В. Косарева, А.П. Крючатова, профессиональная компетентность определяет качество деятельности педагога и выражается в устойчивом эффективном характере труда, в способности в условиях нестабильности, различных трудностей объективного и субъективного характера находить адекватное, рациональное решение возникающей педагогической проблемы.

Одним из важных показателей является педагогическое мышление учителя, которое проявляется прежде всего в анализе информации, относящейся к решению задачи, т.е. ее условий, средств и способов решения. Средства и способы могут квалифицироваться как обязательные, рекомендуемые и даже запрещенные. Специфика педагогических задач в том и состоит, что информация, относящаяся к их решению, если имеется, может не приниматься во внимание или игнорироваться педагогом ввиду его неопытности и по другим причинам. Квалифицированный отбор необходимой и достаточной информации – одна из детерминант, определяющих успех решения педагогических задач [2].

Анализ педагогической практики по формированию у младших школьников ценностного отношения к природе и ее объектам (анкетирование учителей, изучение методических комплексов и учебной литературы, посещение уроков), позволил сделать следующие выводы: большинство учителей (78%) указывают на необходимость формирования у младших школьников ценностного отношения к природе с использованием лично значимых педагогических ситуаций и задач ценностно-смыслового характера, но лишь 56% учителей среди иных приоритетов современного образования говорят о ценности природы (в том или ином ее понимании). При этом 90% учителей отмечают ценностный потенциал для формирования рассматриваемого личностного образования таких преподаваемых ими учебных дисциплин, как «Окружающий мир», «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство». Рассмотрим более подробно данные дисциплины и их ценностный потенциал для формирования у младших школьников ценностного отношения к природе.

Предмет «Окружающий мир» раскрывает сущность природы через различные направления. Направление «Человек и природа» обнаруживает следующее: «...природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы» [3, с. 139]. Направление «Человек и общество» показывает значимость человека как члена общества, важность традиций и ценностей русского народа. Направление «Правила безопасной жизни» знакомит детей с правилами поведения в природе, учит заботе об окружающих людях и природных объектах.

В рамках предмета «Литературное чтение» у учащихся необходимо развивать понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием; умение определять особенности художественного текста; формировать осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений, а также понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, умение анализировать поступки героев с точки зрения норм морали, понятие «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Основные темы детского чтения – это произведения о Родине, природе, братьях наших меньших, добре и зле.

Предмет «Изобразительное искусство» также имеет различные направления. Направление «Виды художественной деятельности» раскрывает следующее: отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и общест-

ву. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. В направлении «Значимые темы искусства – о чем говорит искусство?» раскрывается значимость природы в жизни человека.

«Земля – наш общий дом». Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран (например, А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И. Шишкин, Н.К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

«Родина моя – Россия». Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы [3, с. 146].

Данные результаты позволяют сделать вывод о том, что учителя в большинстве случаев осознают значимость ценности природы для их учеников, общества и человечества в целом, потенциал вышерассмотренных дисциплин для формирования ценностного отношения к природе как к социально значимой ценности, но несмотря на это формирование данного личностного образования преподаватели не всегда связывают с целями начального школьного образования.

Из вышесказанного следует, что работа по формированию у младших школьников ценностного отношения к природе носит эпизодичный, фрагментарный характер. Даже если педагоги начальных классов частично реализуют в своей педагогической деятельности процесс формирования у младших школьников столь важного качества личности, как ценностное отношение к природе, то в своей работе они чаще всего используют привычные для них дидактические средства: объяснительно-иллюстративное изложение, реже – эвристические беседы, которые направлены на создание педагогических ситуаций, еще реже – творческие задания, имитирующие жизненные ситуации, хотя именно эти средства прежде всего способствуют становлению личностных смыслов, их осознанию и включению в систему отношений ребенка с миром. Сами преподаватели объясняют эту ситуацию отсутствием доступных для учителей дидактических разработок, в которых раскрывается методика создания личностно значимых педагогических ситуаций (задач) в педагогическом процессе, а также тем фактом, что использование дидактических средств, направленных на осознание личностных смыслов, приводит к снижению успеваемости школьников.

Таким образом, большинство учителей младших классов понимают значимость формирования у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к природе, а также видят потенциал, которым обладают дисциплины «Окружающий мир», «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство» для реализации данного процесса. В то же время формирование данного личностного образования не всегда связывается педагогами с целями начального образования. Однако в рамках Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения по начальной школе не только предполагается процесс формирования у младших школьников ценностного отношения к природе в процессе обучения, но и подчеркивается необходимость смены приоритетов во взаимодействии с природной средой: от потребления к взаимодействию. Это явно прослеживается в дисциплинах «Окружающий мир», «Литературное чтение» и «Изобразительное искусство».

### Литература

1. Крутова И.В. Формирование у старшеклассников отношения к толерантности как социально значимой ценности в обучении гуманитарным дисциплинам : дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2002.
2. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Слостенина. 3-е изд., стер. М. : Изд. центр «Академия», 2004.
3. ФГОС: начальное общее образование. Утверждено Министерством образования и науки РФ от 6 октября 2009. №373. Программы отдельных учебных предметов, курсов.
4. Цветкова И.В. Теоретические и методические основы экологического воспитания младших школьников во внеурочное время : дис. ... д-ра пед. наук. М., 1999.



#### ***Role of a teacher in the formation process of primary school pupils' value attitude to nature***

*There is regarded the formation process of primary school pupils' value attitude to nature, the significance of a teacher in this process, as well as the discipline which is the framework for the formation process of value attitude to nature.*

**Key words:** *value attitude to nature, primary school age, primary school teacher, personally significant educational situations.*