

**С.Н. НИКИТЕНКО**  
(Волгоград)

## **ПЕДАГОГИКА ДУХОВНОСТИ: ВЗГЛЯД С ПОЗИЦИЙ ГУМАНИТАРНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ**

*Раскрывается сущность педагогики духовности с позиций гуманитарной педагогической парадигмы: перенос акцентов с психологических и социокультурных аспектов воспитания на его онтологические аспекты, трактовка воспитания как смысложизненного феномена, обращение к аксиологическому потенциалу воспитательных явлений, процессов и деятельности.*

**Ключевые слова:** *духовность, педагогика духовности, гуманитарная парадигма, смысл, ценности, культура.*

Глобальная проблема – утрата человеком духовности – породила целый ряд конкретных проблем, решить которые поможет педагогика духовности. Сегодня для большинства педагогов стало очевидным, что только обратившись к духовному началу человека воспитание станет основой для подлинного развития человека. Проблема помощи человеку в его духовном становлении рассматривается в современной педагогике как одна из самых актуальных, т.к. в традиционной педагогике она не получила достаточного рассмотрения. Образовательные процессы в вузах и школах были ориентированы преимущественно на формирование и развитие интеллектуальных способностей обучаемых, а освоение духовных ценностей бытия подменялось ценностями искусства и культуры, моралью отношений.

Современные воспитательные системы не могут с достаточной степенью эффективности способствовать разрешению духовного кризиса. Причина этого в том, что в традиционной педагогической парадигме человек рассматривается лишь с точки зрения его психофизических и социальных качеств. В большинстве работ, выполненных с позиций традиционной педагогики, духовное воспитание понимается либо как нравственное, либо как религиозное, или описывается с помощью понятий, характерных для материалистической философии, а это не позволяет адекватно отразить сущность духовного воспитания. В результате современное воспитание не способно эффективно способствовать формированию духовных качеств, которые и составляют подлинно человеческую сущность и обеспечивают саморазвитие человека. Именно педагогика духовности, на наш взгляд, позволяет разрешить данные проблемы.

В практическую плоскость проблему духовности в педагогике повернули поправки к Закону «Об образовании РФ» от 1 декабря 2007 г., в которых указывается, что содержание образования должно обеспечить формирование духовно-нравственной личности (см. п. 6 ст. 9; п. 2. ст. 14); «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» (одобрена постановлением правительства РФ от 04.10.2000 № 751), подчеркивающая значимость духовного воспитания как воспитания, направленного на преодоление духовного кризиса и возвращение духовных основ в жизнь российского общества на всех его уровнях, призванного решить задачи консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны; Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009 г.); Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (от 06 октября 2009 г.) и Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, которые направлены на становление их гражданской идентичности, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России, принятие моральных норм и нравственных установок.

Сопоставление ведущих идей, содержащихся в указанных документах, позволило выявить цель, стоящую перед системой образования в плане воспитания духовности. В связи с этим были выделены задачи духовного воспитания: формирование знаний о духовном мире человека; развитие умений постигать духовные ценности, духовные качества человека; развитие способности к духовной деятельности, самопостижению и самовыражению.

В современной педагогике наблюдаются попытки решить проблемы духовного воспитания человека, но их решение осложняется недостаточной разработанностью целевых установок, принципов, потенциала педагогических средств, позволяющих оптимально содействовать духовному воспитанию человека. Проблема духовности на современном этапе, когда образование представлено гуманитарной моделью, встает наиболее остро и значимо для общества в целом и для каждого человека в частности и является предметом научного изучения (см. работы Е.П. Белозерцева, Е.В. Бондаревской, Н.М. Борытко, Т.И. Власовой, И.А. Колесниковой, Л.М. Лузиной, Л.П. Разбегаевой, И.А. Соловцовой, Н.Е. Щурковой и др.).

Ведущей категорией для исследователей проблем духовного воспитания является духовность. По утверждению Т.И. Власовой, духовность – это имманентно присущее человеку качество, способ его существования, которому соответствует внутренняя направленность на высшие ценности, придающие человеческой жизни и всей человеческой культуре высшее измерение, высшее значение и смысл. Духовность есть феномен сохранения преемственности поколений, позитивных тенденций развития человека, поддержания человеческого способа жизни. «Сущность воспитания духовности заключается в процессе становления экзистенциальных ценностей, выражающемся во взаимосвязи уровня чувственного переживания (самочувствие) и рационального осмысления (самоосмысление) ребенком своей экзистенции» [2, с. 26]. Представляя диалектику процесса воспитания духовности школьников, исследователь выделяет ряд закономерностей: в целевом компоненте – взаимообусловленность общего и частного процесса воспитания духовности как взаимозависимость центробежных и центростремительных духовных ориентаций человека; в содержательном – единство и разнонаправленность иррациональной и рациональной основ духовности. Понимание воспитанниками экзистенциальных ценностей Т.И. Власова рассматривает в двух аспектах: как понимание ценности для себя (аспект индивидуальности) и для другого (аспект личности). Таким образом, в разработанной ею концепции отчетливо выступает понимание духовности как обращенности к себе и как обращенности к другому человеку, бытию и миру в целом [2].

Е.В. Бондаревская рассматривает духовность как одну из характеристик «человека культуры». По ее мнению, ценности воспитания – это его человеческие смыслы, общественно одобряемые и передаваемые из поколения в поколение образцы педагогической культуры, запечатленные в культурном облике человека, культурных образцах жизни и межпоколенного взаимодействия, педагогических теориях и системах, технологиях и способах педагогической деятельности и поведения. И.А. Соловцова трактует духовность как а) свойство, составляющее непременную принадлежность человека; б) механизм саморазвития человека. Исследователь выделяет четыре «границы» духовного воспитания – обращенность человека к ценностям, культуре, себе и Другому; в основе духовного воспитания при этом лежит смыслотворческая деятельность. В.А. Беляева понимает духовность как высшее начало в человеке, ориентированное относительно высших ценностей бытия, как творческую силу и источник созидания ценностей совместной жизни людей и их самосозидания, стремления к духовному идеалу. Исследователь также изучила ценностные ориентации студентов, уровни развития у них духовной и нравственной сфер, духовные и нравственные ориентиры, определяющие выбор студентом своей позиции в конкретной ситуации, способности реализовать свой выбор в практической деятельности, способности рефлексии, самоконтроля и самоуправления. В основе онтологической концепции воспитания Л.М. Лузиной лежит рассмотрение воспитания как способа бытия ребенка, как процессов и событий естественной, не стесненной, т.е. свободной жизни, в которых каждый акт учения и обучения, воспитания и самовоспитания наполнены личностными смыслами, ценностями и целями, имеет серьезные философские предпосылки и педагогические традиции.

Гуманитарная парадигма воспитания предполагает сотрудничество, взаимодействие, совместное творчество воспитанника и педагога. Такие отношения достигаются в диалоге, который способствует «раскрытию человека во всей его целостности, во всем многообразии его связей и отношений с окружающим миром» [1, с. 10]. Сущность гуманитарной парадигмы выражают слова В.А. Сухомлинско-

го, которого можно считать основоположником данной парадигмы: «Процесс воспитания выражается в единстве духовной жизни воспитателя и воспитанников – в единстве их идеалов, стремлений, интересов, мыслей, переживаний» [3, с. 15]. Таким образом, ключевыми понятиями гуманитарной парадигмы являются духовный мир человека (воспитанника, педагога), который наполнен смыслами, ценностями; диалогическое взаимодействие со значимым Другим. Н.М. Борытко так характеризует воспитание в гуманитарной парадигме: «Воспитание обращено к человеческой сущности и может быть понято лишь в логике качественных изменений человека <...> механизм воспитания сводится к ценностно-смысловой трансформации субъектов воспитания (педагога и воспитанника) в едином смысловом пространстве взаимодействия; ситуация воспитания имеет диалоговый характер, когда внешнее взаимодействие является условием и предпосылкой становления внутреннего мира каждого из субъектов» [1, с. 17]. Следовательно, взаимодействуя, педагог и воспитанник духовно обогащаются, постоянно самосовершенствуются, самовыражаются, что способствует их дальнейшему духовному росту.

Следует отметить, что в гуманитарной педагогической парадигме воспитание рассматривается не только как онтологический, но и как социокультурный феномен (Е.П. Белозерцев, Е.В. Бондаревская, Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, Н.Е. Щуркова и др.). Поскольку способность человека выражать, хранить и созидать культуру свойственна только ему, ее можно отнести к духовной сфере. В связи с этим и духовное воспитание может осуществляться только в культуре, а задача педагога – помочь воспитаннику стать человеком культуры. Н.Е. Щуркова отмечает, что «...воспитание – это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной Человека» [4, с. 53]. Таким образом, воспитание с точки зрения культуры предполагает помощь воспитаннику в становлении его как духовного человека, имеющего активную жизненную позицию, следующего абсолютным духовным ценностям – Истине, Добру и Красоте. Следует подчеркнуть, что понятие культура включает не только ценности искусства, но и культуру отношений человека к себе, Другому, к миру в целом.

Таким образом, методологические положения о ценностно-смысловых основаниях воспитания и его онтологической сущности, лежащие в основе воспитательных концепций, разработанных вышеперечисленными учеными и положившие основание гуманитарной педагогической парадигме, позволяют исследовать феномен духовного воспитания во всей его целостности. В понимании духовности выделяют два аспекта: индивидуальный (то, что свойственно самому человеку) и трансцендентный (то, что находится вне человека и не является принадлежностью видимого, материального мира и мира психики как производной от материи). Духовное воспитание направлено на становление «человеческого в человеке», того, что объединяет всех людей и выделяет человека из мира живых существ. Оно становится возможным благодаря тому, что существует трансцендентный человеку духовный мир, в котором человек может найти ориентиры и идеалы для своего духовного становления.

Все концепции воспитания, разрабатываемые в контексте гуманитарной педагогической парадигмы, представляют воспитание как становление «собственно человеческого в человеке» (Н.М. Борытко, И.А. Колесникова, Л.М. Лузина и др.). Данное направление получило название *педагогика духовности*. Этот термин мы встречаем в работе Т.П. Днепровой, которая определяет «педагогика духовности» В.А. Сухомлинского как основу нравственной красоты человека (2011). Многие ученые используют данный термин в контексте православной и религиозной педагогики, в названиях конференций. В педагогической литературе словосочетание *педагогика духовности* употребляется в учебнике «Педагогика» (Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.М. Байбаков, 2007), в работе Т.И. Власовой «Педагогика духовности» (2009). На наш взгляд, целесообразно использовать термин *педагогика духовности* для названия особого направления, представители которого рассматривают проблемы духовного воспитания с позиций гуманитарно-целостного подхода, а человека во всей его целостности, во всем многообразии его связей и отношений с окружающим миром.

Педагогика духовности предлагает способы воспитания, направленные на совершенствование духовной сферы человека, на становление того, что составляет его подлинно человеческую сущность. При этом цели воспитания выходят за пределы индивидуального человеческого существования и обнаруживаются в сфере ценностей и культуры, что позволяет учитывать духовные потребности человека, потребность в понимании, смысле жизни, творческой самореализации. Педагогика духовности сочетает теоретический и прикладной аспекты: не только описывает и объясняет явления в практике, но и указывает на оптимальные способы ее преобразования. Такие педагоги, как Т.И. Власова, И.А. Колесникова, Л.М. Лузина, И.А. Соловцова, считают, что цель воспитания должна находиться вне человека, за его пределами, – только тогда можно говорить об интенциональности воспитательного процесса. По их мнению, человека можно рассматривать как несомненную ценность, но не цель воспитания; цель воспитания предстает как нечто внешнее по отношению к человеку. Само же воспитание в педагогике духовности предполагает включение человека в контекст бытия.

Характерным для педагогики духовности является перенос акцентов с психологических и социокультурных аспектов воспитания на его онтологические аспекты, трактовка воспитания как смысло-жизненного феномена, обращение к аксиологическому потенциалу воспитательных явлений, процессов и деятельности. Педагогика духовности предлагает способы воспитания, направленные на совершенствование духовной (ценностно-смысловой) сферы человека, на становление тех качеств и свойств, которые составляют его подлинно человеческую сущность.

#### Литература

1. Борытко Н.М., Моложавенко А.В., Соловцова И.А. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Гуманитарно-целостный подход : в 2 ч. Волгоград, 2005.
2. Власова Т.И. Теоретико-методологические основы и практика воспитания духовности современных школьников : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Ростов н/Д., 1999.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании. М. : Политиздат, 1973.
4. Щуркова Н.Е. Нежная педагогика. М. : Центр «Педагогический поиск», 2005.

#### ***Pedagogy of spirituality: view from the position of humane pedagogical paradigm***

*There is revealed the essence of pedagogy of spirituality from the position of humane pedagogical paradigm: change of accent from psychological and sociocultural aspects of education to its ontological aspects, interpretation of education as a life sense phenomenon, appeal to axiological potential of educational phenomena, processes and work.*

**Key words:** *spirituality, pedagogy of spirituality, humane paradigm, sense, values, culture.*