

**Н.А. СЫСОЕВА**  
(Волгоград)

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА К ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Рассматривается потенциал применения средств народной педагогики в воспитании патриотизма обучающихся в условиях перехода к ФГОС общего образования. Анализируются черты русского патриотизма, присущие средствам народной педагогики.*

**Ключевые слова:** патриотизм, воспитание патриотизма обучающихся, народная педагогика, средства народной педагогики, черты русского патриотизма.

Современный этап модернизации российского образования в условиях перехода к ФГОС общего образования требует переосмысления ценного опыта образования в России, накопленного в течение многих десятилетий. С одной стороны, сохранение преемственности богатейшего опыта воспитания и образования становится одной из основных задач современного образования, с другой – присоединение России к Болонскому процессу в 2003 г. требует настоятельной необходимости внедрения в практику российского образования новых технологий, разработку новых концепций, которые позволят России влиться в единое европейское пространство высшего образования, более успешно формировать конкурентноспособных специалистов. Решение новых задач, стоящих перед современным образованием, актуализирует проблему сохранения российской идентичности в рамках реализации новой Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в условиях перехода к ФГОС общего образования.

Вместе с тем в результате глубоких социально-экономических изменений в России обострилась проблема воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма. Поиск новых путей социально-экономического развития общества, сопровождающийся распадом системы социальных отношений, развалом общественных структур, идеологическим вакуумом, дегуманизацией и криминализацией общества, подверг разрушительному воздействию воспитание как одно из социальных и культурологических явлений.

Условия нестабильного общества повлекли пересмотр сложившихся ценностей и способов воспитания подрастающего поколения. Низкий уровень культуры характеризует учебно-воспитательные учреждения страны в ее кризисном этапе. Разрушение традиций ведет к отрыву молодых людей от своих исторических корней. Потеря идентичности (Э. Эриксон) приводит к подрыву нравственной основы социальной деятельности и поведения молодого человека, его социокультурной дезадаптации. В основе этих проблем многие исследователи (А.А. Аронов, Е.П. Белозерцев, О.С. Богданова, А.Н. Выршиков, И.Ф. Гончаров, П.Ф. Лукин, В.В. Неверов, Л.Н. Погодина, В.У. Плюхин и др.) обнаруживают несформированность чувства патриотизма у молодых людей в современных условиях социально-экономических перемен и модернизации российского образования.

Патриотизм как высшее проявление нравственных чувств, присущих человеку, необходим для обеспечения дальнейшего развития общества. В связи с этим понятна особая роль патриотизма для обучающихся, являющихся важным звеном в создании и передаче культурно-исторического наследия следующим поколениям. В современной Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России патриотизм понимается как «чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с ее народом. Патриотизм включает чувство гордости за свое Отечество, малую родину, т. е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос. Патриотизм включает активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству» [2, с. 7].

Наряду с традиционными формами воспитания патриотизма (направление военно-патриотического воспитания) в условиях перехода к ФГОС общего образования особое значение приобретает воспитание патриотизма обучающихся средствами народной педагогики как одно из условий сохранения идентичности гражданина России и передачи духовно-нравственных и культурных ценностей следующим поколениям. Народная педагогика – это часть культуры народа, отраженная в народных традициях и народном творчестве, служащая средством воспитания и обучения подрастающего поколения, обеспечивающая сохранение нравственных и духовных ценностей народа, жизнеспособность нации. Народная педагогика рассматривается нами как совокупное педагогическое знание и воспитательный опыт народа.

Народная педагогика донесла до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты урбанизированной массовой культурой. Активное освоение обучающимися традиций народной педагогики дает возможность восстановить в России национальные основы процесса становления и развития личности. Каждый человек должен освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. Воспитание обучающихся на основе традиций народной педагогики позволяет сформировать личность с целостным, не раздробленным мировосприятием и миропониманием.

Исследования В.А. Афанасьева, Г.С. Виноградова, Г.Н. Волкова, А.Э. Измайлова, А.П. Орловой, К.Д. Ушинского, Г.Н. Филонова, Я.И. Ханбинова, А.Г. Хузиной и др. ученых доказывают, что цели и задачи нравственного воспитания в народной педагогике – это воспитание высоконравственного человека, труженика, семьянина. Нравственный идеал народа включает в себя такие качества, как патриотизм, трудолюбие, честность, правдивость, уважительность к людям, совестливость, доброта, честь, достоинство.

Специфика народной педагогики заключается в комплексном взаимодействии ее средств (*слово, дело, общение, обычаи и традиции*) и выражается в таких основных педагогических идеях многовекового опыта воспитания детей, как:

- совместная жизнедеятельность (сотрудничество) воспитателей и воспитанников в решении общих задач, обеспечивающих жизнедеятельность и взрослых, и детей;
- организация трудового воспитания детей в приобщении к труду взрослых, к ремеслу, совместный труд с народными умельцами;
- приобщение детей к общению в игре;
- воспитание нравственных качеств личности, формирование характера в общем деле взрослых и детей;
- возвышение духовных потребностей людей с помощью народного творчества;
- духовная и душевная самоотдача воспитанников, происходящая в естественных условиях.

В народной педагогике сформировалась определенная система средств нравственного воспитания. К последним относятся все виды народного творчества. Тем не менее на первое место среди них выходят различные виды творчества, отражающие трудовую деятельность, родное слово, устное народное творчество, игру, обычаи, традиции, праздники.

Средства народной педагогики (*слово, дело, обычаи и традиции, игра, фольклор, народное творчество*) направлены на воспитание нравственных качеств (любви к родине, трудолюбия, доброты, честности и т. д.). Однако их системообразующей целью является воспитание патриотизма как главного нравственного качества человека, без которого невозможно существование нации и государства. Все нравственные качества не только связаны, но и обусловлены идеей патриотизма. Патриотизм невозможен без трудолюбия, доброты, честности и др. нравственных качеств. Однако и совокупность нравственных качеств без какой-либо цели является бессмысленной. Благодаря патриотизму нравственные качества и образуют систему.

Анализ средств народной педагогики позволяет выявить те черты русского патриотизма, которые особенно выделяются народной педагогикой:

– эмоциональность (русский патриотизм напрямую связан с эмоциональным миром человека; любовь к родине и родной природе впитывается с молоком матери и укрепляется в сознании человека с помощью средств народной педагогики в течение всей последующей жизни);

– духовность (поиски смысла жизни, размышления о ценности человеческой жизни и об окружающем мире);

– действенность (трудолюбие человека считается основным показателем патриотических чувств человека);

– соборность (в народной педагогике ярко выражены стремление русского народа к объединению и потребность в коллективной жизни, т. е. общинности);

– державность и законопослушание (специфика исторического развития нашего общества отражена и в народной педагогике, которая заключается в идее государства как самодовлеющей силы);

– гуманизм, отсутствие шовинизма и национализма (человеколюбие, любовь ко всем окружающим, даже врагам, свойственная русскому народу, отражена и в народной педагогике).

Так, *родное слово* как главное средство народной педагогики (поскольку оно выступает строительным материалом для основных средств народной педагогики: устного народного творчества, игры, традиции, праздников), позволяет воспитывать любовь к своему народу, его историческому прошлому, обычаям и традициям, бережно относиться к родной природе. Обладая богатым воспитательным потенциалом, *родное слово является первоосновой патриотизма*. В нем отражены такие черты патриотизма, как *эмоциональность, духовность, действенность и гуманизм*.

Несомненно, всякое вербальное воспитание должно быть определено обеспечением его связи с формированием отношения детей к делу, труду, с обучением конкретным целесообразным практическим действиям. В единстве слова и дела сосредоточена сила народной педагогики. Патриотизм в системе народной педагогики реализуется через отношение к труду как основе человеческого существования. *Дело*, средство народной педагогики, характеризует такую черту русского патриотизма, как *действенность* (побуждение к труду на благо своего Отечества и народа). Наиболее ярко действенность проявляется в фольклоре и произведениях декоративно-прикладного искусства. Знакомство с народными промыслами, овладение каким-либо из них обладает потенциалом воспитания трудолюбия, уважения к труду, к творчеству, предприимчивости (действенности), что является одним из главных моментов в воспитании патриотизма. Смысл воспитания патриотизма – в продолжении дела предков и его передаче потомкам.

Преимуществом идеи патриотизма, несомненно, осуществляется при помощи традиций и обычаев и как одно из средств народной педагогики наделяется следующими сущностными характеристиками патриотизма: *действенностью, соборностью и гуманизмом*.

Религиозные праздники обладают возможностями в нравственном и духовном воспитании подрастающего поколения, воспитании уважительного отношения к обычаям и традициям предков, что является частью патриотического воспитания. Гражданские праздники содержат потенциал воспитания гуманного отношения к окружающим, способствуют единению людей. Объяснение учащимся смысла праздников, несомненно, повышает их воспитательный потенциал. Праздник обладает следующими чертами патриотизма: *эмоциональностью, духовностью, действенностью, державностью и гуманизмом*.

Народные игры становятся частью нравственного воспитания. Радость движения сочетается с нравственным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств – любви и преданности Родине. Игра несет в себе такие черты патриотизма, как *эмоциональность, действенность и гуманизм* (в нашем понимании это всестороннее развитие личности и лояльное отношение к окружающим).

Большой интерес вызывают предметы декоративно-прикладного искусства. Использование в работе всех этих видов народного искусства оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на воспитание патриотических чувств. «Народное искусство в национальной культуре страны занимает особое место», как считает З.А. Богатеева [1, с. 3]. Оно отражает самобытность, художественный гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспеваает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, Родине, честность, богатырскую силу, оптимизм.

Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят дети, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду и законам природы. Народное искусство несет в себе такие черты патриотизма, как *эмоциональность, действенность* и *гуманизм*.

В устном народном творчестве (*сказки, былины, песни, пословицы и поговорки, загадки* и др.) находим отражение всех черт русского патриотизма: *эмоциональности, духовности, действенности, собранности, державности* и *гуманизма*. Народное творчество – не только неиссякаемый источник мудрости и красоты, но и неопределимое средство патриотического воспитания, приобщения обучающихся к сокровищам устной, художественной, прикладной, фольклорной культуры. Все это происходит без «насильственных» мер, используемых нередко научной педагогикой, и в естественных условиях.

Средства народной педагогики в целях воспитания патриотизма обучающихся имеют широкий спектр применения в образовательном пространстве гуманитарных общеобразовательных предметов, особенно на уроках русского языка и литературы, а также истории. Иностранный язык как один из гуманитарных предметов также обладает большим потенциалом в воспитании патриотизма, формировании идентичности и толерантности обучающихся. Изучение языка как знаковой системы, прежде всего, развивает логическое мышление обучающихся: язык (как иностранный, так и родной) учит наблюдать, анализировать, обобщать и систематизировать полученные знания. Однако более важным является, на наш взгляд, изучение языка как средства развития нравственности и эмоциональной сферы учащегося. Так, русский язык имеет приоритетное влияние на воспитание патриотизма. Любовь к родному языку – это любовь к своему народу, своему Отечеству.

Изучение иностранного языка воспитывает в человеке личность, уважающую людей другой культуры, учит общению. Поскольку человек, как известно, существо социальное, функция языка как средства общения имеют большое значение для общества.

На уроках иностранного языка, по методике, необходимо свести использование родного языка к минимуму. Однако современная практика обучения иностранному языку в школе показывает, что низкий уровень знания обучающимися иностранного языка не позволяет отказаться от его употребления. Данный факт возможно использовать для изучения родного языка на более высоком уровне. Назовем сферы применения родного языка на уроках иностранного.

1. Письменный литературный перевод позволяет развить чувство языка, когда подчас из десятка значений многозначного слова обучающимися приходится выбирать одно, более подходящее по смыслу. Данное упражнение вырабатывает стиль письма. Непременным условием контроля является исправление всех орфографических и речевых ошибок, которые должны учитываться при выставлении оценки.

2. Систематическое изучение пословиц, поговорок, загадок на иностранном языке и выработка обучающимися умения подобрать эквивалент на русском языке, а затем найти синонимичные пословицы или загадки не только развивают умственные способности, но и воспитывают чувство любви к своему языку, своей Родине и уважение к иностранной культуре.

3. Заучивание наизусть стихотворений, безусловно, тренирует память обучающихся. Чтение лучших образцов поэтического перевода и сравнение их с оригиналом позволяют сформировать художествен-

ный вкус. Способствовать развитию творческих способностей обучающихся можно при помощи конкурса на лучший поэтический перевод стихотворения.

Существует множество форм и методов работы с сокровищами родного языка, но цель учителя остается неизменной – воспитание высококонравного человека, гражданина, патриота, уважающего традиции родной культуры и культуры других народов.

Народная педагогика как предшественница научной педагогики обладает значительным потенциалом, что приводит к настоящей необходимости применения накопленных народом средств в воспитании патриотизма обучающихся в условиях перехода к ФГОС общего образования.

### Литература

1. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М. : Просвещение, 1986.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М. : Просвещение, 2009.
3. Куликова С.В. Становление и развитие национального образования в России: историко-теоретический аспект // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. 2011. №8 (62). С. 38–43.



#### ***Development of pupils' patriotism by the means of public pedagogy in the conditions of the Federal state educational standard of general education***

*There is considered the potential of the means of public pedagogy in development of pupils' patriotism in the conditions of the Federal state educational standard of general education. There are analyzed the features of Russian patriotism peculiar for the means of public pedagogy.*

Key words: *patriotism, development of pupils' patriotism, public pedagogy, means of public pedagogy, features of Russian patriotism.*