

**Л.П. РАЗБЕГАЕВА, Е.А. ФИРСОВА**  
(Волгоград)

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

*Раскрывается содержание исследовательской культуры старшеклассников, формируемой в процессе исследовательской деятельности. Характеризуются понятия культуры, исследовательской культуры, исследовательской деятельности.*

**Ключевые слова:** культура, культура личности, исследовательская культура, учебно-исследовательская культура, исследовательская деятельность.

Государственные федеральные образовательные стандарты второго поколения в качестве одного из важных образовательных результатов называют исследовательскую культуру ученика [13, с. 45]. В них подчеркивается, что современному обществу необходимы молодые люди:

– креативные и критически мыслящие, активно и целенаправленно познающие мир, осознающие ценностную необходимость образования и науки, самообразования, творчества человека и общества в целом;

– владеющие основными научными методами познания окружающего мира;

– мотивированные на творчество, учебно-познавательную, исследовательскую и инновационную деятельность;

– готовые к саморазвитию, самопознанию, реализации творческих достижений в предметной и исследовательской деятельности, социальной и профессиональной мобильности в процессе постоянного образования и осознания «уметь учиться»;

– способные к сотрудничеству и осуществлению исследовательской, проектной, информационно-познавательной деятельности; владеющие навыками разрешения поставленных задачных проблем, возможностью и готовностью к самостоятельному поиску исследовательских и практических методов и задач, применению различных методов познания;

– готовые к образованию и самообразованию как условию успешной будущей профессиональной и общественной деятельности и т.д.

Следовательно, современный выпускник должен владеть совокупностью исследовательских умений и навыков, приобретенных в процессе исследовательской деятельности, организованной в образовательной среде. В данной статье рассмотрим содержание исследовательской культуры в логике педагогической науки.

Культура – это многогранное понятие, в основе которого лежит понимание феномена человека, его бытия, сущности. Многочисленные определения культуры традиционно охватывают всю деятельность человека, результаты его деятельности и формы ее выражения. Так, П.С. Гуревич понимает культуру как исторически сложившийся определенный уровень развития человеческого общества на ступени своего существования и развития, совокупность творческих возможностей и способностей человека, выраженных организацией жизни и деятельности людей [3]. Историческое формирование культуры является способом такого духовного освоения окружающей действительности, как духовное производство. В онтологическом смысле к культуре можно причислить все созданное человеком за весь период существования человечества. В аксиологическом смысле все созданное человеком мы оцениваем через самого человека, через ценностное, человечески общезначимое содержание.

Культура способна транслировать, сохранять, продуцировать духовные ценности человеческого общества различных ее форм и типов. В обществе прослеживаются многочисленные способы духовной деятельности человека, которые постепенно приобретают самостоятельный статус и в культуре современного общества существуют уже как самостоятельные институты. А.А. Радугин соотносит универсальное отношение человека к миру с понятием культуры, которое определяется смыслом [9, с. 303].

По определению Э.А. Орловой, совокупность содержания общественной жизни и деятельности людей, представляющая собой искусственные, созданные людьми объекты (артефакты), передается через культуру [7, с. 20]. В.С. Библер выделяет культуру как форму «одновременного бытия и общения людей» [2] разных культур, причем культур, возникших в разное время.

Понятие «культура» имеет множество значений и в других областях. Под ним мы подразумеваем направление человеческой деятельности, связанное с определенным самовыражением – религиозным культом, обычаями, традициями, подражанием человека и проявлением его характера, навыков, умений, знаний, способов деятельности, в том числе исследовательской и т.д. Поскольку носителем культуры является сама личность, целесообразно обратиться к культуре личности. Это не только объект обучения и воздействия, культура личности саморазвивается параллельно с самой личностью человека, под воздействием окружающей среды, мира в целом.

В более многогранном понимании культура личности представляет собой интегративное качество, которое выражено мерой усвоения в совокупности настоящей, действующей культуры и культурой прошлого, степенью и направленностью участия и восприятия личностью в культурно-творческом процессе, определенными нормами и правилами межличностного, внутриличностного общения и индивидуального поведения [4]. М.С. Каган понимает культуру как многогранность каждой личности в определении конкретного соотношения усвоенных ею познаний, выработанных ею жизненных позиций и ценностей, обретенных ею идеалов, мерой ее общительности и качеством ее приобретенного вкуса [5].

В связи с этим ученые отмечают и различные подходы к определению культуры личности. Так, в философских, культурологических исследованиях культура человека определяется как «внутреннее богатство, отмечаемое развитием универсальных его способностей (могу) и потребностей (хочу), его деятельностью, богатством его отношений в системе социальных институтов» (К.М. Хоруженко). Как отмечает А.И. Пигалев, понятие культуры применимо к любой человеческой способности [8, с. 148–194]. Обобщая различные аспекты культуры личности, Ю.В. Рождественский определяет ее, с одной стороны, как личный опыт человека, с другой – как усвоенные социокультурные ценности человеческого общества в их развитии [11].

В педагогической науке большое внимание проблеме личности уделяет О.С. Газман, определяющий культуру личности как совокупность характеристик (знаний, качеств, привычек, способов достижений, ценностных ориентаций, творческих успехов), что дает возможность личности развиваться с общечеловеческой культурой, развивать общество, благодаря своим профессиональным способностям [1, с. 5]. Базовый компонент культуры личности, как считает О.С. Газман, дает возможность человеку индивидуально разрабатывать приоритетные принципы и способы своей деятельности (интеллектуальные, практически-преобразовательные, коммуникативные, ценностно-ориентированные, художественные и др.) (Там же, с. 6). Другими словами, определяя базовый компонент культуры личности, следует отметить, что подготовленность и способность личности к жизненному самоопределению, самовыражению, самообучению дает ей возможность гармонично развиваться совместно с окружающим миром.

Таким образом, необходимо отметить, что культура личности – это, прежде всего, внутреннее образование человека, его сущностные характеристики, которые проявляются в совокупности в полном объеме и глубине приобретенных знаний, в соотношении познаний, ценностей, в идеалах и мере общительности.

Исследовательская культура старшеклассников формируется в исследовательской деятельности. В современном образовании вопрос по формированию исследовательской культуры достаточно актуален, т.к. общество требует интеллектуально образованных людей, способных принимать самостоятельные решения, быть коммуникабельными, конструктивными и активными.

Следует также подчеркнуть, что исследовательская культура является частью общечеловеческой культуры, сформировавшейся на протяжении всего существования человечества. Современная иссле-

довательская культура наполнена мировым историческим опытом периода культурных эпох и соответствующих им цивилизаций, таких как история образования, смена образовательных парадигм и т.д. Данными вопросами занимались М.В. Богуславский, А.П. Валицкая, Г.А. Виленский, А.В. Вильковская, Г.Ф. Карпова, И.А. Колесникова, З.И. Равкин, Н.Л. Шеховская, Е.Н. Шиянов. В современной педагогической науке используется раздел культурологического подхода педагогической реальности, которую рассматривают В.Л. Бенин, Е.В. Бондаревская, М.Я. Виленский, Г.И. Гайсина, И.Ф. Исаев, Н.И. Исаева, Н.И. Лифинцева, В.А. Слостенин, А.Н. Ходусов и др.

Отмечая концепцию культурологического подхода к формированию содержания образования (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, В.В. Краевский), следует отметить, что культура как источник формирования содержания общего образования обладает наиболее значимыми формами социокультурного опыта [14, с. 6]. Образование, которое ставит в центр культуру и личные смыслы старшеклассника, называется культурологическим, личностно ориентированным (Е.В. Бондаревская).

Образование человека, познающего культуру и являющегося ее творцом, путем общения через диалог, поиска и обмена смыслами, опыт создания «произведений» индивидуального и коллективного творчества реализуется через тексты культуры (М.М. Бахтин). Это образование способствует личностному развитию обучающегося, что характеризует его индивидуальность и неповторимость, способность к самоизменению и культурному саморазвитию. Текстами культуры называется все созданные человеком письменные источники, которыми пользуется человек за весь период существования человеческой цивилизации.

Говоря о ценности культуры, мы отмечаем ее целостность, т.к. она есть явление, которое развивается вместе с человеком и его творческими усилиями. В центре культуры стоит человек, его формирующаяся личность, личность ученика, который самостоятельно осмысливает и оценивает всю окружающую действительность. В становлении ценностного сознания школьников, которые являются представителями этой культуры, особую роль играет аксиологическая образовательная среда, обуславливающая активность личности по присвоению универсальных гуманистических ценностей [10].

В работе Т.В. Самоходкиной раскрывается содержание ценностно-коммуникативной культуры личности – ценностного отношения в универсальном общении. Все составляющие культуры личности рассматриваются в контексте ценностно-коммуникативной культуры, которая предполагает присвоение личностью ценности через универсальное общение [12]. Именно поэтому одним из эффективных способов воспитания школьников является общение учителя (объекта) и обучающегося (субъекта), т.е. диалог в процессе обучения. В этом и заключается суть процесса духовно-нравственного воспитания: учитель должен уметь передавать какую-то информацию, а обучающийся – усваивать, понимать, осмысливать и оценивать ее. Этому способствует культура, реализующая свою функцию в развитии личности, соответственно, культура как «вторая природа» человека является результатом деятельности самого человека.

Все вышесказанное еще раз подтверждает, что культура в различных ее проявлениях играет определенную роль в формировании личности школьника, основой которого является аксиологическая образовательная среда. Последняя в гуманитарном образовании предстает как совокупность определенного набора ценностей в образовании. Тем самым формируется возможность открытости и доступности образовательной системы. Образовательная среда взаимосвязана с культурологическими аспектами развития личности, в данном случае в образовательном пространстве.

В работах, посвященных культурологическим вопросам развития личности, выделяются такие понятия, как «исследовательская культура» и «учебно-исследовательская культура» (Е.Д. Андреева, Т.В. Лодкина, Т.А. Сандалова, Т.Д. Файн, Ю.В. Яковлева и др.). Эти понятия раскрываются как часть базовой культуры личности, формированию и развитию которых отводится основное место в образовательном процессе в образовательных учебных заведениях различных видов и типов. Т.Е. Климова,

И.В. Носаева, Г.В. Макотрова исследуют вопросы формирования исследовательской культуры учащихся в образовательных учреждениях.

Рассматривая учебно-исследовательскую культуру и исследовательскую культуру, необходимо разводить эти понятия. Как отмечает Г.В. Макотрова, учебно-исследовательская культура учащегося отражает совокупность многообразных связей с окружающим миром, определяет способность к творческой самореализации, возможности познавательной, творческой и исследовательской деятельности и способствует перенесению полученных в исследовательской деятельности навыков в новую исследовательскую ситуацию.

Б.Г. Ананьев указывает на индивидуальное развитие человека, в основе которого – закрепление за каждым возрастным периодом ведущей деятельности, знаний, необходимых для формирования исследовательской культуры в учебном процессе. В школьном образовании при наличии различных видов деятельности, в том числе и учебном исследовании, немаловажную роль играет совместный труд субъектов данной деятельности (учителя и учащегося). С одной стороны, учитель передает свой исследовательский опыт, раскрывает потенциальные возможности обучающегося, с другой – в процессе исследовательской деятельности выявляются и реализуются потенциальные возможности самих обучающихся, их умения, навыки, знания; уровень подготовки к исследовательской деятельности.

Исследовательская культура учащегося – это, прежде всего, процесс развития личности, в котором отражается ее связь с окружающим миром, иницируется способность к творческой самореализации, определяется результативность познавательной деятельности, что обеспечивает приобретение знаний, умений и навыков исследования в различных областях познавательной и практической деятельности учащегося (Г.В. Макотрова, И.В. Носаева, Т.Е. Климова).

Выделяя уровень сформированности исследовательской культуры личности, исследователи (А.В. Барбанщиков, Т.Ф. Белоусова, Н.Е. Воробьев, Т.В. Иванова, Е.А. Соболева) отмечают наличие мотивации выбранного исследования, отражая глубину и интенсивность творческой познавательной деятельности, желание поисковой, творческой и исследовательской деятельности. Для результативной исследовательской деятельности необходимо также владение научным стилем мышления и познания, т.е. способность осмысливать определенные структурные элементы собственных исследовательских действий, обобщая предметные и задачные результаты исследования. Наличие технологической готовности к учебному исследованию, т.е. владение понятийным аппаратом изучаемой темы, приобретение умений и навыков, использование методов научного познания, говорит о высоком уровне исследовательской подготовки старшеклассников.

Ученые отмечают необходимость в исследовательской деятельности высокого уровня развития творческой активности личности, выраженной уровнем самостоятельности в преобразовании идей и связей между ними, степенью ознакомления с историей науки и ее современными актуальными проблемами.

Таким образом, на основе теоретического анализа научной литературы мы выяснили, что в педагогической науке отмечается необходимость формирования исследовательской культуры старшеклассников, способствующая эффективной исследовательской деятельности в образовательной среде. Привлечение обучающегося к исследовательской деятельности в образовательной среде положительно влияет на развитие его личности, формирование исследовательской культуры, готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать новые способы деятельности.

### Литература

1. Базовая культура личности: теоретические и методические проблемы : сб. науч. тр. / под ред. О.С. Газмана. М. : Изд-во АПН СССР, 1989.
2. Библер В.С. От наукоучения – к логике культуры: два философских введения в 21 век. М. : Политиздат, 1990.
3. Гуревич П.С. Культурология : учебник. М. : Гардарики, 2001.
4. Каверин Б.И. Культурология : учеб. пособие / под ред. В.В. Дибужева. М. : Юриспруденция, 2001.

5. Каган М.С. Системно-синергетический подход к построению современной педагогической теории // Педагогика культуры. 2005. № 3–4. С. 12–21.
6. Мацефук Е.А. Модель процесса формирования у старшеклассников отношения к ответственности как социально значимой ценности // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед. науки. 2009. №1(35). С. 85–88.
6. Орлова Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию. М. : Наука, 1994.
7. Пигалев А.И. Культура как бытие: истоки и границы парадигмы в контексте динамики цивилизации // Цивилизация. Восхождение и слом: Структурообразующие факторы и субъекты цивилизационного процесса. М., 2003. С. 148–194.
8. Радугин А.А. Культурология : учеб. пособие / сост. и отв. ред. А.А. Радугин. М., 2001.
10. Разбегаева Л.П. Ценностно-коммуникативный подход в гуманитарном образовании: сущность, результаты, перспективы // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед. науки. 2011. №8(62). С. 77–82.
11. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. М. : SvR Аргус, 2000.
12. Самоходкина Т.В. Формирование у старшеклассников ценностно-коммуникативной культуры в обучении гуманитарным дисциплинам // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. : Пед. науки. 2007. №4(22). С. 84–89.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. М., 2012.
14. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. 4-е изд., дораб. М. : Просвещение, 2011.



### ***Research culture of a personality: theoretical aspect***

*There is revealed the nature of senior school pupils' research culture that is developed in the process of research work.  
There are characterized the notions of culture, research culture, research work.*

**Key words:** *culture, personal culture, research culture, educational research culture, research work.*