

Е.И. САХАРЧУК, Г.В. СОРОКИНА
(Волгоград)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Рассматриваются подходы факторы, условия, содержание этапов технологии организации самостоятельной работы студентов педагогического вуза как системообразующего педагогического средства формирования индивидуального стиля деятельности будущего учителя физической культуры для обеспечения его конкурентоспособности на рынке труда.

Ключевые слова: *профессиональная деятельность, индивидуальный стиль деятельности, педагогическое средство, самостоятельная работа.*

Профессиональная деятельность учителя физической культуры направлена на создание условий для всестороннего развития личности учащегося средствами физкультурно-спортивной деятельности. Решение этой сложной задачи требует высокого уровня компетентности учителя. Понятие профессиональной компетентности выражает единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности и характеризует профессионализм учителя, содержание подготовки которого обусловлено содержанием его квалификационной характеристики — нормативной модели компетентности педагога, отображающей научно обоснованный состав профессиональных компетенций. Квалификационная характеристика – это свод обобщенных требований к учителю на уровне его теоретического и практического опыта, в том числе и степени определенности выбора способов формирования индивидуального стиля профессиональной деятельности, как условия обеспечения высокой конкурентоспособности на рынке труда [6].

Одним из действенных средств подготовки компетентного учителя физической культуры, и, в частности, формирования направления выбора его индивидуального стиля профессиональной деятельности, как показало наше исследование, является самостоятельная работа. Педагогический потенциал самостоятельной работы весьма существенный, т.к. свое внешнее выражение этот вид деятельности находит во всех организационных формах учебной и внеаудиторной деятельности, в ходе самостоятельного выполнения различных заданий. Кроме того, содержание самостоятельной работы студентов имеет двуединый характер: это совокупность учебных и практических заданий, которые должен выполнить студент в процессе обучения, объект его деятельности, и это способ деятельности студента по выполнению соответствующего учебного теоретического или практического задания. Такой подход к рассмотрению самостоятельной работы студентов позволяет использовать ее не только как действенное педагогическое средство формирования индивидуального стиля деятельности будущих учителей физической культуры, но и как средство развития индивидуальных творческих способностей.

Традиционно самостоятельная работа как педагогическое средство рассматривается в качестве целенаправленной, активной, свободной деятельности студентов, самостоятельно ими организуемой в силу индивидуальных внутренних познавательных мотивов в наиболее удобное, с их точки зрения, время, самоконтролируемой и рефлекслируемой [7]. В зарубежной педагогической литературе для обозначения самостоятельной работы используется ряд терминов, подчеркивающих различные аспекты самостоятельной работы. В Германии используется выражение «косвенное (опосредованное) обучение», что подразумевает работу, проводимую под косвенным руководством учителя [9]. В педагогической литературе австрийских и швейцарских исследователей применяется термин «тихая работа», который подчеркивает тишину и уединенность, царящие во время самостоятельной работы [10]. Во французской и английской литературе встречается термин «индивидуальная работа» [11]. В США введен термин «независимое обучение», при котором ученикам раздают программы, но оставляют относительную свободу выбора материалов и способов усвоения [10].

Основные формы организации самостоятельной работы студентов в высших учебных заведениях Нидерландов по сути своей также не имеют существенных отличий от используемых в российских ВУ-Зах, но в целом значение их в учебном процессе несколько иное [4]. Прежде всего, для каждого предмета, читаемого в любом нидерландском вузе существует определенное базовое учебное пособие, которое выбирается специально созданной комиссией на конкурентной основе. Изучение каждой новой темы курса, как правило, начинается с самостоятельного ознакомления студентов с изучаемым материалом. Использование строго определенного учебного пособия по каждой дисциплине позволяет изменить саму форму подачи материала и отступить от тандема «лекция-практика». В результате обучение студентов складывается из двух наиболее существенных составляющих - самостоятельного изучения учебного пособия и аудиторной работы с преподавателем, причем определение удельного веса каждой из них оставлено на усмотрение преподавателя. То же относится и к выбору других форм самостоятельной работы студентов. Количество кредитных часов, отводимое на каждую дисциплину учебного плана, определяется размером финансирования учебного заведения и характеризует объем аудиторной работы студентов. Объем самостоятельной работы по курсу и ее форму определяет непосредственно преподаватель, читающий данный курс. Еще одной формой самостоятельной работы нидерландских студентов является наличие в учебном плане так называемого интегрированного курса, в течение которого небольшие группы студентов (3–5 чел.) занимаются решением проблемы, основанной на реальной информации (предоставленной одной из сотрудничающих с вузом компаний) и требующей применения знаний, полученных из нескольких изученных ранее дисциплин. Работа осуществляется под наблюдением представителей различных кафедр учебного заведения. При этом основным условием является высокая степень самостоятельности студента.

Итак, самостоятельность является наиболее существенным признаком человека и как личности, и как субъекта деятельности. В этом смысле она может быть понята как и свойство личности, и способность, и показатель активности человека, и критерий его зрелости в той или иной области социальной практики.

На основании вышеизложенного можно утверждать, что сегодня в процессе обучения студентов в высших учебных заведениях функция непосредственной передачи преподавателями знаний должна последовательно уменьшаться, а доля самостоятельности обучающихся в овладении профессиональной деятельностью – соответственно расти. Рекомендуемое соотношение времени, отводимого на аудиторную и самостоятельную работу должно составлять 1: 3,5 [10]. Такое соотношение основывается на признании огромного потенциала самостоятельной работы.

Самостоятельный поиск знаний – отличительная черта обучения в вузе, которая, по сути, в дальнейшем и становится основой формирования индивидуального стиля деятельности учителя. При этом самоподготовка способствует формированию высокой культуры умственного труда, приобретению приемов и навыков самостоятельной работы, умений разумно расходовать и распределять свое время, накапливать и усваивать необходимую для успешного обучения и профессионального становления информацию. Она развивает у студентов такие качества, как организованность, дисциплинированность, инициативность, волю; вырабатывает мыслительные умения и операции (анализ, синтез, сравнение, сопоставление и др.), учит самостоятельному мышлению, позволяет сформировать наиболее полно соответствующий личным склонностям и познавательным навыкам студента свой собственный стиль педагогической деятельности [1; 5].

Индивидуальный стиль деятельности учителя физической культуры как педагогическая категория представляет собой разновидность понятия «индивидуальность человека». Занимая определенное социальное положение, человек проявляет себя, свои индивидуальные психические качества во взаимодействии с окружающими своеобразно. Именно благодаря своим психическим качествам каждый человек отличается от любого другого своими мыслями, поступками, действиями, отношениями, взглядами и т.д.

Индивидуальный стиль деятельности учителя физической культуры представляет собой сложное, системное личностное образование, включающее совокупность интеллектуальных, физических, мотивационных, психических свойств и профессионально-ценностных качеств, которое возникает и развивается лишь во взаимодействии субъекта со специфическими творческими формами деятельности: учебно-исследовательской, физкультурно-спортивной, научно-исследовательской и профессиональной, в которых создаются условия для овладения профессией педагога. [8]

Этапы формирования стиля деятельности учителя физической культуры – это этапы формирования его педагогической деятельности, только с некоторыми нюансами, свойственными понятию «стиль». Происходит слияние индивидуальных проявлений взаимоотношений объективной деятельности (то, что мы формируем в учебном процессе) и свойств личности (которые в основном уже ей даны от природы), проявляющиеся в ее индивидуальности.

Особенно отчетливо просматривается стирание индивидуальных проявлений в подготовке будущих учителей, когда вузовский учебный процесс строится по единым учебным программам, когда используется традиционный подход к организации занятий, далекий от развивающей направленности, когда не находит места индивидуальный подход к студентам, когда преподаватели не владеют информацией об индивидуальном уровне развития психических сфер каждого студента и т.д. Поэтому исследование процесса формирования индивидуального стиля деятельности будущего учителя в условиях вузовской подготовки посредством самостоятельной работы и стало предметом нашего исследования.

Представляя собой сложное, системное личностное образование, индивидуальный стиль деятельности включает совокупность интеллектуальных, мотивационных, психических свойств и профессионально-ценностных качеств будущего учителя. Характерно, что в соответствии с теорией деятельности формируется и совершенствуется индивидуальный стиль учителя только во взаимодействии его со специфическими видами педагогической деятельности: учебной, воспитательной, административной, организаторской, внешкольной, научно-исследовательской, самообразовательной. Причем, формируясь в отмеченных видах деятельности, индивидуальный стиль одновременно и проявляется во всех их компонентах: гностическом, проектировочном, конструктивном, организаторском и коммуникативном. В тоже время, интегративное проявление индивидуального стиля деятельности учителя физической культуры заключается в неповторимом, самобытном способе осуществления педагогической деятельности в целом, где различные виды и компоненты лишь подчеркивают его уникальность.

Немаловажными в понимании сущности индивидуального стиля деятельности будущего учителя физической культуры являются и основные факторы, которые определяют эффективность его формирования. В результате аналитического обзора научно-методических публикаций нами было определено, что основу формирования индивидуального стиля деятельности учителя физической культуры главным образом составляет процесс осознания, воспроизведения и реконструкции им объективно существующих закономерностей, присущих профессии педагога и особенностями спортивной специализации. Следует подчеркнуть, что в формировании индивидуального стиля деятельности значительное влияние оказывают и образ жизни самого педагога, и его ценностные ориентации, определяющие интенсивность, содержание и направленность всей жизненной активности. Среди многообразия факторов, влияющих на процесс формирования индивидуального стиля деятельности будущего учителя физической культуры, ведущую роль занимают: профессиональная рефлексия, самооценка, самосознание и педагогическое творчество, как компонент профессионально-педагогической культуры. Такое последовательное расположение ведущих факторов формирования индивидуального стиля деятельности не случайное. Первоначальным условием, определяющим процесс формирования индивидуального стиля деятельности учителя, является педагогическая рефлексия. Ее результат напрямую зависит осмысление целостности профессии педагога, его профессиональной деятельности и, самое главное – своего места в ней. Поэтому следующий фактор формирования индивидуального стиля деятельности, который определяет степень собс-

твенного достоинства, вектор, характер и направленности поступков педагога – профессиональная самооценка. Третьим ведущим фактором является самосознание. Роль самосознания очевидна – это регуляция всех функций педагогической деятельности и самоопределение профессиональной ценности педагога. Кроме трех перечисленных факторов существенное влияние на процесс формирования индивидуального стиля деятельности учителя физической культуры оказывают его профессионально значимые личностные качества и педагогическое творчество. Характерно, что педагогическое творчество в данном случае выступает одновременно как признак индивидуального стиля деятельности учителя и как необходимое его условие.

Формирование индивидуального стиля деятельности будущего учителя – это длительный процесс, в котором можно выделить несколько этапов. На каждом этапе стиль деятельности можно представить с помощью совокупности характерных признаков и степени их выраженности – в виде уровней сформированности стиля. Поэтому разработанная в ходе исследования модель процесса формирования индивидуального стиля деятельности учителя включает три этапа: ориентировочный, поисковый, и рефлексивный.

На первом этапе осуществляется оценка и сравнение различных стилей деятельности учителей физической культуры, определение индивидуальных педагогических способностей и педагогического потенциала; на втором – формирование основных признаков индивидуального стиля деятельности, обосновывается выбор профессиональной педагогической позиции в деятельности учителя физической культуры, формируются коммуникативные, проективные и организаторские умения. Третий этап характеризуется обращением к смыслам своей деятельности, пониманием своей роли и своего места в целостной профессионально-педагогической культуре, достижением внутреннего согласия, что, в конечном итоге, и определяет выбор своего стиля деятельности.

В нашем исследовании самостоятельная работа студентов использовалась как наиболее эффективное педагогическое средство формирования индивидуального стиля деятельности будущих учителей физической культуры, т.к. самоподготовка студентов дает возможность углубить их психолого-педагогическое образование, пополнить знание предмета, сформировать психолого-педагогическую направленность мышления, выработать собственное отношение, позицию по поводу изучаемого материала. Самостоятельная работа, как и всякое другое педагогическое средство, призвана выполнять несколько функций: образовательную (систематизация и закрепление знаний учащихся), развивающую (развитие познавательных сил учащихся – их внимания, памяти, мышления, речи), воспитательную (воспитание устойчивых мотивов учебной деятельности, навыков культуры умственного труда, самоорганизации и самоконтроля, целого ряда ведущих качеств личности – честности, трудолюбия, требовательности к себе, самостоятельности и др.). Из характеристик понятия «самостоятельная работа» можно выделить условия, связанные с логическими и психологическими особенностями влияния самостоятельной работы студентов на формирование их индивидуального стиля деятельности, которые будут работать на каждом этапе: 1) представление цели изучения учебного курса, содержания каждой его темы в формировании стиля педагогической деятельности; 2) индивидуальный подход к студенту с учетом свойств его личности, что будет содействовать формированию индивидуального стиля его работы; 3) использование новых форм обучения в целях развития творческих способностей студентов, как основы формирования индивидуальности.

В наших исследованиях самостоятельная работа студента, осваивающего профессию учителя физической культуры, рассматривается в контексте становления его индивидуального стиля как процесс моделирования деятельности в определенных условиях среды, где содержание самостоятельной работы имеет двуединый характер. С одной стороны, это совокупность учебных и практических заданий, которые должен выполнить студент в процессе обучения, объект его деятельности. С другой стороны, это способ деятельности студента по выполнению соответствующего учебного теоретического или

практического задания. Свое внешнее выражение содержание самостоятельной работы студентов находит во всех организационных формах учебной и внеаудиторной деятельности, в ходе самостоятельного выполнения различных заданий.

Разработанная нами технология организации самостоятельной работы студентов как средства формирования индивидуального стиля деятельности будущего учителя физической культуры была внедрена в учебный процесс Волгоградского государственного социально-педагогического университета на факультете физической культуры и безопасности жизнедеятельности, профиль «Физическая культура». Сущность технологии организации самостоятельной работы студентов направленной на формирование их индивидуального стиля деятельности заключалась в структурирование всего учебного материала и представление его в виде модулей, которые соответствовали этапам формирования индивидуального стиля деятельности: ориентировочному, поисковому и рефлексивному. В каждом модуле разрабатывались специфические задания.

К заданиям ориентировочного модуля, предусматривающего знакомство с основными стилями деятельности педагогов и их отличительными особенностями, относилась самостоятельная работа с материалами лекций, текстами учебных пособий, статей, монографий, в которых излагались сведения об изучаемой проблематике. Основные средства, применяемые в этом модуле на ориентировочном этапе: посещение уроков различных учителей физической культуры в общеобразовательных школах; педагогический анализ стилей их деятельности; написание научно-исследовательской работы с использованием собственного материала: данных литературных источников, результатов педагогического анализа деятельности учителей физической культуры общеобразовательных школ.

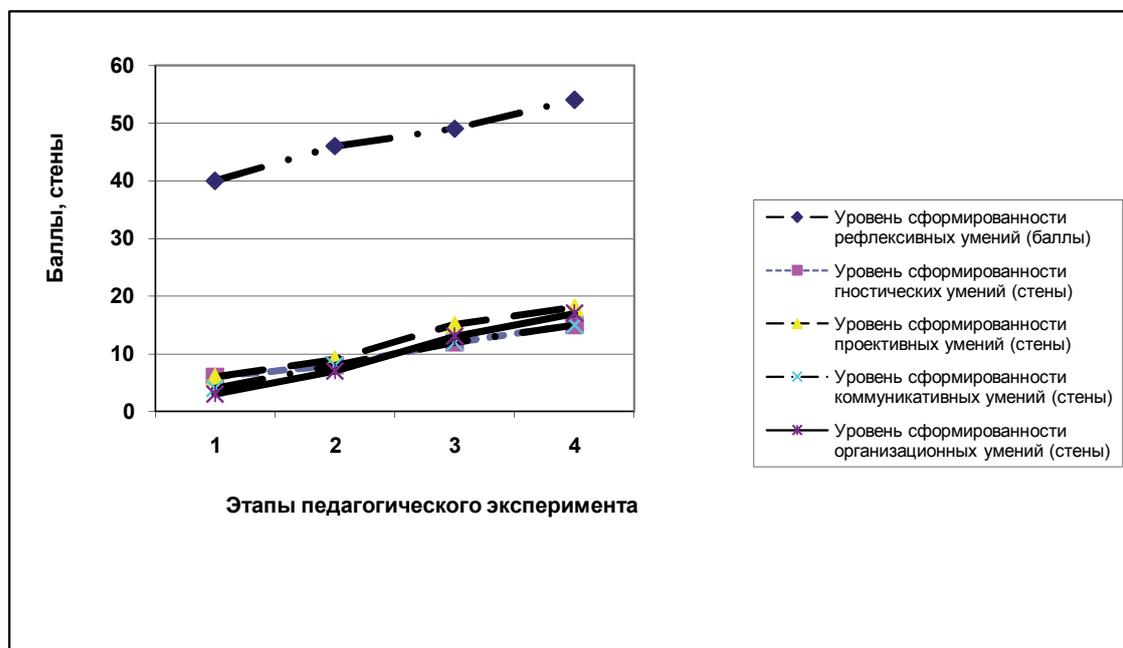
Задания поискового модуля были направлены на выявления склонностей и стремлений студентов к тому или иному профессиональному стилю. Основными педагогическими средствами выступали: самоанализ компонентов педагогической деятельности, уровня сформированности представлений, знаний и умений и характера их проявления в педагогической деятельности, ролевые игры, практическая деятельность в реальных условиях педагогического процесса.

Задания рефлексивного модуля на заключительном этапе формирования индивидуального стиля деятельности будущих учителей физической культуры носили практический, творческий и исследовательский характер с целью изучения конкретных педагогических ситуаций, самостоятельного моделирования их на основе педагогических задач, проведения научных исследований, рефлексии опыта. Основные педагогические средства были представлены: проведением научных исследований, анализом педагогических теорий, концепций, научных результатов; проектированием процесса формирования физической культуры школьников; разработкой технологии формирования физической культуры школьников.

Для оценки результатов экспериментальной работы, нами было проведено тестирование всех исследуемых характеристик в начале 1-го, 5-го и 8-го семестров и в конце 9-го семестра. Сравнительный анализ результатов тестирования в экспериментальной и контрольной группах в начале исследования показал, что средние показатели участников эксперимента статистически достоверно не отличались друг от друга.

Результаты итогового тестирования показали, что проявление показателей индивидуального стиля деятельности у студентов экспериментальной группы приняло наиболее отчетливое выражение, по сравнению со студентами контрольной группы (динамика характеристик сформированности показателей рефлексивного компонента у студентов экспериментальной и контрольной групп за период эксперимента представлена на рисунке 1), это позволило каждому испытуемому выбрать индивидуальную траекторию формирования своего стиля деятельности, как будущего учителя, а также способ получения профессионального образования в целом для формирования общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

Экспериментальная группа



Контрольная группа

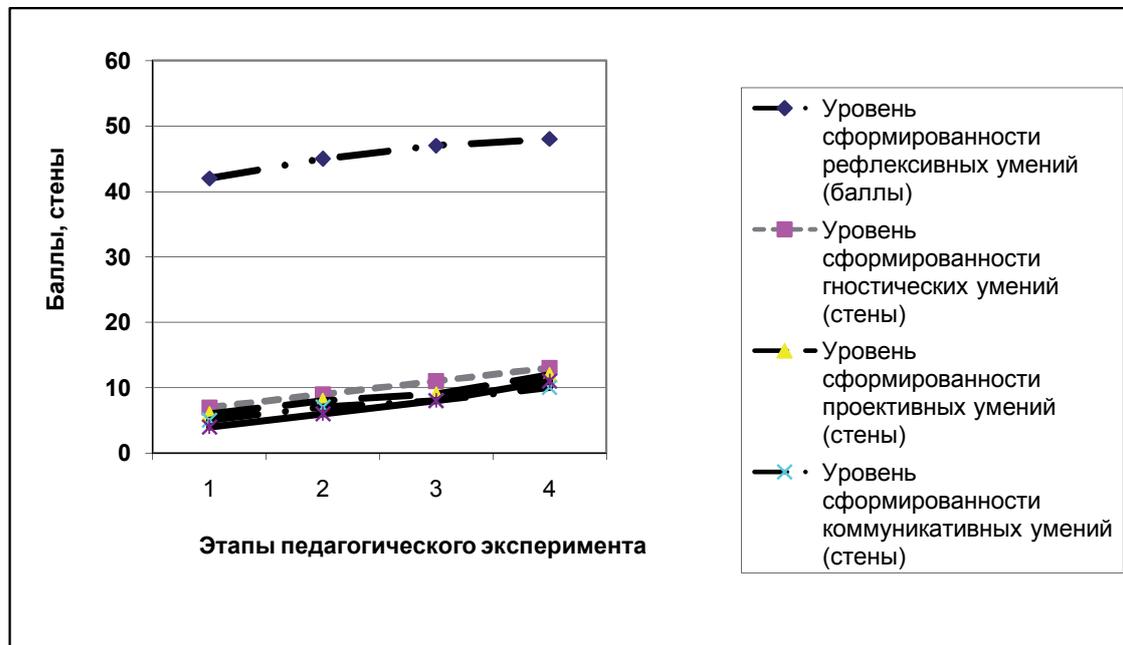


Рис. 1. Динамика характеристик сформированности показателей рефлексивного компонента экспериментальной и контрольной групп за период эксперимента: 1 – начало поискового этапа; 2 – начало ориентировочного этапа; 3 – начало рефлексивного этапа; 4 – окончание эксперимента.

Таким образом, проведенная опытно-экспериментальная работа позволяет утверждать, что одним из основных путей подготовки компетентного учителя физической культуры, определившего выбор пути формирования индивидуального стиля деятельности, является целенаправленное моделирование

и развитие ситуаций самостоятельной работы, при которых студенты постоянно сталкиваются с необходимостью активно расширять и применять имеющиеся знания, умения и навыки, становятся в условия, требующие от них проявления профессиональных компетенций.

Литературы

1. Гарунов М.Г., Гарунов Э. Г. Развитие у будущих учителей опыта самостоятельной творческой деятельности как предмет педагогических исследований // Актуальные проблемы подготовки учителя в университете. Ростов н/Д., 1991. С. 62–68.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация: учебное пособие. М. : Академия, 2003.
3. Калаева Г.А. Из опыта использования адаптивной системы обучения для организации самостоятельной работы студентов // Новые методы и средства обучения. М., 2007. С. 132–133.
4. Магаева М.В., Плеханова А.Ф. Организация самостоятельной работы студентов в вузах Нидерландов. URL : www.nntu.sci-nnov.ru/RUS/NEWS/konf.
5. Сахарчук Е.И. Управление качеством подготовки специалистов в контексте модернизации образования // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. 2003. № 1. С. 37–38.
6. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие. М., 2003.
7. Сапожникова Т. Н. Стимулирование профессионального самосовершенствования студентов в процессе организации познавательной деятельности // Ярослав. пед. вестн. 2003. № 1. (34): URL: <http://www.yspu.yar.ru/pedagoga.psychology>.
8. Сорокина Г.В. Формирование индивидуального стиля профессиональной деятельности будущего учителя: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2004.
9. Такман Б.В. Педагогическая психология: от теории к практике / пер. с англ. М. : Прогресс, 2006.
10. Шаламов В. В. Историческая наука и историческое образование на рубеже XX–XXI столетий // Четвертые Всерос. ист.-пед. чтения. Екатеринбург: УрГПУ, Банк культурной информации, 2000. С. 24–36.
11. Marsick V. Transformative learning from experience in the knowledge era // *Deadalus*. Cambridge. 2007. V. 127. №4. P. 344–356.



Independent work as the means of formation of individual style of professional work of a future physical education teacher

There are considered the approaches, factors, conditions, contents of the stages of students' independent work organization at a pedagogical higher school as a system forming pedagogic means of formation of PE teacher's individual professional style for providing competitiveness at the labour market.

Key words: professional work, individual style of work, pedagogic means, independent work.