

А.А. МИМИКИНА
(Волгоград)

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Рассматривается опыт применения интерактивных методов обучения родителей на встречах-занятиях в Академии материнства, полученный при апробации экспериментальной программы развития компетентности матерей в воспитании детей раннего и младшего дошкольного возраста «Мудрая мама».

Ключевые слова: интерактивное обучение, дискуссионная форма интерактивного обучения, творческие игры.

Взаимодействие детского сада и семьи, педагогов и родителей в последнее десятилетие приобрело новые черты. Интенсивно развиваются новые направления взаимодействия, среди которых важное место занимает неформальное образование воспитывающих взрослых, актуализирующее развитие общекультурных и педагогических компетенций родителей. Понимая, что современное образование должно быть (согласно Концепции модернизации российского образования) направлено не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей, мы в инновационной практике неформального образования родителей в детском саду существенное внимание уделяем методам интерактивного обучения родителей.

В настоящий момент в педагогической науке уточняется понятие «интерактивное обучение». Оно понимается как обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта; обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействиях; обучение, понимаемое как совместный процесс познания, где знание добывается в совместной деятельности через диалог, полилог [2, с. 17].

Взрослый человек, родитель готов принять на себя роль ученика лишь в том случае, если обучение ведется на партнерских началах, а его опыт (жизненный и профессиональный) вызывает уважительное отношение [1, с. 6]. Интерактивное обучение предполагает такую логику образовательного процесса, в которой обучение начинается с формирования нового опыта, и продолжается его теоретическим осмыслением.

В формате педагогического эксперимента, проходившего в детских садах № 200, № 230, № 271 Краснооктябрьского района г. Волгограда нами были апробированы методы и приемы образования родителей, соотносимые с интерактивной формой обучения. Родители, в большинстве своем матери воспитанников, были приглашены в Академию материнства (созданную усилиями педагогов названных детских садов) для получения неформального образования по программе развития компетентности матерей в воспитании детей раннего и младшего дошкольного возраста «Мудрая мама».

Экспериментальная работа с родителями продолжалась с марта 2013 г. по январь 2014 г. Общее число педагогов, принявших участие в эксперименте, составило 30 человек. Число матерей, задействованных в экспериментальном исследовании – 380 человек, а участниц Академии материнства, – 90 человек. Продолжительность каждой учебной встречи составляла – 1 час. Проводимые в Академии материнства встречи имели четкую структуру:

1. Вступление: приветствие, беседы-размышления по теме прошлой встречи, представление участницами выполненной домашней работы, объявление темы настоящей встречи.
2. Основная часть: интерактивное общение (групповые дискуссии, дидактические и творческие игры и т.д.), актуализирующее внимание матерей к обсуждаемой теме.
3. Заключение: рефлексия, подарок участницам встречи, домашнее задание.

Выбор методов, в соответствии с целями, задачами, содержанием и структурой занятий осуществлялся научным руководителем и консультантом (Е.С. Евдокимовой, А.А. Мимикиной), а также задействованными в эксперименте специалистами детских садов. В результате совместного творческого труда были оп-

ределены следующие наиболее приемлемые методы и приемы общения и взаимодействия с родителями в Академии материнства, соотносимые с дискуссионной формой интерактивного обучения:

- просмотр презентаций, вызывающих разнообразное, спорное отношение к предмету разговора, с последующей групповой дискуссией;
- чтение и прослушивание стихов, художественных миниатюр, притч, подталкивающих к анализу ситуаций морального выбора;
- разбор реальных ситуаций из собственного опыта воспитания матерей, с последующим их анализом;
- дидактические и творческие игры с родителями, сопровождающиеся групповой дискуссией и рефлексией.

Приведем примеры некоторых методов и приемов общения с матерями, демонстрирующих интерактивный характер обучения по программе «Мудрая мама».

Групповая дискуссия, организованная на встрече с матерями по теме «Воспитание сердечности, как качества характера ребенка».

Ведущий: Существует крылатое выражение, – дети «пропускают через сердце», «живут сердцем», «дети думают сердцем». Согласны ли вы с этим высказываниями?

Ответы участниц.

Ведущий: А меняется ли детский взгляд на жизнь «через сердце» с возрастом?

Ответы участниц. (Например: *Да взрослые уже не дают такую волю чувствам*).

Ведущий: Проанализируйте свой жизненный опыт, вспомните проявления чуткости, сердечности в детстве. Расскажите, как Вы прислушивались к своему внутреннему чувству, наслаждались этим чувством; как эмоции переполняли Вас. Хорошо, когда Вы переживали радостные эмоции.

Мамы рассказывают. (Например: *В ожидании дня рождения сердце наполнялось радостью*).

Ведущий: Спасибо за ваши истории из жизни. Они свидетельствуют о том, что «сердечность» как качество характера, есть и у маленького ребенка. И, если мы будем заботиться о том, чтобы развивать его сердечность, то и качества, присущие сердечному человеку, не угаснут.

Знакомство с художественной миниатюрой В.А. Сухомлинского, с последующей групповой дискуссией, в продолжение встречи.

Ведущий: Позвольте прочесть короткий рассказ Василия Александровича Сухомлинского о восьмилетнем мальчике, повествующем о проявлении сердечности в этом нежном возрасте.

«Андрейка пришел из школы и увидел заплаканную маму. Он положил портфель и сел за стол. Ждет обеда.

– А тату отвезли в больницу, – сказала мама. – Заболел ваш отец.

Она ждала, что сын встревожится, заволнуется. Но сын оставался невозмутимым, спокойным.

Мама с удивлением смотрела на Андрейку.

– А нам завтра в лес надо идти, – сказал Андрейка. – Завтра воскресенье. Учительница приказала, чтобы все пришли в школу в семь часов утра.

– Ну, и куда же ты пойдешь завтра?

– В лес... Учительница ведь приказала.

– А сердце тебе ничего не приказало? – спросила мама и заплакала [3, с. 125].

Ведущий: В восемь лет мы наблюдаем уже результат воспитания сердца. Согласны ли вы с этим предположением?

Ответы участниц.

Дидактические игры: этюды, проводимые на встрече с матерями по теме «Чем пахнет детство?».

Предварительная беседа с родителями.

Ведущий: Какое влияние оказывает запас полученных Вами в детстве впечатлений на отношение к своему ребенку сегодня?

Ответы участниц.

Ведущий: Конечно, воспоминания о восприятии детского мира нам, матерям, помогают понимать своего ребенка. Сейчас попробуем, активизируя собственные ощущения, посмотреть на окружающий мир глазами ребенка.

Этюд на восприятие запахов. Цель: активизировать у мам детские воспоминания, связанные с запахами, как важного рецептора сенсорного восприятия ребенком окружающего мира. Для упражнения используется набор масел, приправ.

Ведущий: Мы предлагаем Вам флаконы с разными запахами. Понюхайте и скажите, какой из запахов Вам напомнил детство? С какими впечатлениями он связан?

Ответы мам о впечатлениях при восприятии.

Ведущий: В чем уникальность обонятельного восприятия окружающего мира?

Ответы участниц.

Ведущий подводит к выводу: Запахи детства сохраняются в памяти человека на всю жизнь, как яркое впечатление, поскольку у детей в раннем и младшем возрасте обоняние является важным каналом восприятия окружающего мира.

Ведущий цитирует Т.В. Бабушкину (демонстрируя книгу «Что хранится в карманах детства»): «Недаром Карлик Нос называл кухню «морем запахов». Его волны проходят в самое сердце и остаются там на всю жизнь. Мандариновый запах Нового Года, ванильный запах дня рождения. Мы «достаем и невидимое, но значимое, идущее прямо в сердце. Это запахи праздников. Оказывается, ванилин хо-рош не только в пирогах, но и на руках взрослого. Он радуется и успокаивает одновременно».

Творческая игра, организованная на встрече с матерями под названием «Развиваем речь».

Ведущий: Помните ли вы, как в детстве, изучая азбуку, мы упражнялись: придумывали слова на заданную букву. Я предлагаю и сейчас поиграть в эту игру с соблюдением дополнительного правила. Каждый из нас будет подбирать слова – прилагательные на ту букву, с которой начинается имя вашего ребенка. Записывайте слова, вот только не все подряд, что приходят на ум, а только хорошие, добрые (с вашей точки зрения).

Ход игры: Мамы записывают пришедшие на ум добрые слова – прилагательные, начинающиеся с буквы, соответствующей первой букве в имени их детей.

После, мамам предлагается зачитать слова. Допускаются комментарии участников к работе друг друга.

Ведущий: Скажите, пожалуйста, соблюдение введенных нами правил при выполнении задания вызвали ли у вас какие-то трудности?

Ответы участниц. (Например: *Да, непривычно подбирать именно добрые слова*).

Ведущий: Да, и у нас, с коллегами, при выполнении задания возникли новые впечатления. Слова, которые приходили на ум, нужно было «сортировать», подбирать только добрые. Непривычное условие.

Педагог-гуманист, писатель Анна Гончарова, составила азбуку добрых слов (демонстрация книги «Еня и Еля). Азбука». Обращаясь к своему ребенку, вы можете использовать подобранные автором азбуки слова. Так, например, обращаясь к сыну Андрею, важно применять добрые слова на «А»: «Андрюшенька мой аккуратный, активный, ангельский» (ведущий зачитывает). Обращаясь к дочери Светлане: «Светочка, ты симпатичная, славная, сладкая, солнечная», и т.д.

Просмотр презентаций и видеофрагментов, вызывающих разнообразное, спорное отношение к предмету разговора, с последующей групповой дискуссией. На встрече по теме «Материнство. Что может быть важнее в жизни женщины?», мы демонстрировали презентацию «Разговор Бога с ребенком. День матери», созданную Сахалинским колледжем искусств.

На встрече на тему «Стили взаимодействия в семье и их влияние на характеры детей», мы демонстрировали видеофрагмент программы «Не детский вопрос», с участием доктора психологических наук, профессора, Г.Г. Филипповой. На встрече на тему «Воспитание сердечности, как качества характера ребенка», мы демонстрировали фото – презентацию, созданную на песню «Детское сердце» в исполнении С. Галанина и группы «СерьГа». Размышляя с мамами на тему «Чувство любви родителей и

ответственность за будущее детей», мы демонстрировали видео «Воробей», автором которого является Константин Пилавиос. На каждой встрече с участницами Академии материнства мы предлагали для просмотра видео и CD-презентации, способствующие анализу заявленной темы дискуссии.

Творческая работа: «Письмо самому себе», сопровождающаяся рефлексией, организованная на встрече с матерями по теме: «Воспитание разума ребенка, или, - учи ребенка уму разуму, пока он поперек лавки лежит».

Ведущий (в начале встречи): Предлагаю Вам сейчас написать коротенькое письмо самой себе о том, каким я вижу своего ребенка сегодня, завтра? Например, «Хочу, чтобы он стал...» Какие у него будут развиты умения, какие будут развиты качества характера?

Если вы завершили работу, можете поделиться вашими размышлениями.

Мамы зачитывают свои размышления. Ведущий благодарит.

Ведущий (в конце встречи): Загляните еще раз в те письма, которые Вы написали сами себе в начале нашей встречи. Может быть, в результате нашего разговора, размышлений, вам захочется в них что-то добавить или изменить. Если нужно, добавьте или измените текст прямо сейчас. (Мамы пишут).

Ведущий: Может кому-то важно поделиться размышлениями об изменениях, внесенных в «письмо самой себе»?

Рефлексивный этап, завершающий встречу, требовал от ведущего проводить анализ высказанных в дискуссии идей, озвучивать выводы, к которым пришли участницы в ходе коллективной и индивидуальной мыследеятельности.

Об эффективности проведения встреч с матерями воспитанников в интерактивной форме, свидетельствовала наблюдаемая у участниц готовность к живому обмену мнениями в ходе дискуссии, их эмоциональная отзывчивость на содержание предложенных для знакомства CD-презентаций, видео, притч, художественных миниатюр. Эмоции участниц находили свое выражение в слезах и улыбках, в аплодисментах и возмущенных комментариях, в задумчивом молчании.

Интерактивные формы обучения мотивировали, давали эмоциональный толчок к последующей поисковой деятельности. Так, например, многие участницы самостоятельно находили рекомендованную литературу, и впоследствии делились своими впечатлениями от полученных знаний из нее. Кроме того, они сообщали о новых видах и формах воспитательной деятельности ребенка в семье. Одна мама, стала регулярно читать ребенку перед сном сказки, другая стала регулярно организовывать домашний театр. Некоторые участницы Академии материнства обращались с вопросами по содержанию «Письма самой себе» к ведущим Академии материнства, педагогам- психологам, и продолжали анализировать свое «Письмо...». В ходе опытно-экспериментальной работы, организованной в детских садах Волгограда № 200, № 230, № 271, все педагоги утвердились в эффективности применения интерактивных форм обучения при организации неформального образования родителей. Интерактивная форма обучения родителей, в сравнении с другими привычными формами, стала предпочитаемой и выбираемой педагогами.

Литература

1. Вершловский С. Г. Взрослый как субъект образования // Педагогика. 2003. № 8. С.3–8.
2. Ступина С.Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе. Саратов: Издательский центр «Наука», 2009.
3. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике. М. : Педагогика, 1990.



Potential of interactive education of parents in the conditions of a kindergarten

There is considered the experience of interactive methods use of parents education at the classes in the Maternity Academy gained in approbation of the experimental programme "Wise Mother", aimed at development of mothers' competence in bringing up the children of the early and primary school age.

Key words: *interactive education, discussion form of interactive education, creative plays.*