

С.А. МОРОЗОВА
(Волгоград)

ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ СЕМЕЙНОЙ КУЛЬТУРЫ

Обосновывается актуальность проблемы просвещения родителей при сохранении семейной культуры. Выявляются характеристики просветительской деятельности, способствующие укреплению семейных устоев.

Ключевые слова: *просвещение родителей, семья, семейная культура.*

В современном обществе семья испытывает большие трудности: утрачивается ее понимание как ценности, разрушается связь поколений, которое отрицательно сказывается на развитии и воспитании детей, на увеличении числа разводов. На законодательном уровне принимаются документы, пропагандирующие однополые браки, приводящие к разрушению института традиционной семьи. В связи с этим остро встает вопрос о необходимости просветительской деятельности среди родителей и подрастающего поколения, раскрывающей важность знаний о семье, семейных ценностях, традициях.

В философском словаре семья определяется как вид социальной общности, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях [9, с. 597]. В толковом словаре С.И. Ожегова семья характеризуется как «группа живущих вместе близких родственников; объединение людей, сплоченных общими интересами» [6, с. 711]. В социологическом словаре семья – это группа людей, связанных родством или подобными тесными узами, в которой взрослые берут на себя ответственность за заботу и воспитание своих настоящих или приемных детей [2, с. 194].

В научной литературе также существует множество определений понятия «семья». По мнению выдающегося русского философа И.А. Ильина: «семья есть первоначальная, исходная ячейка духовности», так именно в семье происходит полноценное развитие ребенка, становление его ценностных ориентиров, которые затем он переносит на общественные отношения [1]. Семья, по словам В.Ю. Троицкого, – «духовная и житейская общность»; с понятием семьи всегда связано понятие долга, обязанности, воспитание добра, приобщение к доброму делу [7]. Современные ученые определяют семью как один из фундаментальных институтов общества, важнейшими функциями которого являются воспроизводство населения, сохранение и развитие ценностно-нормативной системы, а также социализация подрастающего поколения [8].

Для нашего исследования наиболее полным определением семьи будет ее понимание Э.В. Барковой, которая считает, что «семья сегодня – это уникальное среди всех социальных институтов общества явление. И не только по своей социализирующей роли и функциям, но и по возможностям формировать то глубокое чувство, внутреннюю глубину души, способность ощущать красоту и гармонию, которая создается в ней на основе взаимопроникновения культурного, биологического и социального начал» [4, с. 7]. Характер общения и стиль воспитания в семье открывает мир духовности, прежде всего его нравственно-эстетических ценностей, мир своей родной – семейной и локально-региональной и мировой Культуры [Там же, с. 8].

Семья составляет наиболее значимую часть человеческой культуры. Это подтверждается словами русского философа И.А. Ильина, который пишет: «Семья является первичным лоном человеческой культуры» [1, с. 91]. Но, к сожалению, в современном мире понимание семьи как культурного феномена искажается.

Важно понимать, что семейная культура основывается на осознании родителями ценностного отношения к взаимоотношениям в семье, их ролей, взятию на себя ответственности за воспитание детей. Особенности семейной культуры отражаются на развитии детей: в родительской семье ребенок получает первоосновы культурных и семейных ценностей, происходит духовное развитие ребенка, приобщение к традициям своего рода. В связи с этим, задача родителей заключается не только в том, чтобы

дать жизнь, но и в том, чтобы открыть им путь к любви, к внутренней свободе, вере и совести, т.е. ко всему тому, что составляет источник духовного характера и истинного счастья (И.А. Ильин) [1].

Воспитывающая сила традиционной русской семьи держалась на памятных традициях повиновения страшим, на педагогике наставничества, на терпеливой снисходительности к немощам других, на авторитете заботливого и любящего отца и благочестивой и усердной матери. Их опыт и достойное поведение были залогом послушания и здорового возрастания наследников [7, с. 15]. А.С. Хомяков так описывает русскую семью: «Отец или мать, которые предаются восторгам радости при получении денег или семейных выгод, устраивают жизнь своих детей иначе, чем те, которые при детях позволяют себе умиление и восторг только при бескорыстном сочувствии с добром и правдою человеческою» [10, с. 114]. Выше сказанное позволяет сделать вывод о том, что именно семья является первоисточником приобщения ребенка к культурным ценностям, а родители являются своеобразными проводниками культуры.

Приобщение к культуре, по мнению психолога Д. Мацумото, – это процесс, в ходе которого люди учатся и усваивают общепринятые в их родной культуре нормы поведения и манеры [5, с. 172]. Родители, по мнению ученого, являются первыми агентами социализации, которые помогают внедрить в сознание детей моральные и культурные ценности. Д. Мацумото в своей книге приводит исследование Супер и Харкнесс, в котором ученые приходят к выводу, что приобщение к культуре происходит внутри так называемой ниши развития. Эта ниша образует структурные и субъективные рамки, внутри которых дети начинают познавать культурные ценности и мораль общества. По мнению этих авторов, такая ниша включает три главных компонента: физическое и социальное окружение; обычаи, связанные с воспитанием детей; и психологию воспитателей. Развивающийся ребенок испытывает влияние всех этих компонентов или, точнее, их взаимодействия, которые в свою очередь существуют в более широком физическом и социальном пространстве [5, с. 162].

Существует множество факторов, влияющих на естественный процесс приобщения детей к семейной культуре. Такими факторами являются психологические, экономические, нравственно-семейные, социальные и др. Так, например, психологические факторы влияют на культуру взаимоотношений в семье, общение между родителями и детьми, на типы взаимодействия; экономический фактор оказывает существенное влияние на условия жизни, количество детей, рожденных в данной семье и т.д. Существенным фактором сохранения семейной культуры является просвещение родителей.

Основное назначение педагогического просвещения родителей сегодня, по мнению Л.И. Гайдаровой, – научить взрослых пользоваться предлагаемым знанием, исходя из своего опыта, что будет способствовать эффективному решению задач воспитания детей [3, с. 14]. В рамках нашего исследования мы рассматриваем просвещение родителей как деятельность, устремляющую воспитывающих взрослых к познанию мира ребенка, возможностей эффективного взаимодействия с ним, к организации сотворчества, а также как деятельность, вдохновляющую родителей к саморазвитию и самовоспитанию.

Осуществляя просветительскую деятельность, используя ее различные формы, учителя помогают как будущим, так и уже состоявшимся родителям познакомиться с традициями русской семьи, осознать ведущую роль в воспитании детей образов матери и отца, необходимость связи с бабушками и дедушками, как общаться внутри семьи, избегать конфликтов.

Просвещение родителей включает в себя приобщение к культуре в широком смысле этого слова. Оно направлено на повышение воспитательного потенциала родителей, формирует необходимые личностно-психические и нравственные качества всех членов семьи (воспитательная функция). В процессе просветительской деятельности уходит односторонность взглядов, увеличивается объем знаний родителей в области воспитания детей, их культурного развития, осуществляется знакомство с национальными традициями русской семьи, происходит осознание своих прав и обязанностей (информационная функция). В коммуникативном плане просвещение родителей способствует улучшению культуры общения, т.е. нахождению общего в процессе взаимодействия с детьми и другими членами семьи

(коммуникативная функция). Досуговая функция просветительской деятельности направлена на осознание ценности семейного досуга, что будет способствовать сплочению семьи. Таким образом, просвещение является существенным фактором распространения и сохранения семейной культуры, помогающее родителям осознать свою роль в воспитании детей.

Литература

1. Антология гуманной педагогики: И.А. Ильин. М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2005.
2. Большой толковый социологический словарь / пер. с англ. М. : Вече, АСТ, 1999. Т. 2. (П–Я).
3. Гайдарова Л.И. Педагогическое просвещение родителей как фактор модернизации воспитательной работы в школе: дис. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2012.
4. Культура семьи. Кн. 3: сборник докладов и статей / под общ. ред. О.А. Андарало. Могилев : УПКП «Могилевская областная укрупненная типография», 2014.
5. Мацумото Д. Психология и культура. СПб. : прайм-ЕВРОЗНАК, 2002.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических. 4-е изд., доп. М. : Азбуковник, 1997.
7. Русская семья: от рождения к Вечности. М, «Белый город». 2011.
8. Тюрина Э.И. Технологии социокультурной работы с семьей. СПб. : Санкт-Петербургский гос. ин-т психологии и соц. работы, 2012.
9. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. М. : Республика, Современник, 2009.
10. Хомяков А.С. Об общественном воспитании в России // Русский архив. 1879. №1.



Education of parents as the factor of family culture maintenance

There is substantiated the urgent issue of education of parents in maintenance of family culture, considered the characteristics of educational work that favour family foundations.

Key words: *education of parents, family, family culture.*