

Ю.С. МАТРОСОВА
(Санкт-Петербург)

СОЦИОГУМАНИТАРНЫЙ КОНТЕКСТ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОТЧУЖДЕНИЯ В ПЕДАГОГИКЕ

В контексте современного понимания педагогики как социогуманитарной науки рассматривается проблема отчуждения современных учащихся от школы, раскрываются возможные проявления отчуждения, показываются некоторые возможности художественной литературы в преодолении отчуждения

Ключевые слова: педагогика, социогуманитарное знание, отчуждение

Современная педагогическая наука развивается как область социогуманитарного знания. С социальной точки зрения, педагогика изучает проблему взаимодействия человека и общества в процессе образования. С гуманитарной точки зрения, в поле интересов педагогики оказывается изучение возможностей развития потенциала человека, раскрытия его способностей средствами образования. На этом основании ученые отмечают двойной статус современной педагогики, признание которого закрепляет за педагогической наукой возможность расширения методов исследования, изучения педагогических явлений в контексте общественных процессов [6, с. 43].

Особенность социогуманитарного знания состоит в особом отношении к изучаемому явлению. Знание получает гуманитарный потенциал, когда не просто описывается изучаемое явление и раскрываются его сущностные характеристики, а проявляется уважение к самому факту существования объекта изучения, когда учитывается уникальность и неповторимость явления. Социогуманитарное знание реагирует на возможность изменения явления, более того – на возможность его исчезновения. Такое знание требует не столько объяснения явления, сколько понимания. Понимание же требует иных процедур и методов, чем объяснение по принципу причинно-следственных связей и отношений, в том числе и методов внерационального постижения действительности. Эти особенности представляют особую важность для педагогики как науки об образовании. Принадлежность ее к числу социогуманитарных наук означает, что основной ее ценностью является человек, а главной целью образования – «становление человеческого в человеке» (Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков) [7]. В условиях современного времени образование становится пространством развития личностного потенциала каждого человека. «Человечность» современного образования определяет в качестве приоритетных развитие таких характеристик человека, как его субъектности автономия, которые в свою очередь определяют способность человека к самоопределению, самоорганизации, самоконтролю.

Положительные примеры достижения этой цели имеются, они описаны в концепциях личностно-ориентированного, развивающего образования. Как правило, педагогические исследования сосредотачивают свое внимание именно на описании лучших практик, положительных примеров. Однако есть в практике современного образования негативные тенденции, существование которых является препятствием для развития личностных способностей человека и его самоопределения. К числу таких тенденций можно отнести явление отчуждения.

Особую актуальность это явление приобрело во второй половине XX в., когда остро встала проблема растущего отчуждения подрастающего поколения от традиционных ценностей, от взрослых, друг от друга, что выражалось в обостренной конфликтности подростков, часто агрессивности, падении интереса к учебе, участившихся побегах из дома и др.

Традиционно отчуждение характеризует отношения человека с миром, другими людьми, самим собой, продуктами деятельности. В философской, психологической и социальных науках это явление трактуется как *отстраненность или изолированность* человека от внешнего мира, других людей, самого себя; выражается в отсутствии контроля над условиями, средствами и продуктом труда, в превращении личности в объект манипулирования; в дисгармонии отношений человека с миром, другими и

собой. Это выражается в соответствующих переживаниях субъекта: чувствах обособленности, одиночества, отвержения, потери Я.

В психологической, педагогической науках феномен отчуждения становится предметом исследования применительно к подрастающему поколению. В этом случае исследователи говорят об «отчуждении в образовании», «отчуждении от учебного процесса», «отчуждении от школы» и т.п.

Понятие «*отчуждение в образовании*» раскрывается в работах И. Иллича, П. Фрейре, Б. Джексона, Э.Н. Гусинского и Ю.И. Турчаниновой. Понятие «*отчуждение от школы*» анализируется в работах И.Д. Фрумина, О.Е. Лебедева.

Обобщая различные толкования, можно говорить, что отчуждение в образовании рассматривается как:

- негативное или равнодушное отношение к школе, к ее ценностям [1];
- ориентация школы на формирование ценностей и идеалов, которые необходимы для функционирования системы, но не для самого человека [2];
- результат использования учителями техники манипуляции, что делает из человека изолированное, зависимое существо [5];
- отступление школьника от социально одобряемых норм, которое проявляется в негативном отношении к учителям и школе, а также к миру взрослых в целом [4];
- невозможность для ребенка найти в пространстве школьного обучения свое место, на котором он может быть принят таким, каков он есть, сохраняя и развивая свою идентичность, потенции и возможности для самореализации и самоактуализации [9].

Анализ работ О.Б. Долгиновой, Е.Ю. Федоренко, Т.Г. Кулаковой, Б.И. Хасана и других исследователей позволяет утверждать, что феномен отчуждения является важной педагогической проблемой не только потому, что это явление находит непосредственное отражение в отношении ребенка к образованию, к учению, значительно ослабляет педагогическое влияние на него, но и создает серьезные трудности ему самому, так как он чувствует себя оторванным от других людей, обезличенным, одиноким, не может полноценно реализовать свой личностный потенциал [3; 9]. На эмоциональном уровне отчуждение проявляется в неспособности подростка к привязанности и любви, его холодности, отсутствию эмоциональной связи с другими людьми, отвержение себя и т.п.; на когнитивном уровне характеризуется отсутствием общности интересов, безразличием или отрицательной оценкой познавательной деятельности ребенка; и на психосоциальном уровне, когда отчуждение выступает как результат изоляции индивида [3].

Исследователи рассматривают отчуждение как общий синдром, характеризующий становление учебного самоопределения как систему эффектов, носящих скорее отрицательный характер [9]. Для современной педагогической науки, ориентирующейся на развитие личностного потенциала человека, важно, что отчуждение значительно осложняет социализацию ребенка, негативно влияет на систему его взаимоотношений с миром и обществом. Нередко отчуждение приводит к тому, что ребенок не справляется с освоением позитивного социального опыта, не может и не умеет согласовывать свои личностные устремления с требованиями общества, не находит своего места в системе общественных отношений.

Анализ современной образовательной практики, определение сущности понятия «отчуждение», основных его проявлений позволили выдвинуть предположение о том, что одной из причин, обуславливающих отчуждение школьников от школы и учебы, является разрушение взаимоотношений учитель-ученик (функциональный характер отношений). Такой характер отношений часто встречается в современной образовательной практике, что можно объяснить растущей бюрократизацией учительского труда (О.Е. Лебедев), неумением учителя строить субъект-субъектные отношения, а также тем, что учителя недостаточно знают своих учеников, ориентируются на быденное мнение о современных подростках, а не на современные профессиональные знания, излишне пессимистично представляют отношение учеников к образованию и школе. В результате между учителем и учениками устанавлива-

ются исключительно формальные отношения, при которых учитель только транслирует знания, а ученики формально воспринимают (или не воспринимают) информацию.

Причина этого заключается в деконструктивном характере «навязанной» деятельности (О.Е. Лебедев) [4], когда ценности учителей не согласуются с ценностями ученика, предметные цели обучения превалируют над личностными, в результате происходит взаимное отчуждение учителей и учащихся, устанавливается потребительское отношение учеников к учителям и друг к другу. Ученику отводится роль исполнителя чужих решений, он присутствует на уроках лишь формально. Часто формально-ролевой характер отношений между учителем и учениками напрямую связан с такими проявлениями отчуждения у школьников, как психологический дискомфорт и напряжение; чувство страха, одиночества, собственной ненужности; нежелание посещать школу; неприятие «взрослых» ценностей; сопротивление поручениям.

Чтобы преодолеть формально-ролевые отношения, учителю необходимо обратиться к работам, раскрывающим гуманитарный потенциал педагогики, в частности, современные способы построения взаимодействия с учащимися, помогающие развивать доверительные отношения, построенные на диалоге, осуществлять содействие ученику в его самореализации и развитии, тем самым предупреждать возможное отчуждение учащихся от школы. Для того чтобы осуществлять все эти действия, учителю важно обладать важнейшей способностью понимать своих учеников, знать их потребности и интересы. Значимую роль играет также исследовательская позиция учителя, позволяющая ему выявить соотношение действительности и возможности. Осуществить это можно только качественными методами исследования, к числу которых относится работа с художественной литературой о детстве как разновидностью гуманитарных текстов.

Художественные произведения о детстве дают возможность увидеть, какими являются современные дети, поскольку создают не просто ситуации, в которых дети совершают те или иные поступки, но помогают понять причины таких действий детей и последствия, к которым они приводят. Знакомство даже с небольшим перечнем художественных произведений позволяет обогатить современные представления о внутреннем мире ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностях, о взаимоотношениях между школьниками, что дает основания рассматривать художественную литературу как способ более глубокого понимания ребенка, как источник получения информации о детстве, об ученичестве как феномене культуры. Изучение альтернативных образов будущего, представленных в художественных произведениях, позволяет сделать предположение о человеческих взаимоотношениях, которые будут превалировать, о видах этнических и моральных проблем, которые могут возникнуть [8].

Учителю можно порекомендовать ставшие уже классическими художественные произведения, показывающие сложность и разные контексты современного детства – В.Тендряков, В. Распутин, Ф.Искандер, А.Лиханов, Н.Никонов, Ю.Яковлев, Г.Щербакова и другие), современные произведения российских и зарубежных авторов (П.Санаев «Похороните меня за плинтусом», А. Иванов «Географ глобус пропил», А. Геласимов «Нежный возраст», «Фокс Малдер похож на свинью», Л.Улицкая «Девочки», Д.Пеннак «Господа дети» и др.

Художественные произведения будучи гуманитарными по своей сути способствуют пониманию смысла не только явлений в них описанных, но и ситуаций, происходящих в реальной учебной, профессиональной жизни, обеспечивают актуализацию личностного отношения к возникающим проблемам. Художественная литература о детстве помогает осмыслить феномен отчуждения, изучение которого особенно актуально для современной педагогической науки.

Литература

1. Бережнова Л.Н. Предупреждение депривации в образовательном процессе: Монография. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.
2. Иллич И. Освобождение от школ. Пропорциональность и современный мир. М.: Просвещение, 2006.
3. Кулакова Т.Г. Подготовка менеджеров образования к преодолению отчуждения подростков от семьи и школы: автореф. дис. ... канд. псих. наук. Барнаул, 1997.

4. Лебедев О.Е. Размышления о целях и результатах //Вопросы образования. 2013. Вып. 1. с. 7–24.
5. Огурцов А.П., Платонов В.В. Образы образования. Западная философия образования. XX век. СПб.: РХГИ, 2004.
6. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.П. Тряпицыной. СПб.: Питер, 2013.
7. Психология образования человека: Становление субъектности в образовательных процессах: учебное пособие / Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков. М.: Изд-во ПСТГУ, 2013.
8. Роботова А.С. Художественно-образное познание педагогической действительности средствами литературы / Дисс. доктора пед. наук. СПб, 1996.
9. Федоренко Е.Ю. Психологические механизмы отчуждения ребенка от учебного процесса: автореф. дис. канд. псих. наук. Красноярск, 2000.



Socio-classical context of studying the issue of alienation in pedagogy

In the context of the modern comprehension of pedagogy as a socio-classical science there is considered the issue of alienation of modern students from school, revealed the possible manifestations of alienation, shown some potential of fiction literature in alienation overcoming.

Key words: *pedagogy, socio-classical knowledge, alienation.*