

П.В. МИТЯШОВ
(Новониколаевский)

РАСШИРЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КРУГОЗОРА И РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТА УЧИТЕЛЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Расширение культурного кругозора учителя, развитие интеллекта рассматривается в качестве специально организованной деятельности в сфере повышения квалификации и управления профессиональным ростом учителя. Характеризуются мероприятия, проведенные в Новониколаевском муниципальном районе Волгоградской области в данной сфере.

Ключевые слова: культурный кругозор, профессиональный рост учителя, общая культура педагога, развитие интеллекта.

Расширение культурного кругозора учителя, развитие интеллекта как специально организованная деятельность в сфере повышения квалификации и управления профессиональным ростом учителя – самое запущенное направление в современном образовании. Одна из распространенных тому причин – ошибочное мнение, будто работа над культурой личности учителя, его мировосприятием относится к организации отдыха, является сугубо личным делом учителя, а не является частью методической работы или работы с педагогическими кадрами с целью их профессионального роста. Об этом убедительно говорят в своих работах такие ученые, как К.М. Ушаков, М.М. Поташник, С.В. Белова. Уместно вспомнить результаты исследования, к сожалению, ушедшего из жизни руководителя Красноярского института усовершенствования учителей Ю.Е. Васильева. Факт достаточно известный. Из педагогов-предметников были сформированы две группы. Одной давали объем информации по традиционной программе, а время другой группы было отведено на развитие интеллекта: учителя занимались с психологами, посещали театры, филармонию, музеи и т.д. Были встречи с писателями, поэтами, художниками. После двухмесячных курсов эксперты посетили уроки учителей обеих групп. Результаты были ошеломляющими. Те, кто повышали квалификацию по традиционной форме, показали незначительные улучшения по сравнению с теми, кто работал по программе развития интеллекта. Педагоги второй группы не просто продемонстрировали артистизм и творчество, но и проявили методическую изобретательность.

«Развитый интеллект, общая культура личности – это тот фундамент, на котором строится любая педагогическая технология», – заключает М.М. Поташник [3, с.31]. Решить задачу развития интеллекта учителя непросто. Во-первых, она не зависит от степени финансирования образовательной организации или заработной платы. «В Москве, Петербурге, нефтегазовых регионах учителя получают достаточно денег, но они, увы, мало чем отличаются от учителей дотационных и депрессивных регионов» [Там же, с. 29]. Во-вторых, расширение культурного кругозора учителя, как бы администрация школы или орган управления образованием ни старались продвинуться в этом направлении, все же было и будет делом, прежде всего, самого учителя. В третьих, для педагогов сельских школ никто не отменял «железный» аргумент об их нахождении в стороне от центров науки и культуры.

Тем не менее, освоение Федеральных государственных образовательных стандартов, профессиональный стандарт «Педагог» предполагают не «специалиста-туннельника» по предмету, а учителя эрудированного типа. Он учит не только грамотно говорить, но и мыслить, он, скорее, не знает личностные смыслы, а ищет их вместе с учащимися. «Хочешь получить на уроке метапредметный результат, сам разберись в законах формальной логики, вникни в психологическую теорию понимания», – утверждает М.М. Поташник [2, с. 74]. Не случайно не закончены споры о том, к какой сфере относятся педагогические явления: к сфере науки или искусства. В.В. Сериков пишет: «...деятельность педагога должна подчиняться эстетическим закономерностям. Этим она отличается от творения бездушного предмета, когда, скажем, строитель сооружает дом по чертежу. Здесь все иначе. Писатель взаимодействует со своим героем, пусть в воображении, преобразует мир через самопреобразование. Педагог также это де-

лает и не только в воображении, но и в реальности». [4, с. 372]. Авторская педагогическая идея сродни таковой в искусстве: обе они создаются в творческих муках и непростых исканиях.

Как управлять профессиональным ростом учителя сельской школы? Как мотивировать педагога на интеллектуальное развитие? Как приблизить к нему культурное достояние своей страны и мира в целом? Нет желания обозначать пути и способы «расширения и развития» голословно, поэтому постараемся ответить на эти вопросы на примере опыта работы системы образования Новониколаевского муниципального района Волгоградской области.

В районе разработана система стажировок педагогов в лучших школах и вузах России в рамках реализации действовавшей с 2007 по 2011 г. экспериментальной площадки «Повышение профессионального мастерства и гуманитарной культуры педагогов». Проект был направлен на разработку и внедрение в практику гуманитарно-антропологической модели повышения квалификации, системы социально-образовательных микропроектов, объединяющих деятельность учителей, преподавателей педагогических вузов, учащихся, родителей, общественности. В программу стажировок обязательно вплетена «культурная программа», например: просмотр дипломных спектаклей выпускников Театрального института им. Б. Щукина; «образовательные экскурсии» по Центру образования №109 (г. Москва); экскурсия по краеведческому музею Волгоградского государственного социально-педагогического университета, презентация новых книг членом-корреспондентом РАО, доктором педагогических наук Е.А. Ямбургом и доктором педагогических наук, профессором Краснодарского ГУ Остапенко А.А. и др. Участники стажировок побывали в театре им. Вахтангова, в Мариинском театре, в Оптиной пустыни, в Тарханах, в музее-усадьбе С.А. Рахманинова в Тамбовской области и др. Конечно, мировоззренческая подготовка учителя невозможна без изучения аксиологии, но принять ее научные основы возможно только через практическое прикосновение к системе ценностей мировой культуры. Сегодня, когда поутихли споры вокруг предмета «Основы религиозных культур и светской этики», а творчество Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, к счастью, продолжают изучать на уроках литературы, абсолютно актуален такой, например, вопрос: «Как педагогу, который вправе быть как верующим, так и атеистом, занять взвешенную позицию, отделить свои личные убеждения, когда потребуется так или иначе определить позицию по отношению к религии?» Или: «Как объяснить, какой Бог истинный, если не только школа, но и класс многонационален и поликонфессионален?»

«Педагог должен: владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций, владеть методами музейной педагогики; ставить воспитательные цели, способствующие развитию учеников, независимо от их происхождения, способностей, и характера», - гласит часть 2 п. 4.2. профессионального стандарта «Педагог». Остается только добавить, что владеть этим арсеналом он сможет только при условии, если музеи, культурные центры и выставочные залы будут частью профессионального роста учителя, частью его работы.

Увиденное и услышанное на стажировках, во время экскурсий и творческих встреч воплотилось в муниципальном фестивале «Свидание с музыкой» для детей, владеющих каким-либо музыкальным инструментом. Дети, обучающиеся в музыкальной школе, занимающиеся классической музыкой, часто выпадают из общепринятых внеклассных мероприятий, где обычно востребованы спортивно-массовые формы. Фестиваль восполнил недостающий компонент в организации воспитательной работы.

В основе проекта «Письма о главном» – выстраивание творческих отношений с известными деятелями науки и культуры посредством писем. Эпистолярный жанр не просто забыт, он подменен открытками с готовыми, чаще всего рифмованными, поздравлениями, сообщениями SMS, обменом информацией и впечатлениями в социальных сетях, часто без соблюдения языковых норм. В рамках проекта «Письма о главном» учителя вместе с учащимися ведут переписку в рукописной форме с лауреатом премии им. А.И. Солженицына, писателем Б.П. Екимовым, членом Союза художников РФ Потаповой Н.Д., заслуженным художником РФ, кандидатом богословских наук С.М. Домусчи.

Последовательное и постоянное привлечение в район практического педагогического и культурного интеллекта – важнейшее направление в работе над ростом мировоззренческого уровня учителя.

Именно стажировки позволили установить и укрепить новые формы сотрудничества. В рамках визита в Новониколаевский район члена-корреспондента РАО, д.п.н. Е.А. Ямбурга состоялся его брифинг со старшеклассниками ресурсного центра и мастер-класс для педагогов и директоров школ, в том числе по организации общешкольных мероприятий. Д.п.н., проф. Кубанского университета А.А. Остапенко провел не только открытые уроки физики и мастер-класс для учителей начальных классов, но и презентовал написанную совместно с проф. Т.А. Хагуровым книгу «Человек исчезающий». К.п.н., руководитель детского театра школы 1241 г. Москвы Л.В. Макмак провела открытые уроки в двух средних школах и один семинар по теме «Современный педагог в пространстве «креативной педагогики»». В основе представленной ею педагогической модели «Тетрадэр» – идея равноправного творческого взаимодействия ученика и учителя, творчество в контексте деятельности детско-взрослых сообществ, использование театрального жанра и актерского мастерства в профессиональной деятельности учителя. Работа с вышеназванными учеными, конечно, не могла не касаться изменений требований к работе учителя в современных условиях. Это и проблема предметноцентрированности в обучении, и вопросы расширения социального партнерства и др. Но всякий раз, так или иначе, проводилась работа по формированию эстетического вкуса учителя, его нравственного сознания и поведения, мировоззренческой подготовки, развитию артистизма и исполнительского мастерства, навыков импровизации в профессионально-педагогической деятельности.

В 2015 году три проекта средних школ Новониколаевского района были утверждены на Ученом совете ВГСПУ и получили статус региональных инновационных площадок. Сами названия площадок дают понять, что они направлены в том числе и на формирование гуманитарной культуры учителя: «Психолого-педагогическая культура взаимоотношений в триаде «учитель-ученик-родитель» (научный консультант – д.п.н., проф. И.В. Власюк); «Духовно-творческое развитие человека культуры в образовательном процессе культуросообразности школы» (научный консультант – д.п.н., проф. Н.М. Борытко); «Воспитание гражданского и патриотического самосознания обучающихся посредством музейной педагогики» (научный консультант – д.п.н., проф. С.В. Куликова).

Проект средней школы № 1 ориентирован на организацию психологического сопровождения всех участников образовательного процесса, в том числе и педагогов. Перед муниципальной службой психолого-педагогической поддержки, созданной в рамках реализации проекта на и работающей по принципу сетевого взаимодействия, среди прочих поставлены следующие цели:

- содействие личностному развитию обучающихся и педагогов;
- формирование психологической компетентности и позитивной познавательной мотивации обучающихся и педагогов;

- разъяснение специальных психологических знаний среди участников образовательного процесса.

Работа психологической службы осуществляется по следующим основным направлениям:

- психопрофилактическая работа, в русле которой в том числе консультируют педагогов, воспитателей и других работников образовательных учреждений по широкому кругу профессиональных и личностных проблем;

- психодиагностическая работа, в рамках которой проводят диагностику общения детей со взрослыми, выявляют психологические причины нарушения общения;

- консультативная работа – оказание консультаций администрации образовательной организации (учреждения), учителям, воспитателям, родителям;

содействие повышению психологической культуры педагогов путем проведения индивидуальных и групповых консультаций.

Одна из задач инновационной площадки средней школы №2 – разработать и реализовать дополнительные образовательные программы («Мир театра – в пространстве школьной жизни», «Малая академия наук») как формы конструктивно-творческой деятельности школьников и педагогов. На базе этой образовательной организации реализуется внутришкольный проект «Школа – центр культурно-интеллектуального досуга взрослых и детей», который решает задачу создания формирования мобильных детско-взрослых просветительских групп.

Среди прочих задач инновационной площадки Куликовской школы – сформировать новое детско-взрослое сообщество для расширения музейной аудитории и направлений музейно-педагогической деятельности, увеличения роли музея в гражданском и патриотическом самоопределении всех субъектов образовательного процесса за счет привлечения информационно-коммуникационных технологий и включения в единое виртуальное музейно-информационное пространство Волгоградской области.

Анализ уроков, опросы родителей показывают, как меняется учитель внутренне, как изменяется атмосфера в классе, где он работает. Педагоги, за последние пять лет победившие на конкурсах профессионального мастерства, имеющие глубокие исследовательские работы и публикации, подготовившие победителей и призеров различного уровня олимпиад и конкурсов – все они прошли через систему стажировок и вышеназванных семинаров. В силу 100%-ого показателя это не может быть ни совпадением, ни случайностью.

Немаловажным условием для развития общей культуры педагога является работа педагогических сообществ. С 2007 по 2014 годы в Новониколаевском районе функционировал педагогический клуб «Сферы». Его назначение - в создании условий для встречи педагогов в неформальной творческой обстановке. Здесь звучали стихи (в том числе, и в авторском исполнении), песни, эссе. Результатом таких встреч стали совместные сборники стихов, фильмы, проекты. Сегодня педагогический клуб переживает период реорганизации в иную по эффективности форму взаимодействия учителей.

В 2015 году начал свою деятельность диспут-клуб для учителей и старшеклассников «Иду на Вы!». Цели его деятельности:

- посредством выстроенной дискуссии мотивировать ее участников на обретение осознанной культурологической, гражданской, правовой и эстетической позиции;
- создать условия для креативности, самостоятельности мышления учащихся и молодежи;
- расширить границы образовательного пространства через неформальное и равноправное общение детей и взрослых.

Одной из первых проблем, которая была предложена учащимися для обсуждения в клубе, была проблема заурядности и интеграции в бессмыслицу современной музыки. Заседание по теме «Подберу музыку» потребовала от педагогов на дискуссионной площадке не только аргументированности, но и знания музыкальной культуры 21 века, прежде всего, ее лучших образцов.

Внешний облик учителя, речь, обогащенная разнообразием интонаций, мимика, жесты и т.п. – личностные факторы, психологически влияющие на эффективность обучения и воспитания, которые в институтах повышения квалификации и переподготовки не изучают.

На определенном этапе описанной нами работы сложилась система стимулирования учителя в его работе по самообразованию, в том числе и культурологическому, интеллектуальному, мировоззренческому. Например, стажировка в лучших учебных заведениях Санкт-Петербурга и Ленинградской области с посещением культурно-исторических мест является одновременно и поощрением для учителя. На основе конкурсного отбора ежегодно вручается денежная премия главы муниципалитета педагогам и учителям, добившимся значительных творческих успехов.

Таким образом, в Новониколаевском муниципальном районе Волгоградской области для расширения культурного кругозора и развития интеллекта учителя сельской школы в рамках работы по управлению профессиональным ростом учителя:

1. организована система стажировок педагогов с обязательным включением в нее культурной составляющей;
2. ведется работа по последовательному и постоянному привлечению в район практического педагогического и культурного интеллекта для проведения мастер-классов, круглых столов, творческих встреч, презентации печатных изданий;
3. организована работа региональных инновационных площадок, муниципальных и внутришкольных проектов, реализация которых предполагает в том числе культурологическое просвещение учителей и учащихся;

4. выстаивается работа по созданию и функционированию педагогических и детско-взрослых сообществ через воспитание общей культуры личности;

5. создана служба психолого-педагогической поддержки учащихся, родителей и педагогов, в функции которой входит работа с личностными качествами учителя, психологически влияющих на эффективность обучения и воспитания и основанные на эстетических, этических нормах и общих понятиях о культуре.

«Профессиональная деятельность педагога представляет собой сложнейший многоплановый процесс, воплощающий в себе единство науки и искусства...» – пишет Е.В. Зудина [1, с. 10]. Естественно, чтобы ориентироваться в живом процессе обучения, сам учитель должен быть живым и открытым для такого воплощения.

Нет сомнений, что учитель и его профессиональные возможности являются сегодня не только главной проблемой, но и одним из фундаментальных смыслов современного отечественного образования, как нет сомнений и в другом: органы управления образованием регионального и муниципального уровней, педагогический университет, школы - должны действовать вместе, в едином смысловом пространстве по формированию педагога, знающего и понимающего отечественную и мировую культуру. Успешный японский предприниматель Рэймара Тирадо (Raymmar Tirado), который снискал себе известность своей жадой знаний, назвал семь причин, по которым человек не создаст ничего значительного. Четвертая и пятая из них звучат так: «Вы не читаете. Вы читаете только то, что должны, или вовсе ничего. Вы отказываетесь признавать, что вся сила мира скрыта в словах тех, кто жил до нас»; «Вы не любознательны. У меня есть жажда знаний, независимо от темы. Пока вы заняты тем, что играете в Angry Birds, я читаю про теорию струн и квантовую механику».

Не создать ничего значительного учитель не имеет права.

Литература

1. Зудина Е.В. Курс по выбору «Импровизация в профессионально-педагогической деятельности»: учеб. пособие для студентов пед. спец. учрежд. высш. и средн. проф. образования / под ред. Н.К. Сергеева. Волгоград: Изд-во ВГСПУ «Перемена», 2012.
2. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2014.
3. Поташник М.М. Управление профессиональным ростом учителя в современной школе. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, Центр педагогического образования, 2011.
4. Сериков В.В. Развитие личности в образовательном процессе: монография. М.: Логос, 2012.



Experience of school psychological and pedagogic service in early assistance to mentally impaired children at the municipal level

There is considered the system of early assistance that provides the possibility to assist mentally impaired children at the early stages of the ontogenesis.

Key words: system of early assistance, psychological and pedagogic assistance, preventive, diagnostic, correction and development and consulting area of work.