

М.Н. КРЫЛОВА
(Зерноград)

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ЗАНЯТИЮ: ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПРИМЕНЕНИЯ

Анализируются итоги введения в процесс обучения мультимедийных технологий подачи учебного материала при помощи презентации Microsoft PowerPoint.

Ключевые слова: *мультимедийная презентация, Microsoft PowerPoint, лекция, наглядное пособие.*

Мультимедийные презентации Microsoft PowerPoint стали сегодня одним из самых популярных способов наглядного сопровождения при изложении теоретического материала педагогами образовательных учреждений различного уровня – школьных, уровня среднего профессионального, высшего и дополнительного образования. Практически все образовательные учреждения оборудованы сегодня несколькими учебными аудиториями, позволяющими производить мультимедийную демонстрацию. Удачная и качественная презентация будет влиять на восприятие обучающимися материала занятия. Мало того – она способна в корне перестроить учебный процесс. В практике современного преподавания основным средством при создании мультимедиа стала программа Презентация Microsoft PowerPoint, встроенная в базовый пакет любого программного обеспечения Microsoft для персонального компьютера.

Процесс создания презентации в Microsoft PowerPoint так же прост, как и набор текста во всем известной программе Microsoft Word, а возможности поистине безграничны. В результате методические копилки различных учебных заведений, сайты интернет насыщены презентациями по самым различным дисциплинам и темам. Простота самой программы, ее доступность, с одной стороны, имеет положительное значение, с другой – обосновывает появление и использование недоработанных, некачественных презентаций.

Количество научных публикаций, посвященных мультимедиа, увеличивается чуть ли не ежедневно. Авторы стремятся поделиться собственным опытом использования презентаций [13], дают советы коллегам [7], рассматривают влияние мультимедийной подачи информации на роль педагога в учебном процессе [1], анализируют специфику психологического воздействия мультимедийных презентаций на обучающихся [3]; затрагивают технические вопросы подготовки мультимедиа ресурсов [12]. Появились учебные пособия, посвященные созданию и использованию мультимедийных презентаций [14]. Отмечается, что мультимедийная презентация активизирует обучающихся [16], способствует организации их самостоятельной [6] и исследовательской работы [2], делает обучение более эффективным [8], помогают уплотнить материал [11] и т. д.

Однако при внешней иллюзии хорошей разработанности данного вопроса в ходе практического использования мультимедийных презентаций выявляется ряд серьезных проблем, касающихся как качества самой презентации, так и особенностей ее представления аудитории.

Презентация (от английского слова *представление*) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата. По дефиниции Ф.В. Шарипова, «мультимедиа – это представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, звука, видео, графики, анимации и т. д. (*мульти* – много, *медиа* – средства)» [15, с. 129]. Мультимедийную презентацию определяют как «программный продукт, который может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику» [9, с. 316]. Как видим, суть мультимедийной презентации адекватно определена исследователями, нерешенными же остаются некоторые проблемы оформления, наполнения и представления презентации аудитории.

Цель нашей статьи – описать опыт использования в вузовском преподавании мультимедийных презентаций Microsoft PowerPoint, проанализировать проблемы, с которыми сталкивается преподаватель, назвать ошибки, наиболее типичные для обычных рабочих презентаций, дать рекомендации начинающим работать с данным видом мультимедиа педагогам.

Любая технология, в том числе и создание презентации, компьютерной или иной, имеет свои правила, принципы, приемы. Наше исследование начинается, возможно, несколько нетрадиционно. Обычно принято методические рекомендации излагать либо по ходу статьи, либо в ее конце. Однако требования к презентации представляются нам настолько серьезными и одновременно настолько бесспорными, обязательными, что мы перечислим их, прежде чем анализировать ошибки коллег и имеющиеся проблемы.

Для собственной практической деятельности и с целью обучения студентов (будущих бакалавров профессионального обучения) нами на основании анализа различных публикаций и методических изданий [1; 5; 7; 9; 10; 13; 14] были составлены *методические рекомендации*, в кратком виде представленные ниже.

Предварительная работа. Прежде чем приступить к созданию презентации, следует четко представлять (понимать), что вы собираетесь донести до слушателей, что вы собираетесь рассказать. Поэтому необходимо просмотреть как можно больше литературы по данной теме; составить список материалов и иллюстраций, которые вам необходимы; определить, какие материалы и иллюстрации нужно отсканировать, найти в интернете или, наконец, нарисовать самим.

Структура презентации к занятию:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название дисциплины, темы занятия, информацию об авторе презентации, образовательном учреждении, дате разработки. В сокращенном виде эту информацию можно представить также на колонтитулах следующих слайдов.

2. План (оглавление, содержание). Записаны основные разделы или вопросы, которые будут рассмотрены на занятии.

3. Введение, в котором представлены цели и задачи изучения темы, краткая характеристика содержания. В качестве введения может быть представлен эпиграф, над которым педагог предлагает поразмыслить обучающимся.

4. Основное содержание материала, причем каждый вопрос, обозначенный в плане, должен выделяться листом с заголовком раздела.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Глоссарий терминов (1 слайд).

7. Система контроля знаний (вопросы и задания для самопроверки).

8. Список литературы по теме для обучающихся.

9. Информация о домашнем задании и теме следующего занятия.

Основные правила разработки мультимедийных презентаций:

1. *Оптимальный объем.*

Выбор оптимального объема презентации очень важен и зависит от цели, для которой она создается, от предполагаемого способа ее использования, от возраста обучающихся.

В общем случае объем презентации не должен быть менее 8–10 слайдов.

Рекомендуемый объем учебной презентации (количество слайдов на один урок) для учащихся образовательного учреждения НПО:

- Общий объем (количество слайдов): 12–15.

- Количество слайдов с новой учебной информацией: 8–10.

Чем старше обучающиеся, тем больше количество слайдов. В любом случае педагог должен ориентироваться на реальные возможности восприятия учебной группы и соответствующим образом корректировать презентации.

2. *Минимум текстовой информации.* В презентациях желательно свести текстовую информацию к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимацией, фрагментами фильмов.

Известно, что глаз и мозг способны работать в двух режимах: в режиме быстрого панорамного обзора с помощью периферийного зрения и в режиме медленного восприятия детальной информации с помощью центрального зрения. Следовательно, когда человек читает текст, да еще с экрана компьютера, мозг работает в замедленном режиме. Если же информация представлена в графическом виде, то глаз переключается во второй режим, и мозг работает быстрее.

3. *Один слайд – одна мысль.* Убедительными бывают презентации, в которых на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Правило: не более трех мелких фактов на слайде и не более одного важного.

4. *Небольшое количество материала на одном слайде.* Профессионалы по разработке презентаций советуют использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка.

5. *Занимательность, юмор.* Включение (без ущерба научному содержанию) в презентацию смешных картинок, мультипликационных героев оживляет занятие, создает положительный эмоциональный настрой, что способствует лучшему усвоению материала и более прочному запоминанию.

6. *Параллельный список.* Если на слайде расположен список, его необходимо делать параллельным: первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т. д.). Ошибочно: 1) рассмотреть..., 2) выявление...

7. *Крупный шрифт.* Размер шрифта – не менее 18 пт. Каждый присутствующий, не напрягая зрения, должен увидеть текст из любого места аудитории. Чем младше обучающиеся, тем крупнее шрифт.

8. *Гармоничные цветовые сочетания и эстетичность в оформлении слайдов.* Нежелательно использование слишком ярких и утомительных цветов, использование в дизайне более 3 цветов (цвет текста, цвет фона, цвет заголовка и/или выделения); использование темного фона со светлым текстом.

9. *Выдержанность, единство стиля.*

- одинаковая гарнитура и размер шрифта для всех заголовков (размер – не менее 24 пунктов);
- одинаковая гарнитура и размер шрифта для тестовых фрагментов (размер – не менее 18 пунктов);
- заголовки, номера страниц, кнопки перелистывания должны появляться в одном и том же месте экрана;
- одинаковая цветовая гамма, одинаковый фон на всех страницах и т. п.

10. *Ничего лишнего.* Каждый слайд должен представлять собой звено, логически связанное с темой занятия, и работать на общую идею презентации.

11. *Минимум анимации и эффектов.* Не перегружайте слайды лишними деталями (не увлекайтесь анимацией). Анимацию следует использовать только с целью привлечения внимания обучающихся к основным, ключевым моментам объяснения. Не забывайте, что звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание обучающихся от основной (важной) информации.

Типичные недочеты и ошибки при создании презентаций:

- Отсутствие или неполнота титульного слайда.
- Отсутствие введения.
- Отсутствие плана.
- Отсутствие логического завершения презентации, содержащего заключение, обобщения, выводы.
- Перегрузка слайдов подробной текстовой информацией.
- Неравномерное и нерациональное использование пространства на слайде.
- Отсутствие связи фона презентации с содержанием (если в программе нет подходящего фона, выбирайте нейтральный).
- Неудачный выбор цветовой гаммы.

- Использование слишком мелкого шрифта.
- Использование шрифтов существенно разного размера на соседних слайдах.
- Использование шрифтов с эффектами размытости, раздвоения и под.
- Использование разных фонов, стилей, способов выделения заголовков на слайдах в рамках одной презентации.
 - Использование рисунков, фотографий плохого качества, недостаточного размера и с искажениями пропорций.
 - Отсутствие должного выравнивания текста.
 - Отсутствие полей на слайдах.
 - Низкая контрастность фон/текст.
 - Отсутствие или неясность связей в схемах или между компонентами материала на слайде.
 - Наличие отличающихся эффектов переходов между слайдами и других раздражающих эффектов анимации, мешающих восприятию информации.
 - Орфографические и стилистические ошибки, недопустимые в учебном процессе.

Приведенные краткие методические рекомендации позволили нам обозначить позиции, с которых целесообразно анализировать презентации к лекциям, подготовленные преподавателями вуза и оценить соответствие практики подготовки презентаций методическим требованиям.

В Азово-Черноморском инженерном институте практика подготовки презентаций Microsoft PowerPoint была начата с 2006–2007 учебного года, когда первые аудитории были оснащены соответствующим оборудованием, а преподавателям было предложено работать в них с использованием мультимедийного сопровождения.

Отметим, что до сих пор не все педагоги откликнулись на данный призыв. Аргументы, которые они высказывают, вполне адекватны и логичны: «Мы должны нести студентам живое слово. Важнее всего не картинка, а живое общение. С мультимедиа преподаватели разучатся просто читать лекции, а студенты – просто их слушать. Пройдет несколько лет, и мы вернемся к обычным лекциям, так как эта технология проверена веками и доказала свою состоятельность».

Признавая справедливость данных аргументов, отметим следующее. Во-первых, никто не призывает педагогов подготавливать и использовать мультимедийное сопровождение лекции, тем более, что соотношение количества обычных и специально оборудованных аудиторий позволяет вести преподавание как в традиционной, так и в мультимедийной форме. Во-вторых, наглядность как ведущий принцип обучения никто не отменял и, более того, никто не собирается оспаривать. Требование наглядности обязательно, а что станет средством ее реализации: записи на учебной доске, принесенный с собою плакат или мультимедийная презентация, – выбирает сам педагог.

По нашему мнению, отвергать те богатые возможности наглядного сопровождения выдачи теоретического материала, которые дает презентация PowerPoint, неразумно. Педагоги, отказывающиеся от использования данной программы в учебном процессе, не смогли осознать, что презентация не должна заменять преподавателя. Живое слово педагога по-прежнему остается основным дидактическим средством, оно пронизывает весь цикл обучения, выступает главным источником информации при проведении учебных занятий и увязывает воедино все остальные средства обучения, в том числе мультимедийную наглядность.

Назовем те основные недочеты и ошибки, которые допускают современные вузовские преподаватели при подготовке мультимедийных презентаций к занятиям. Самой серьезной, на наш взгляд, является перенасыщенность слайда текстом, набранным мелким шрифтом. Слайд заполнен текстом полностью, иногда даже без полей. Мы посоветовали бы коллегам не просто максимально сократить текст, пользуясь для этого рекомендуемыми минимальными размерами шрифта, но и оставить на слайде только тот текст, который подлежит записи. Остальная информация должна проговариваться, звучащее слово педагога украсит занятие, привлечет студента к предмету. Сочетание слушания и визуального восприятия – очень важное психологическое требование к учебному занятию.

Кстати, перегрузка слайда текстом обосновывает, вызывает несколько других недочетов, обозначенных нами в предыдущем разделе: использование слишком мелкого шрифта, отсутствие полей на слайдах, несоответствие требованию «один слайд – одна мысль» и др.

Второй недочет – использование текста там, где информация может быть представлена систематизированно – с помощью таблиц и схем. Таблицы и схемы не только улучшат восприятие, но и позволят студентам осознать системные связи между объясняемыми явлениями, соотнести их между собой, наглядно увидеть сходство и различие. Современная презентация Microsoft PowerPoint предоставляет пользователям богатые возможности автоматического построения схем в меню «Вставка» – «Выбор графического элемента SmartArt». Нужно просто научиться их использовать, для чего будет достаточно небольшой тренировки. При выборе «текст / таблица, схема» важно помнить, что презентация Microsoft PowerPoint – средство наглядности, а наглядность предполагает именно рисунки, таблицы, схемы и т.д.

Третий недочет, который хочется отметить, – отсутствие в презентации обрамляющих элементов: титульного слайда, плана лекции, вывода, заключения, списка литературы и др. Этот материал, на первый взгляд, может показаться лишним, несущественным, однако он приучает студентов к системе в выдаче знаний, формирует из обычного мультимедийного сопровождения полноценный дидактический продукт, современное средство обучения.

Указанные недостатки представляются нам основными, так как присутствуют в презентациях практически всех начинающих создавать презентации преподавателей. Ряд других недочетов (негармоничная цветовая гамма, контраст шрифта на соседних слайдах, светлый текст на темном фоне, непараллельный список, орфографические ошибки) встречаются менее часто, как единичные.

Основная, на наш взгляд, причина появления указанных выше недочетов в вузовских презентациях – отсутствие у педагогов сформированного представления о важности работы над их качеством. Большинство преподавателей не обучались подготовке презентаций в вузе, но могут найти и использовать методические рекомендации. Однако не считают нужным, рассуждая так: «Предмет важен, серьезен. Главное – информация. Украшательство – лишний элемент в ее подаче». Немаловажно учитывать, что психологические особенности современных студентов, юношей и девушек 17–22 лет, таковы, что игровая форма, наглядность, выразительность подачи материала, как, кстати, и уместная шутка, только способствуют усвоению ими учебного материала.

Относительно подачи мультимедийной презентации студентам на занятии хочется отметить один основной недочет. Некоторые педагоги считают, что, если материал записан (изображен) на слайде, его не надо проговаривать. Однако в таком случае занятие может превратиться в молчаливое переписывание студентами текста со слайдов. Говорить, объяснять, растолковывать – вот цель педагога. Презентация же должна максимально помогать ему в этом, и готовить ее надо, именно исходя из данного тезиса. Живое общение, психологический контакт с аудиторией, наличие обратной связи, диалогичность, эвристическая беседа – те элементы вузовской лекции, которые может убить неправильно преподносимая студентам мультимедийная презентация.

Компьютер – это благо, он не должен сделать процесс обучения хуже! Давайте вспомним те времена, когда для показа студентам отрывка из фильма надо было его сначала найти, а потом раздобыть видеомаягнитофон. Сейчас интернет и компьютер избавили педагога от технических и организационных хлопот по наглядному оформлению лекции. Надо только грамотно и творчески использовать богатые возможности современных технических систем.

Кстати, хорошим способом для вуза поднять качество презентаций своих преподавателей является организация внутривузовских курсов переподготовки и повышения квалификации. Так, в Азово-Черноморском инженерном институте ежегодно проводятся курсы по темам «Организация образовательного процесса в условиях введения ФГОС ВПО», «Основные тенденции развития и проблемы современной высшей школы» и др., в программе которых есть и часы, посвященные подготовке и использованию мультимедийных презентаций. Пройти данные курсы имеют возможность все преподаватели.

Кроме того, с целью повышения качества подготовки презентаций к лекциям в 2012–2013 учебном году в Азово-Черноморском инженерном институте был проведен конкурс «Лучшая мультимедийная презентация к лекции», победителем которого по дисциплинам естественнонаучного, гуманитарного, социального и экономического циклов, к слову, стал автор данной публикации.

Еще одно перспективное направление в обучении педагогов подготовке мультимедийных презентаций – привлечение имеющихся в образовательном учреждении ресурсов (кадровых и технических) кафедр информатики. Особенно это необходимо преподавателям-гуманитариям, у которых может быть недопонимание технических возможностей, заложенных создателями в используемую программу.

Для нас интересно *мнение студентов о мультимедийных презентациях* к лекциям. Ранее мы уже затрагивали этот вопрос и отмечали, что «проведение мультимедийных лекций позволяет преподавателю более качественно решать следующие традиционные на лекционном занятии задачи: интенсифицировать процесс обучения; избавиться от непродуктивного надиктовывания материала; сопровождать изложение материала всеми необходимыми наглядными пособиями и демонстрациями; своевременно замечать трудности студентов в восприятии материала и разъяснять сложные места; выделять главные моменты; вызывать и поддерживать интерес аудитории к предмету; следить за реакцией аудитории (лучше наблюдать за студентами); соблюдать логическую последовательность в изложении; снимать напряжение и усталость аудитории и т. п.» [3, с. 76]. В процитированном исследовании 2008 г. указано, что сторонниками мультимедийных презентаций являлись тогда 78 % студентов. В 2014–2015 учебном году нами было проведено повторное анкетирование, из мультимедийные технологии высказались около 70 % студентов. Понижение количества незначительно, а общее соотношение тех, кто «за», и тех, кто «против» презентаций, свидетельствует, по нашему мнению, о делении студентов на аудиалов и визуалов. Приведем некоторые интересные, порой полярные мнения студентов: «Мультимедийное устройство – огромный плюс», «Красочно и понятно. На всех бы предметах показывали мультимедийные лекции», «Не нравятся, глаза устают, не успеваю», «Не люблю, живое общение более интересно».

Кроме того, хочется отметить динамику отношения студентов к разнообразным эффектам в тексте презентации. Когда данное дидактическое средство только входило в практику преподавания, избыток эффектов анимации при выдаче текстовых элементов, переходах между слайдами и под. отвлекал студентов, не привычных к такому наглядному пособию, от содержания лекции. Наблюдая за анимацией, студенты живо делились друг с другом своими мнениями, обсуждали тот или иной привлекший их внимание элемент подачи материала. В 2007 г. автору пришлось убирать практически все эффекты, кроме перехода между слайдами, который должен быть предельно простым и одинаковым на протяжении всей презентации.

Сегодня ситуация изменилась. Студенты, подготовленные к восприятию анимационных эффектов в средней школе (сегодня любая школа лучше оснащена мультимедийным оборудованием, чем иной вуз), перестали отвлекаться в такой степени, и минимум анимационных эффектов мы посчитали возможным вернуть. Однако здесь важно соблюдать требование не перегружать слайды, следить, чтобы анимация не начала отвлекать обучающихся. Мы считаем, что использование анимационных эффектов не должно стать самоцелью, не должно быть вызвано стремлением просто украшать. Каждый элемент анимации должен быть обоснован содержанием лекции. К примеру, если педагог ставит перед студентами проблемный вопрос, то на экран нужно сначала вывести данный вопрос, затем устроить обсуждение, дискуссию с попытками его решить, а затем можно по одному вывести на экран способы решения проблемы и сравнить с теми, которые были предложены в ходе обсуждения. Целесообразно также поэтапное появление на слайдах элементов схем и классификаций, однако только в том случае, если поэтапность мотивирована, то есть далеко не на всех слайдах.

В любом случае педагог должен вести внимательное наблюдение за воспринимающей мультимедиа аудиторией и корректировать свои презентации в соответствии с замеченными особенностями восприятия, с психологическими и возрастными особенностями обучающихся. Приведем пример. В 2013 г.

в Азово-Черноморском инженерном институте был организован факультет среднего профессионального образования (СПО), и преподаватели начали вести занятия у бывших девятиклассников. Первые же наблюдения показали, что студенты данного возраста и базового уровня подготовки не в состоянии воспринять презентации, подготовленные для обычных первокурсников. От педагогов потребовалось трансформировать свои презентации: уменьшить количество слайдов, несущих учебную информацию, до 16–20 за спаренное занятие; увеличить шрифт (24 основной, 32 – заголовки); оставить на слайдах только ту информацию, которая должна быть зафиксирована в конспекте, и под. Потребовались изменения и в подаче материала: до минимума пришлось сократить объяснения в те моменты, когда студенты пишут. Работа с каждым слайдом приобрела четкую структуру: сначала объяснение, потом запись.

Преподаватель должен быть психологом, и реализовывать свои психологические наблюдения в ходе подготовки любого дидактического материала, в том числе мультимедийных презентаций к занятиям. Для более качественного владения современными педагогами мультимедийными технологиями важно правильное *обучение будущих педагогов подготовке и использованию презентаций*.

В Азово-Черноморском инженерном институте ведется подготовка бакалавров по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)». Сегодня, в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, специфика заполнения содержательного блока дисциплин такова, что именно от педагога зависит, какие темы будут введены в структуру обучения. Учитывая то, что использование в процессе преподавания любой дисциплины мультимедийных презентаций к занятиям на данный момент является обязательным требованием к педагогу любого образовательного учреждения, в курс методики профессионального обучения мы ввели практическое занятие «Мультимедийное сопровождение занятий» и лабораторную работу «Подготовка мультимедийной презентации» в рамках изучения темы «Материально-техническое оснащение учебного процесса (методическое обеспечение)». На первом занятии студентам предлагается повторить и закрепить теоретические сведения о методическом обеспечении теоретических занятий с мультимедийным сопровождением и начать учиться анализировать мультимедийные презентации разных типов и качества. Оборудованием занятия являются мультимедийные презентации разного качества по различным темам отраслевых предметов и составленные нами «Краткие методические рекомендации для преподавателя по созданию мультимедийных презентаций к занятиям», приведенные выше.

Студентам, изучившим данные методические рекомендации, дается задание на занятии проанализировать две презентации разного качества (из копилки студенческих презентаций преподавателя) с точки зрения соблюдения или нарушения в них правил разработки мультимедийных презентаций. Возможна организация коллективного обсуждения и анализа презентаций. Наблюдения необходимо занести в следующую таблицу:

Таблица

Презентация 1. Тема: «.....»	
Достоинства	Недостатки
Презентация 2. Тема: «.....»	
Достоинства	Недостатки

Целью данного практического занятия является подготовка студента к созданию собственных учебных презентаций хорошего качества. В конце занятия им дается соответствующее домашнее задание, которое будет проконтролировано в ходе лабораторной работы «Подготовка мультимедийной презентации»:

1. Разработайте (заранее) мультимедийную презентацию (можно фрагмент) для занятия (лекции или урока) по одному из отраслевых предметов.

2. Проведите в своей группе фрагмент занятия (лекции или урока) с применением разработанной презентации.

3. Проанализируйте: а) качество подготовленной презентации; б) эффективность ее использования на занятии.

Задания такого типа являются творческими проектными заданиями. Об особенностях их применения мы уже писали ранее [4].

Интересен итог данных занятий. Изучив методические рекомендации, получив первые навыки анализа чужих презентаций и составив свою учебную презентацию, студенты начинают находить ошибки в презентациях своих педагогов и делиться своими наблюдениями с преподавателем методики профессионального обучения. По нашему мнению, следует учить студентов тактичности в высказывании своих мнений, не допускать негативных оценок чужих презентаций. Главный тезис в этом случае: «Не критикуй, а учись».

Итак, широкое введение в процесс обучения мультимедийных технологий подачи учебного материала при помощи презентации Microsoft PowerPoint открыло для вузовских преподавателей новые возможности в оснащении своих теоретических занятий наглядным материалом. К сожалению, не все преподаватели используют открывшиеся возможности в полной мере. Основными недочетами используемых в практике преподавания презентаций являются перегрузка слайдов текстовым материалом, недостаточное количество таблиц и схем и невнимание к оформлению учебной информации организационными элементами.

Решение данной проблемы мы видим в проведении курсов переподготовки и повышения квалификации педагогов на местах, в образовательных учреждениях, проведении стимулирующих преподавателей конкурсов презентаций и, конечно, – в самообразовании. Кроме того, практическое обучение подготовке мультимедийных презентаций к занятиям необходимо для сегодняшних студентов – будущих педагогов.

Литература

1. Гордеева И.В. Эффективность использования PowerPoint в учебном процессе: аргументы proetcontra // Педагогика и современность. 2014. № 4. С. 79–82.
2. Емелина Л.П., Воронцова С.А. Мультимедийные презентации – одна из форм инновационных технологий в исследовательской работе студентов // Сибир. мед. журн. (Иркутск). 2010. Т. 98. № 7. С. 27–29.
3. Крылова М.Н. Мультимедийные лекции по русскому языку и культуре речи в техническом вузе // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения: материалы I Всероссийской научно-практической конференции. 23–24 мая 2008 г. Славянск-на-Кубани, 2008. С. 73–76.
4. Крылова М.Н. Творческие проектные задания как способ формирования профессиональных компетенций будущих бакалавров профессионального образования // Современная педагогика. 2014. № 3.
5. Малаховская В.В., Воробьева А.А. Мультимедийные презентации: преимущества и недостатки, этапы создания, практическое применение // Вестник Полоцкого гос. ун-та. Сер. : Е: Педагогические науки. 2013. № 7. С. 57–64.
6. Миронов Д.Ф. Мультимедийная презентация и ее возможности в организации самостоятельной работы студентов // Труды Санкт-Петербургского гос. ун-та культуры и искусств. 2015. Т. 205. С. 191–196.
7. Михайлов В.В. Некоторые аспекты применения мультимедиа в презентациях и учебных пособиях // Среднее профессиональное образование. 2007. № 4. С. 40–42.
8. Некрасова А.Н. Влияние использования мультимедийных презентаций на эффективность обучения биологии // Образование и саморазвитие. 2011. Т. 1. № 23. С. 61–65.
9. Сальникова А.О., Городищева А.Н. Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. 2012. Т. 2. № 8. С. 316–317.

10. Сергиевская И.Л. Символ, схема, пиктограмма как элементы сюжета мультимедийной презентации // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1.
11. Сидоров С.В., Пылкова Л.С. Мультимедийная презентация как средство уплотнения учебного материала на уроке // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2014. № 29. С. 52–56.
12. Танаков А.И., Кудрина И.Н., Хованский Е.П., Морозов М.Н. Визуальный компоновщик образовательного мультимедиа контента // Образовательные технологии и общество. 2007. Т. 10. № 4. С. 323–328.
13. Ульянова И.В. Использование компьютера в обучении учащихся геометрическим преобразованиям плоскости // Учебный эксперимент в образовании. 2014. № 3 (71). С. 50–56.
14. Ходякова Н.В., Тимофеева А.А. Экранные компьютерные среды в подготовке юриста. Руководство по созданию мультимедиа-проекта: Учебное пособие. Волгоград: ВА МВД России, 2008.
15. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. М.: Логос, 2012.
16. Ярцев А.В. Использование на уроках истории мультимедийных презентаций как средства активизации учащихся // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2012. № 17. С. 96–98.



Multimedia presentation at a lesson: issues of preparation and use

There are analyzed the results of the use of multimedia technologies of educational materials presenting with the use of Microsoft Power Point.

Key words: multimedia presentation, Microsoft Power Point, lecture, visual aid.