

**Е.В. АНУФРИЕВА**  
(Волгоград)

## ГЕНДЕРНАЯ КУЛЬТУРА В СОЦИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

*Гендерная культура рассматривается как важный элемент социального пространства технического вуза, а также как потенциальный инструмент формирования общекультурных компетенций выпускников.*

Ключевые слова: *гендерная культура, гендерный подход, социальное пространство, технический вуз, общекультурные компетенции.*

Основой функционирования любого вуза является образовательный процесс. Традиционно процесс образования рассматривается как совокупность обучения и воспитания, в ходе которого складывается и гендерная культура, которая, как правило, понимается как составляющая процесса целостного развития личности, основанная на совокупности представлений о мужчинах и женщинах, их социальных ролях, стереотипах, отношении к собственному и противоположному полу, и в то же время, соответствующее поло-ролевое поведение, в котором отражены такие компоненты, как когнитивный (познавательный) – представления, знания и осознание содержания гендерной роли; эмоционально-ценностный – отношение к общепринятым эталонам мужского / женского поведения, требованиям нравственного пологолевого поведения; индивидуально-поведенческий – разнообразный гендерный поло-ролевой репертуар [8, с. 10]. В настоящее время в центре внимания все чаще оказывается гендерный подход, фиксируемый существующими в образовании механизмами социализации и воспитания личности в соответствии с существующими моделями маскулинности и феминности. Это обусловлено процессом деконструкции традиционных культурных ограничений развития личности в зависимости от пола, осмыслением и осознанием условий для самореализации всех участников педагогического взаимодействия. Кроме того, гендерный подход сосредоточен на критическом осмыслении и анализе используемых в педагогическом процессе моделей и образов маскулинности и феминности, а также существующих в образовании механизмах социализации и воспитания личности.

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования требуют формирования общекультурных компетенций, что в настоящее время невозможно без учета гендерного подхода. Необходимо отметить важность преемственности знаний разных образовательных уровней, ибо уже в школе (!) обучающиеся приобщаются к обществоведческим знаниям, к знаниям о «гендере как социальном поле» [4, с.184].

Реализация гендерного подхода позволит студентам получать необходимые знания, приобретать умения и навыки в осуществлении жизненных выборов, принятии серьезных решений и построении собственного поведения, сообразного принятой на себя гендерной роли. Образовательная и воспитательная среда высшего учебного заведения, такого как университет, вполне может рассматриваться как его социальное пространство. Основными составляющими социокультурного пространства вуза мы, соглашаясь с мнением Л.В. Ориной [4], считаем следующие: поликультурность мышления; определенный социокультурный фон, включающий в себя эстетическую, культурологическую и гражданскую компетентность; выработку основных стратегий по формированию толерантного отношения к представителям другим культур и наций; развитие творческой инициативы и осознание своей личностной позиции в социокультурном пространстве университета, города, страны.

Понятие «социокультурное пространство вуза» очень близко понятию «социокультурная среда вуза», которая «представляет собой синергетическое взаимодействие четырех основных компонентов: сообщество, социальные связи, социальные нормы, социальные процессы» [Цит. по: 3, с. 132]. Отмечая поликультурность пространства социокультурной среды вуза, важно подчеркнуть, что ее инфраструктура, по мнению Н.В. Машенцевой, детерминирована особенностями многонационального состава обучающихся и, соответственно, многообразием их ценностных установок, жизненных при-

нципов [Там же]. В этих условиях залогом стабильности социокультурной среды вуза может стать, по нашему мнению, формирование системы норм и ценностей ее участников (преподавателей, студентов, администрации, сотрудников), механизмов ее сохранения и развития на основе реализации гендерного подхода.

Следует отметить, что в технических вузах, традиционно считающихся «мужскими», особенно явно проявляются гендерные стереотипы и патриархатная гендерная культура, что в целом затрудняет формирование комфортного психологического климата в вузе и социально-психологическую адаптацию студентов [9, с. 3–4].

Попытки предложить и обосновать реализацию гендерного подхода именно в техническом вузе предпринимаются в последние годы в отечественной педагогике, например, в работах Н.А. Сухоруковой [6; 7] по разработке и реализации гендерной стратегии развития технического вуза. Можно назвать также ряд других работ, однако, говорить о некоем осознанном процессе включения вопросов гендерного образования, гендерного равенства в практику отечественных технических вузов не вполне корректно. В тоже время в большинстве европейских вузов, вне зависимости от профиля, политика гендерного равенства реализуется, о чем говорят не только «рабочие» ссылки на главных интернет-страницах высших учебных заведений, но и конкретные документы. Например, «Концепция равенства Технического Университета Фрайбергской горной академии» [11], старейшего горностроительного университета в мире, традиционно специализирующегося на технических и естественнонаучных дисциплинах. Сегодня он выглядит как современный университет по исследованию природных ресурсов, целью которого является содействие в вопросах решения особо насущных вопросов нашего времени, таких, как, например, снабжение сырьем и энергией, развития и защиты окружающей среды. При этом в университете признают необходимость принимать во внимание гендерное равноправие, а также более полно, нежели прежде, содействовать научному потенциалу женщин.

Фрайбергская горная академия ставит перед собой цель интегрировать в академической практике равноправие между полами во всех университетских группах и на различных ступенях образовательного процесса, построения карьеры, осуществить возможность получения равных шансов между женщинами и мужчинами.

Данная концепция содержит выкладки, и соответственно, мероприятия, которые направлены на то, чтобы обеспечить равноправие женщин и мужчин при осуществлении их профессионального роста, а также лучше согласовывает профессиональные и семейные обязанности в академической сфере.

Обращают на себя внимание некоторые положения, а именно: «...мы реализуем принцип равноправия, а именно равноправия между мужчинами и женщинами. Мы открыты к общению с разными культурами, людьми, обмену мнениями <...> равноправие между мужчинами и женщинами обеспечивается руководством университета и поддерживается всеми сотрудниками университета <...> целью нашей деятельности является увеличение числа сотрудников женского пола в тех сферах, где женщины до сих пор были представлены в меньшинстве» [Там же].

Приведенный фрагмент «Концепции равенства Технического Университета Фрайбергской горной академии» позволяет увидеть то, что гендерное равноправие не ограничивается только декларированием в учебной аудитории в виде спецкурса студентам, что это глубоко продуманная совокупность последовательных действий всего коллектива университета, предусматривающая достижение названных целей осознанно и сообща. Концепция призвана создать долгосрочную базу для работы в вопросе равноправия в техническом университете. В ней названы общие условия, которые признаются необходимыми для фактического равноправия мужчин и женщин в университете, а также различные сферы, в которых необходимо проводить мероприятия. Можно утверждать, что рассмотренная концепция существенно близка разработкам ведущих философов середины XX в. (М. Бубера, Ж.-П. Сартра, М.М. Бахтина и многих других): мыслители напряженно искали пути сохранения «остатков человечности» в порабощающем индивидуальность техническом мире», в условиях интенсификации процессов обезличивания и дегуманизации массового общества [1].

В настоящее время при выборе молодежью сферы профессиональной деятельности четко просматриваются гендерные различия, связанные с патриархальными представлениями о предназначении мужчин и женщин. Особенно четко это прослеживается в профильном вузе – техническом или гуманитарном. Можно согласиться с мнением, высказанным Е.Р. Ярской-Смирновой [10], Т.Н. Мартыновой [2] согласно которому организация высших образовательных учреждений отражает гендерную стратификацию общества и культуры в целом, демонстрируя на своем примере неравный статус женщин и мужчин, гендерную асимметрию педагогических кадров и обучающихся студентов.

Важно понять, что современный технический университет готовит квалифицированные кадры для разных сфер общественной жизни, и то, насколько выпускники готовы к адаптации в профессиональной деятельности, во многом зависит от компетенций, формируемых гендерной культурой и реализацией вузом гендерного подхода в своей образовательной практике.

### Литература

1. Казанова Н. В., Штыров, А. В. Трансформация оппозиции «Я–Другой» в условиях формирования информационного общества // Грани познания: электрон. науч.-образоват. журн. 2014. № 7 (34). С. 100–103. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1419947399.pdf> (дата обращения: 04.10.2015).
2. Мартынова Т. Н. Гендерные проблемы высшего образования // Фундаментальные исследования. 2005. № 1 С. 27–30. URL: [www.rae.ru/fs/?section=content&op=show\\_article&article\\_id=5609](http://www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=5609) (дата обращения: 04.10.2015).
3. Машенцева Н. В. Социокультурная среда вуза как основа межнационального и межконфессионального взаимодействия // Известия Волгогр. гос. тех. ун-та. 2014. Т. 17. № 13 (140). С. 132–133.
4. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / под ред. Л. Н. Боголюбова [и др.]. М.: Просвещение, 2014.
5. Оринина Л. В. Формирование лидерских качеств студентов в рамках социокультурного пространства технического университета // Гарантии качества профессионального образования. Тезисы докладов международной научно-практической конференции, Барнаул, 2012. ГОУ ВПО «Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова». URL: <http://elib.altstu.ru/elib/php5/disser/conferenc/2010/01/>
6. Сухорукова Н. А. Реализация гендерного подхода в образовательной практике технического вуза // Мир науки, культуры, образования. № 2 (33). 2012. С. 155-158.
7. Сухорукова Н. А. Результаты гендерного анализа образовательного процесса технического вуза // Социально-экономические и общественные науки. Вестник ДГТУ. 2012. № 8 (69). С. 140-146.
8. Чернышева Е. А. Конструирование гендерной культуры в информационно-коммуникативной деятельности вуза: автореф. дис... канд. соц. наук. Белгород, 2008.
9. Шинкарева Н. А. Формирование основ гендерной культуры у воспитанников детского дома: автореф. дис... канд. пед. наук. Улан-Удэ, 2010.
10. Ярская-Смирнова Е. Р. Истоки и методы гендерных исследований // Одежда для Адама и Евы: Очерки гендерных исследований. М.: ИНИОН РАН; Саратов. М., 2001. Ч.1. С. 7–92.
11. Gleichstellungskonzept der TU Bergakademie Freiberg. URL: <http://tu-freiberg.de/gleichstellung> (дата обращения: 04.10.2015).



### *Gender culture in the social space of a technical higher school*

*The gender culture is regarded as an important element of social space of a technical higher school and as a potential instrument of formation of general culture competences of graduates.*

Key words: *gender culture, gender approach, social space, technical higher school, general culture competences.*