

Е.Н. РАМЗАЕВА
(Волгоград)

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СУБКУЛЬТУРНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОДРОСТКА

Рассматриваются принципы формирования субкультурной грамотности подростка, особенности их реализации в контексте работы со специфическими группами подростков

Ключевые слова: *принципы, культура, субкультура, субкультурная грамотности подростка, школа, семья*

Одной из характерных отличительных особенностей современного мира является его непостоянство, устойчивая тенденция к постоянным изменениям в социальном, культурном и информационном плане. Подобные реалии нынешнего общества заставляют современных подростков искать особые пути вхождения в социальную культуру. Чаще всего самым эффективным путем такого вхождения оказывается отнюдь не традиционная система образования, а приобщение к какой-либо субкультуре и познание современных норм и ценностей уже через призму особой субкультурной среды. Однако несмотря на огромную значимость субкультуры в жизни каждого подростка, данная проблема остается недооцененной со стороны старшего поколения – учителей и родителей. Эту проблему часто игнорируют и даже не признают факта ее существования, поскольку далеко не каждый родитель или педагог способен распознать признаки сопричастности подростка к определенной субкультуре, оценить значимость такой сопричастности и выстроить диалог с представителем субкультуры. Тем не менее, подросток, как никто другой, нуждается в грамотном сопровождении и поддержке со стороны взрослых в процессе освоения социальных и культурных ценностей [1]. Именно родители и учителя способны дать ему определенные ориентиры в мире истинных и ложных культурных ценностей, иначе говоря – сформировать субкультурную грамотность подростка. Очевидно, что процесс формирования данного качества не может осуществляться бессистемно и должен реализовываться согласно определенным принципам.

В результате проведенного нами исследования были выделены следующие принципы формирования субкультурной грамотности подростка: *эмпатийного взаимодействия, вовлеченности, сотрудничества* [3]. Раскрывая каждый из указанных принципов, мы выделили: процессуальные изменения, которые могут произойти в деятельности педагога; изменения структурных компонентов субкультурной грамотности современного подростка; признаки, в которых наблюдаются эти изменения; признаки, по которым можно судить о происшедших изменениях.

Принцип эмпатийного взаимодействия, реализация которого направлена на поддержание доброжелательного отношения участников взаимодействия друг к другу и понимание позиций друг друга, крайне важен в процессе формирования субкультурной грамотности подростка. Это обусловлено несколькими факторами. Прежде всего, процесс формирования субкультурной грамотности подростка подразумевает предварительную договоренность с родителями, обсуждение проблематики субкультуры самими взрослыми, иначе разность в прочтении данной тематики помешает подростку сформировать объективное представление о феномене субкультуры. Главная задача учителя – не нивелировать разнородность взглядов родителей и не спровоцировать конфликт, а – представить противоположные точки зрения на проблему субкультуры как ее различные аспекты. Кроме того, стиль общения, в котором происходит обсуждение феномена субкультуры между учителями и родителями, то, как они представляют свои точки зрения – должно стать примером для подростков. Безусловно, реализация принципа эмпатийного взаимодействия включает в себя большую предварительную подготовку, которая может быть проведена в форме семинаров для учителей и родителей, тренингов, консультаций и бесед. Естественно, принцип эмпатийного взаимодействия распространяется не только на процесс взаимодействия учителей и родителей, но и на взаимодействие с самими подростками. В процессе формирования субкультурной грамотности взрослые не должны поучать подростка с высоты своего жизнен-

ного опыта, им необходимо развиваться вместе с ним, учиться друг у друга и вместе искать ответы на вопросы. Именно такая позиция, на наш взгляд, отражает саму специфику феномена субкультуры – вечно молодого, развивающегося и свежего явления. Реализация данного принципа способствует формированию всех составляющих субкультурной грамотности современного подростка (*информационной, нормативной, эмоционально-оценочной, деятельностной*), однако наибольшее влияние оказывает на формирование информационной и оценочной составляющих: подростки становятся аккуратнее в своих высказываниях относительно феномена субкультуры, чаще аргументируют свою позицию, проявляют стремление к конструктивному диалогу со взрослыми и сверстниками [3].

В нашем эксперименте проведение мероприятий, направленных на формирование субкультурной грамотности подростка предваряла работа с родителями. Для учителей и родителей были организованы семинары и круглые столы, в рамках которых они могли высказать свою точку зрения. Кроме того, в социальной сети было организовано обсуждение, в ходе которого родители высказывали свое мнение. Модераторами обсуждения выступили учителя. Также была организована выставка фотографий «Вот я в твои годы...», на которой были представлены фото учителей и родителей в молодости, с атрибутикой субкультуры. Подобные формы организации взаимодействия школы и семьи позволили не только найти понимание между участниками процесса, но и продемонстрировать подросткам серьезность отношения старшего поколения к проблематике субкультуры. После этого уже для подростков совместно с родителями проводились лекции, дебаты, круглые столы и тренинги.

Принцип вовлеченности направлен на определение степени участия и вектора деятельности каждого субъекта взаимодействия в создании наилучших условий воспитания. Значимость реализации данного принципа заключается в том, что учителям и родителям важно не только организовать процесс, грамотно распределяя обязанности, но и понять, в каких случаях стоит проявить контроль по отношению к подростку, а в каких – ослабить его. Для реализации данного принципа учителям и родителям нужно не просто распределить обязанности, но стать командой, где каждый участник сможет почувствовать другого и вовремя помочь. Кроме того, данный принцип распространяется на процесс взаимодействия взрослых с самими подростками, так как на различных этапах формирования субкультурной грамотности они могут проявлять разную степень ответственности и самостоятельности. Кроме того, в процессе формирования субкультурной грамотности подросток нуждается во всевозможной поддержке со стороны учителей и родителей: в некоторых случаях от учителя требуется информационное сопровождение, а от родителей – только одобрение и поддержка, в других – подростка стоит оставить наедине с решением задачи, и лучшей помощью окажется предоставление свободы и самостоятельности. Реализация данного принципа крайне важна для формирования всех составляющих субкультурной грамотности современного подростка, но особое влияние она оказывает на формирование нормативной и эмоционально-оценочной составляющих. Это заключается в том, что подростки, чувствуя самостоятельность и в то же время защищенность, становятся более свободными в своих суждениях, оценках и общении. Они легче находят контакт с представителями разных субкультур, знают, как избежать конфликта и как аргументировать свою точку зрения [3].

Организация мероприятий, направленных на формирование субкультурной грамотности современного подростка, требует четкого распределения обязанностей между учителями и родителями. Такое распределение можно провести на планерках, однако эта форма взаимодействия школы и семьи не решает всех проблем, поскольку, несмотря на формальные договоренности о степени участия родителей в мероприятиях, часть из них остаются пассивными и безразличными, а часть – чрезмерно активными, стремящимися реализовать самим, а не помочь своим детям. Решить данную проблему возможно с помощью бесед и тренингов на командообразование, в результате которых родители начинают четче осознавать стоящие перед ними задачи и как следствие – оказывают необходимую поддержку подросткам.

Принцип сотрудничества, предполагающий реализацию воспитательного процесса через организацию совместной деятельности педагогов и родителей в едином деле с детьми, является ведущим в

процессе формирования субкультурной грамотности современного подростка, поскольку данный процесс подразумевает совместную деятельность учителей, родителей и подростков на всем своем протяжении. Однако особую значимость реализация принципа сотрудничества приобретает на завершающем этапе формирования субкультурной грамотности, когда все участники процесса вовлечены в совместную проектную деятельность. И если в начале процесса инициатива и руководство принадлежит учителям и родителям, то к завершающему этапу – она переходит в руки подростков. Для эффективной совместной деятельности учителям и родителям необходимо обладать умениями работать в команде. И если в процессе формирования субкультурной грамотности подростки только учатся совместной деятельности, то учителя и родители выступают в роли экспертов, что требует предварительной подготовки. Помимо всего прочего, реализация данного принципа требует отказа от привычной модели взаимодействия школы и семьи, когда учитель сообщает о необходимости проведения мероприятия, а родители выполняют то, что от них требуется, не слишком вникая в суть события. Процесс формирования субкультурной грамотности современного подростка подразумевает активное участие всех субъектов, живой обмен мнениями и высокую степень инициативности. Реализация принципа сотрудничества остается важной на всем протяжении процесса, но особое значение приобретает на этапе формирования деятельности составляющей субкультурной грамотности современного подростка. В результате реализации данного принципа между всеми участниками взаимодействия налаживается взаимопонимание, взрослые и подростки легче находят общий язык, подростки получают возможность освоить субкультурные практики и раскрыть свой творческий потенциал [3].

Процесс формирования субкультурной грамотности современного подростка подразумевает целую серию разнообразных мероприятий, поэтому требует от учителей и родителей умения работать в команде, чему способствует проведение тренингов и деловой игры, в процессе которой учителям и родителям предлагаются различные роли (подростков, учителей различных дисциплин, родителей с разными моделями поведения). В результате учителя и родители легче находят общий язык и понимание. На завершающем этапе процесса формирования субкультурной грамотности современного подростка большую степень самостоятельности приобретают сами подростки, которые в некотором смысле меняются местами со взрослыми и выступают в роли экспертов.

Все выявленные принципы взаимодействия школы и семьи тесно взаимосвязаны и взаимообусловлены, образуют систему, функционирование которой задает логику процесса формирования субкультурной грамотности современного подростка в условиях взаимодействия школы и семьи.

Выделенные нами принципы являются универсальными для работы с представителями различных субкультур. Тем не менее, наш опыт подсказывает, что есть некая специфика в реализации данных принципов в работе с детьми, представляющими различные социальные слои и культурные среды. Так, например, в нашей практике выявилась определенная группа подростков с определенными социальными культурными потребностями, а именно – учащиеся из малонаселенных пунктов. Такие ребята обладают особой самобытностью и в то же время стремятся приобщиться к массовой культуре, что порождает известные риски и сложности.

Согласно проведенному нами опросу среди участников эксперимента – 90% ребят собираются после окончания школы поступать в вузы. В целом, это удивительно самобытные, талантливые ребята с особым видением окружающего мира, значительно отличающимся от восприятия действительности городскими детьми. Работу по формированию субкультурной грамотности подростка с такими ребятами нужно строить так, чтобы в будущем столкновение с чуждой сельским ребятам городской культурой не растворило их индивидуальность в толпе, а, напротив, помогло реализовать их самобытный творческий потенциал на новом уровне. Для этих детей существует реальная опасность утратить собственную индивидуальность, пойти по ложному пути подражания избитым образцам и шаблонам, усвоить ложные жизненные ориентиры и ценности. Такие ошибки могут помешать им как в личной, так и в профессиональной жизни. Важно, чтобы ребята из «глубинки» не чувствовали себя закомплексованными провинциалами, пытаясь переделать себя под образец стандартного горожанина, а свободно и с

гордостью позиционировали себя в пространстве большого города как субъектов своей, особенной и самобытной культуры.

Так, для учащихся «Новониколаевской СОШ №1 им А.Н. Левченко» Новониколаевского района Волгоградской области была подготовлена интерактивная игра «СуБпродукты», направленная на знакомство с субкультурами большого города. Подобные мероприятия были проведены нами. В процессе совместной творческой работы ребятам представилась возможность обсудить актуальные молодежные субкультуры, выявить положительные и отрицательные их функции, поучаствовать в оживленных дебатах, составить образ собственной субкультуры.

По словам подростков, посетивших мероприятие, формат общения и работы им понравился, а предложенная тематика не оставила равнодушными, позволила расширить свой багаж знаний в области социальных и культурных явлений. Учителя школы, в свою очередь, отметили, что в процессе работы по-новому раскрылись некоторые ученики, неожиданно продемонстрировали небывалую эрудицию и лидерские качества.

Принципы формирования субкультурной грамотности подростка необходимы для выстраивания последовательной логики данного процесса. Тем не менее, специфические потребности особых групп подростков требуют дифференцированного подхода к решению проблемы формирования данного качества, что порождает новые перспективы нашего исследования.

Литература

1. Власюк И. В. Взаимодействие семьи и школы как фактор самореализации подростка (монография). Образование, общество, учитель: взаимодействие и ответственность: монограф. в 2 т./сост. и науч. ред. В.Г. Рындак. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2010.
2. Власюк И. В. Педагогическое взаимодействие школы и семьи: учеб. пособие / под ред. Н.М.Борытко. Волгоград: Издатель, 2012.
3. Ситникова Е.Н. Формирование субкультурной грамотности подростка в условиях взаимодействия школы и семьи: дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2014.



Principles of formation of a teenager's subcultural competence

There are considered the principles of formation of a teenager's subcultural competence, the peculiarities of their implementation in the process of work with specific groups of teenagers.

Key words: principles, culture, subculture, subcultural competence of a teenager, school, family.