

Н.Б. ГРЕБЕННИКОВА, М.П. ЛАНКИНА
(Омск)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рассматриваются проблемы и обобщение опыта формирования профессиональной культуры педагогов в системе непрерывного профессионального образования. Характеризуются аксиологический, технологический и личностно-творческий аспекты культурологического подхода в образовании.

Ключевые слова: гуманистический подход, профессиональная культура, культурологический подход в образовании, показатели профессиональной культуры педагогов, единое культурное образовательное пространство.

В условиях современного образования основные направления профессиональной деятельности педагогов – выявление ресурсов и развитие личности каждого обучающегося, что требует от преподавателей мобильности, гибкости, ответственности за выбор методов работы и профессиональной культуры.

В русле новых педагогических тенденций особое место занимает гуманистический подход, основной профессионально-педагогической ценностью которого является конкретный человек и его внутреннее пространство. Этот подход, который условно можно назвать гуманно-личностной гармонизацией, описан рядом ученых (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревская, В.И. Загвязинский). Они называют его новой парадигмой, в которой провозглашается иная система образовательных принципов, а педагогика понимается как частица общечеловеческой культуры.

Идея гуманистического подхода отражена в работах К. Роджерса, который определил две базовые психологические установки:

1. Неверие в человека в традиционном подходе, делающее смыслом образования исправление, формирование, коррекцию.

2. Веру в человека в гуманистическом подходе. Смыслом образования становится помощь в актуализации и в выборе жизненных перспектив.

С позиции психологических установок доверия и недоверия человеку он определил и виды учения:

1. Бессмысленное, имеющее принудительный характер, контролируемое и оцениваемое извне.

2. Осмысленное (гуманистическое), когда учащийся является источником активности, а педагог не только обучает, но и одновременно оказывает психологическую поддержку.

Организация осмысленного учения возможна при соблюдении ряда условий:

– ситуация учения должна включать разрешение проблем и вопросов, важных для обучающихся;

– преподаватель должен быть конгруэнтен своим чувствам, переживаниям и состояниям;

– педагог принимает учащегося таким, каков он есть, и позитивно относится к каждому студенту;

– обучение не должно быть директивным, ученик должен чувствовать себя свободно в мире источников знаний и иметь возможность вступить в диалог с преподавателем;

– обучение должно осуществляться с опорой на стремление обучающихся к самоактуализации [6, с. 341–345].

Следовательно, основной современной инновационной тенденцией в образовании является перевод бессмысленного учения в осмысленное, при котором преподаватель становится образцом культуры и выполняет психотерапевтическую функцию, создавая условия для саморазвития каждого студента.

Таким образом, основной целевой установкой становится культурологическая модель выпускника университета. Нами была разработана обобщенная модель, включающая пять компонентов: ценностные ориентации и общий уровень образованности, социальную культуру, интеллектуальную культуру, культуру здорового образа жизни и профессиональную культуру.

Ценностные позиции включены в гуманистическую парадигму, при которой ценность жизни и здоровья человека воспринимается как абсолютная. *Социальная культура* включает коммуникативную компетентность, правовую грамотность, социальную мобильность, опыт проявления социальной активности и толерантность. Составляющими *интеллектуальной культуры* являются способность к рефлексии, интеллектуальные способности, опыт исследовательской работы. *Культуру здорового образа жизни* составляют компоненты: физический, психологический и социальный статусы здоровья, здоровый образ жизни и адекватная самооценка. В контексте наших исследований особое внимание заслуживает *профессиональная культура*, которая рассматривается как «сущностная характеристика личности специалиста, определяющая систему его ценностных ориентаций, оптимальный стиль профессионального поведения, позволяющий самостоятельно разрабатывать оригинальные технологии» [4, с.28].

Поэтому профессиональная культура является основной целевой и системообразующей характеристикой в многоступенчатом профессиональном образовании. В Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского реализуются образовательные программы педагогического направления на ступенях бакалавриата, магистратуры, аспирантуры, повышения квалификации преподавателей вузов.

Профессиональная культура реализуется как динамическая система педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и личных достижений педагога в создании образов педагогической практики с позиции человека культуры на всех этапах непрерывного профессионального образования.

Существенными показателями профессиональной культуры педагогов, по мнению Е.В. Бондаревской, являются:

1. Гуманистическая позиция преподавателя.
2. Психолого-педагогическая компетентность и развитие педагогического мышления.
3. Образованность в сфере преподаваемого предмета и владение педагогическими технологиями.
4. Опыт творческой деятельности, умение обосновать собственную педагогическую деятельность как систему (дидактическую, воспитательную, методическую), способность разработать авторский образовательный проект.
5. Культура профессионального поведения, способы саморазвития, умение саморегуляции собственной деятельности и общения [5, с. 319].

Перечисленные выше показатели содержательно согласуются с государственным заказом, представленным в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и частных профессиональных компетенций.

Так, второй показатель согласуется с содержанием общекультурных компетенций магистратуры направления «Педагогическое образование»:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2).

Третий показатель согласуется с профессиональными компетенциями, включающими:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

Четвертый показатель согласуется с общекультурными и общепрофессиональными компетенциями:

- способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

– готовность использовать знания современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2).

Пятый показатель согласуется с формулировками ряда компетенций, среди которых можно выделить:

– способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

– способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

Компетенции аналогичного содержания есть во ФГОС бакалавриата и аспирантуры педагогического направления.

Таким образом, формирование профессиональной культуры является ведущей задачей образования педагогов, реализация которой может осуществляться в русле гуманистической парадигмы, в рамках культурологического подхода, при согласовании целевых и содержательных позиций на всех этапах подготовки специалистов педагогического профиля.

Специфике условий реализации культурологического подхода в профессиональном образовании посвящены работы О.С.Анисимова, Е.В. Бондаревской, К.Я. Вазиной, Г.И. Гайсиной, И.С. Якиманской. Культурологический подход является методологической основой и методом проектирования личностно-ориентированного образования. Он позволяет педагогам рассматривать образование как процесс овладения культурой, который направлен на развитие и целостное преобразование личности обучающегося. Содержание образования рассматривается как обобщенная культура, предназначенная для овладения. Условиями саморазвития и самореализации являются: организация диалога и проявлений творческого потенциала.

Культурологический подход как конкретно-научная методология познания и преобразования педагогической реальности имеет три взаимосвязанных аспекта действия: аксиологический, технологический и личностно-творческий.

Аксиологический аспект состоит в решении проблемы соотношения между декларируемыми ценностями и ценностями, которые являются реальной побудительной силой, поскольку всякая общезначимая ценность становится действительно значимой только в индивидуальном контексте.

Технологический аспект состоит в освоении студентами компетенций применения традиционных и инновационных образовательных технологий.

Личностно – творческий аспект состоит в использовании студентами рефлексивных технологий личностного и профессионального саморазвития.

Основой механизма саморазвития, с точки зрения К.Я. Вазиной, является комплекс базовых способностей, включающий исследовательские, проектировочные, исполнительские, коммуникативные и рефлексивные способности [3, с. 94].

Для организации целенаправленной работы по преобразованию педагогической реальности в рамках культурологического подхода необходимо исследование проблематики перечисленных выше взаимосвязанных аспектов действия.

Исследование аксиологического аспекта при формировании профессиональной культуры педагогов проводилось нами с помощью диагностической методики выявления ценностных позиций по значимости и доступности (автор Е.Б. Фанталова) [7, с. 32–34]. Данная методика позволила нам выявить наиболее значимые ценности для студентов бакалавриата. Для второкурсников такими ценностями являются счастливая семейная жизнь, здоровье и любовь. Значимость для молодых людей перечисленных ценностей объясняется возрастными особенностями, однако основная проблематика определяется перечнем самых недоступных ценностей.

Среди самых недоступных отмечен следующий список ценностей: активная деятельная жизнь, интересная работа, творчество, материальное благополучие, что свидетельствует об отсутствии побу-

дительной силы для получения профессионального педагогического образования как ресурса для построения перспективных жизненных и профессиональных планов, освоения культуры и самосовершенствования.

Необходимо отметить, что профессиональная деятельность педагога в контексте личностно-ориентированного (гуманистического) образования является духовно-творческой.

К.Я. Вазина определяет условия, необходимые специалисту для осуществления духовно творческой деятельности:

1. Творчество должно занимать в иерархии ценностей специалиста ведущее место.
2. Он должен владеть средствами и способами творческой деятельности и иметь успешный опыт их применения [2, с. 53].

Исследование значимости ценности творчества по методике Е.Б. Фанталовой выявило, что у студентов второго курса среди 12 ценностей творчество занимает 11-е место по значимости и 9-е место по доступности, что свидетельствует о необходимости целенаправленной работы со студентами по раскрытию их творческого потенциала.

Е.В. Бондаревская считает, что базовыми ценностями, вокруг которых развивается образование, являются: человек, духовность, нравственность, культура, природа, самосовершенствование. Обретение смыслов – суть бытия человека, поэтому работу со смыслами, ценностями, системой ценностно-смысловых отношений личности считают основой воспитания духовно-нравственной культуры [1, с. 29].

В русле гуманистической образовательной парадигмы духовно-нравственная культура является компонентом профессиональной культуры педагога. Переориентация ценностных позиций молодых людей может быть осуществлена при использовании рефлексивных технологий в образовательном процессе.

С помощью рефлексивной процедуры достигаются такие цели обучения как самостоятельное нахождение новых норм деятельности на основе ее анализа и критической реконструкции. Таким образом, рефлексивной является та технология, в которой содержатся процедурные элементы: опыт деятельности, его анализ, критика, построение новой нормы деятельности. В контексте наших рассуждений в технологическую цепочку нами включен элемент ролевого моделирования. Поэтому рефлексивная образовательная технология может быть представлена в виде схемы: задача – диалог – моделирование ситуации – формулирование затруднений (проблемы) – лекционная часть – задание (освоение путей решения проблемы с помощью полученных знаний) – обратная связь (заполнение листов обратной связи). Опыт использования рефлексивной образовательной технологии на разных этапах системы непрерывного педагогического образования позволил нам выделить психолого-педагогические условия ее эффективного применения. К таким условиям следует отнести:

- полное доверие к преподавателю и членам группы,
- демократичность и корректность в отношениях всех участников образовательного процесса,
- гуманистическая позиция преподавателя.

Эти условия являются основными характеристиками культурной здоровьесберегающей образовательной среды.

Технологический аспект культурологического подхода характеризуется качеством освоения студентами общекультурных, общепрофессиональных и частных профессиональных компетенций, которые являются ресурсом для разработки и реализации авторских проектов, программ и образовательных технологий. Важным компонентом формирования профессиональной культуры будущих специалистов является диалог с представителями профессионального сообщества, которые выступают как образцы культуры и имеют достижения в профессиональной практике. Взаимодействие студентов с представителями профессионального сообщества осуществляется в различных формах: привлечение профессионалов к проведению учебных занятий по прикладным дисциплинам, организация встреч студентов с учителями высшей профессиональной категории, проведение педагогами-практиками занятий-тренажеров и мастер-классов.

В процессе работы творческих групп студентов над конкурсным проектом «Идеальный университет», студентами были названы условия формирования профессиональных компетенций: встречи со специалистами, проведение аудиторных занятий-тренажеров, система проведения всех видов практик. Одним из критериев эффективности практик нами выбран анализ профессиональной рефлексии студентов.

Исследуя содержание рефлексивных отчетных листов, мы выделили наиболее часто встречающиеся затруднения практикантов и ранжировали их.

1. Недостаточная готовность будущих педагогов к работе в классах профильного обучения.

2. Недостаточное совпадение содержания дисциплин психолого-педагогического цикла с теми знаниями, которые необходимы для решения практических задач.

Таким образом, анализ запросов студентов и их проблем в процессе освоения профессиональных компетенций позволил нам выстроить технологическую цепочку: освоение теоретических знаний – знакомство с опытом специалистов-практиков – проведение занятий-тренажеров – система различных видов практик – рефлексивный анализ профессиональных достижений.

Личностно-творческий аспект формирования профессиональной культуры студентов состоит в создании условий для реализации механизма саморазвития, который определяет выбор стратегии поведения человека в каждой конкретной жизненной ситуации. К.Я. Вазина выделяет два вида жизненных ситуаций: искусственные (социальные) и естественные (культурные) [3, с. 52–53].

В социальной ситуации человек ориентируется на исследования своей личной выгоды, использует манипулятивные коммуникативные техники. В ситуации «культуры» человек проявляет себя как создатель себя и своего окружения, как носитель культурных норм, заданных в данном культурном пространстве. Образовательное пространство университета должно стать условием для создания естественной (культурной) ситуации, которая инициирует процесс саморазвития студентов. Под культурой образовательной среды понимается совокупность факторов, обеспечивающих психологический комфорт, духовно-нравственное благополучие и достижение успеха в различных видах деятельности всех участников образовательного процесса.

Данная ситуация является условием для развития комплекса базовых способностей, определяющих механизм саморазвития (исследовательских, проектировочных, исполнительских, коммуникативных, рефлексивных). В соответствии с перечнем способностей используются различные виды самостоятельной работы студентов: проведение психолого-педагогических исследований, разработка планов-конспектов учебных занятий и различных проектов, выполнение заданий рутинного характера, рефлексивный анализ участия в коммуникативных играх-тренингах.

Важным аспектом реализации культурологического подхода является расширение культурной образовательной среды за счет сотрудничества университета с учреждениями образования, здравоохранения и культуры. Такое сотрудничество обеспечивает согласование теоретических знаний и практических навыков, потому что разработка содержания практик и дисциплин специализации осуществляется преподавателями совместно с представителями образовательных учреждений.

Решение проблемы обучения подбору эффективных методов индивидуальной работы специалистов-практиков со студентами решается за счет введения института наставничества. Наставничество со стороны представителей средних образовательных учреждений осуществляется не только по отношению к бакалаврам, магистрантам, но и к аспирантам университетов в процессе практической педагогической работы. В то же время, преподаватели университета являются наставниками учителей школ и оказывают им помощь в проведении исследований и разработке методических пособий. Написание выпускных квалификационных и диссертационных работ, как правило, является результатом выполнения заказов средних образовательных учреждений и Министерства образования Омской области.

Коллектив авторов образовательных программ бакалавриата, магистратуры и аспирантуры Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского ведет целенаправленную работу по организации сотрудничества с учреждениями образования, культуры и здравоохранения.

В результате опроса студентов и педагогов школ об эффективности такого сотрудничества нами выявлено два аспекта:

- удовлетворенность сотрудничеством и развитие профессиональной культуры как практикантов, так и их наставников – специалистов;
- отсутствие гарантированной возможности трудоустройства выпускников университета в средние школы.

Следовательно, для совершенствования опыта сотрудничества, возникшего по инициативе преподавателей университета и учителей средних школ, необходимо согласование некоторых позиций с административными органами, в частности, с Министерством образования Омской области. Это позволит более точно формулировать социальный запрос на качество подготовки специалистов и гарантировать выпускникам университета трудоустройство.

Таким образом, расширяется культурное образовательное пространство. Концептуальным основанием единой культурной образовательной среды (пространства) является готовность всех участников образовательного процесса к освоению и трансляции гуманистических ценностей. Ведущую роль в формировании культурной образовательной среды играют педагоги, усвоившие гуманистическую этику, применяющие инновационные технологии в своей педагогической практике, реализующие свой творческий потенциал, образующих профессиональное сообщество.

В Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского таким творческим коллективом является постоянно действующий методический семинар, который объединяет преподавателей вузов и учителей средних общеобразовательных школ. Работа этого семинара строится руководителями с учетом необходимости развития исследовательских, коммуникативных, проектировочных и рефлексивных способностей педагогов.

Программа семинара включает следующие содержательные блоки: рефлексивный, коммуникативный, интегративный, профессиональный.

В рамках рефлексивного блока занятия педагоги сопоставляют новые профессиональные требования со своим опытом и возможностями. Занятия коммуникативного блока направлены на формирование конструктивных коммуникативных умений. В рамках занятий интегративного блока участники семинара осваивают навыки саморегуляции поведения. Наиболее объемным является профессиональный блок, в процессе реализации которого происходит обмен опытом в применении инновационных технологий, проведение мастер-классов, отчеты по итогам исследовательской деятельности. Деятельность данного творческого сообщества опирается на принцип открытости, что обеспечивает возможность расширения культурной образовательной среды.

Таким образом, анализ проблем и обобщение опыта формирования профессиональной культуры студентов направления «Педагогическое образование» позволили нам сделать следующее заключение.

Основными условиями формирования профессиональной культуры педагогов являются:

1. Система работы по развитию творческого потенциала и базовых способностей (исследовательских, проектировочных, исполнительских, коммуникативных, рефлексивных), обеспечивающих механизм саморазвития каждого студента.
2. Применение рефлексивных образовательных технологий на учебных занятиях, направленных на переориентацию ценностных позиций участников образовательного процесса.
3. Использование технологии развития профессиональных компетенций, представленной в виде схемы: освоение теоретического материала – встреча со специалистами – практиками – учебные занятия-тренажеры – система организации различных видов практик – рефлексивный анализ профессиональных достижений.
4. Расширение единого культурного образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса усвоили гуманистическую этику и признают человека субъектом культуры, средствами включения специалистов различных учреждений в деятельность творческого профессионального сообщества преподавателей.

Литература

1. Бондаревская Е.В. Поиск путей возрождения Российской духовности и нравственности в контексте интеграционного подхода // Сибирский учитель. 2011. №3(76). С. 26–32.
2. Вазина К.Я. Единство творчества человека и рефлексивных способностей // Вестник ОГУ. 2007. №4. С.51–57.
3. Вазина К.Я. Природно-рефлексивная технология саморазвития человека. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та печати, 2002.
4. Гайсина Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования: дис. ... д-ра. пед. наук. М.: 2002.
5. Кульневич С.В., Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: учебное пособие для студентов средн. и высш. пед. учебных заведений, слушателей ИПК и ФПК. М.: Ростов н/Д: Творческий центр «Учитель», 1999.
6. Роджерс К.Р. Взгляд на психотерапию. Становление человека: пер. с англ. /Общ. ред. и предисл. Исениной Е.И. М: Изд. группа «Прогресс», «Универс», 1994.
7. Фанталова Е.Б. Методика «Уровень соотношения «ценности» и «доступности» в различных жизненных сферах» // Журнал практического психолога. 1996. №2. С.32–34.



Psychological and pedagogic and organization conditions of development of teachers' professional culture in the system of continuous education

There are considered the issues and experience of development of teachers' professional culture in the system of continuous professional education. There is characterized the axiological, technological and personal creative aspects of the culturological approach in education.

Key words: humanistic approach, professional culture, culturological approach in education, signs of teachers' professional culture, united cultural educational space.