

С.А. МОРОЗОВА
(Волгоград)

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ К КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рассматриваются сущностные характеристики готовности будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности. На основе анализа Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, профессионального стандарта педагога показаны трудовые действия учителя начальных классов в области культурно-просветительской деятельности.

Ключевые слова: *готовность, трудовые действия, культурно-просветительская деятельность, педагог начальной школы.*

Одной из актуальных проблем современного образования в России является проблема духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения, что отражено в национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 г., в которой говорится, что стратегической целью образования является сохранение, распространение и развитие национальной культуры. В распространении культурных ценностей важная роль отводится педагогу начальной школы, для которого приоритетной задачей является передача ученику всего того, что «человечество накопило в виде знаний о самом себе и о природе, об основных достижениях в области созидания и творчества».

Однако в век глобальной информатизации общества необходимые знания передаются ребенку и воспитывающим его взрослым не только от педагога. Большой поток информации часто противоречивой и недостоверной они получают через средства массовой информации, Интернет. Бездумное восприятие информации отрицательно сказывается на интеллектуальном уровне и культурном развитии подрастающего поколения.

В связи с этим особого внимания требуют обучающиеся на ступени начальной школы, поскольку это важный этап в развитии ребенка, в котором закладываются основы учебной деятельности, происходит познание окружающего мира, изменяется характер взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, в связи с чем и детям, и родителям необходима поддержка со стороны педагогов начальной школы. Организуемая педагогами культурно-просветительская деятельность повышает общекультурный уровень взрослых и детей, развивает педагогическую культуру родителей как первых воспитателей ребенка, создает культурное пространство, в котором осуществляется становление личности ребенка. Поэтому одной из задач педагога является просвещение, как детей, так и взрослых.

Современная ситуация, сложившаяся в системе высшего образования, выдвигает новые требования к подготовке будущих педагогов начальной школы, способных организовывать культурно-просветительскую деятельность. Целью данной подготовки становится готовность будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности.

Проблеме изучения готовности посвящены исследования К.А. Абульхановой-Славской, М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович, Н.Д. Левитова, К.К. Платонова, В.В. Серикова, В.А. Слестенина и др. Ученые рассматривают готовность как интегральное личностное образование, систему качеств личности, которая способствует обеспечению результативности деятельности педагога.

Проблема формирования готовности будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности напрямую связана с требованиями, предъявляемыми к обучению бакалавров, которые содержатся во Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) высшего профессионального образования.

Согласно ФГОС высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 «Педагогическое образование» (от 17.01.2011 №47) в области культурно-просветительской деятельности перед бакалавром стоят следующие профессиональные задачи: изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства [4]. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями в области культурно-просветительской деятельности, а именно способностями:

- разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9);
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10) [4].

В соответствии с ФГОС высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (4 декабря 2015 г. № 1426) по сравнению с предыдущим стандартом к профессиональным задачам будущих учителей начальных классов в области культурно-просветительской деятельности помимо уже существующих добавлена задача – разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп. Изменились компетенции в области культурно-просветительской деятельности. Исходя из требований данного стандарта, будущий педагог начальной школы должен овладеть способностями:

- выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14)[4].

Для решения проблемы сформированности компетенций в области культурно-просветительской деятельности у будущих учителей начальных классов нами было уточнено понятие «культурно-просветительская деятельность» с учетом специфики работы педагога в начальной школе.

На основании анализа работ в области внешкольного образования (А.С. Пругавин, Е.Н. Медынский, В.П. Вахтеров, В.И. Чарнолуцкий и др.), культурно-просветительской работы (Е.В. Литовкин, М.А. Поликарпова, А.И. Ветерков, И.А. Зеткина, Л.А. Шуклина, Л.С. Фрид и др.), культурно-досуговой деятельности (А.Д. Жарков, Г.А. Аванесова, В.М. Чижиков, и др.), социально-культурной деятельности (Ю.Д. Красильников, В.Е. Триодин, М.А. Ариарский, В.В. Туев, Н.Н. Ярошенко и др.), а также анализа исследований, посвященных выявлению специфики работы учителя начальных классов (Н.В. Акинина, В.Ю. Арестова, Т.В. Голубева, М.В. Николаева, Т.П. Лакоценина, Е.А. Маркушевская, З.В. Шагина, Е.А. Руденко, Ю.Ю. Березина, М.В. Николаева, Т.С. Бурякова и др.), выделения цели и задач культурно-просветительской деятельности, субъектов данной деятельности было сформулировано ее определение. *Культурно-просветительская деятельность* – это особый вид профессиональной деятельности педагога, предметом которой является просвещение субъектов образовательного процесса (учителей, обучающихся и их родителей), различных социальных групп в области культуры, духовных ценностей (справедливость, милосердие, доброта, красота, любовь, совесть и др.), способствующая освоению и присвоению ими знаний в области культуры и поиску индивидуальных культурных интересов, направленная на приобретение взрослыми и детьми опыта культуротворческой деятельности, результатом которой станет воспитание человека культуры.

Большое значение средствам искусства и культуры во взаимодействии с детьми отводили выдающиеся педагоги С.А. Рачинский, Н.Ф. Бунаков, С.Т. Шацкий, В.А. Сухомлинский, Н.Е. Щуркова. Мы согласны с мнением Н.Е. Щурковой о том, что музыка, поэзия, театр, живопись – транслируют детям вечные ценности жизни, содействуя осваиванию, усваиванию и присваиванию ценностных отношений [5, с.53].

Поэтому мы в процессе подготовки будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности особое внимание уделяем средствам культуры и искусства, которые на современном этапе развития образования недостаточно оценены педагогами.

В структуре культурно-просветительской деятельности будущего педагога начальной школы мы определили внешние и внутренние средства. К внешним средствам относятся произведения искусства (музыка, живопись, скульптура, литература, кино, театр и т.д.); труды педагогов, психологов, философов, раскрывающие вопросы развития личности. Внутренними средствами культурно-просветительской деятельности являются потенциал педагога, его способности к самообразованию, самопознанию, саморазвитию, саморефлексии. При использовании средств культурно-просветительской деятельности учителю начальных классов важно помнить о том, что он является не транслятором культуры, а, как считает Н.Б. Крылова, «организатором многочисленных форм наследования, освоения, присвоения та-

кой информации», при этом доминируют такие культурные механизмы, как механизмы культурного отбора и поиска лично значимых идей и ценностей [2, с.139].

Изучив ситуацию, сложившуюся в современной практике начальной школы, проведя анкетирование и беседы с педагогами-практиками, а также, проанализировав ФГОС высшего образования, профессиональный стандарт педагога, нами были разработаны трудовые действия в области культурно-просветительской деятельности для учителей начальных классов, как системообразующих субъектов организации культурно-просветительской деятельности в начальной школе, которые представлены в следующей таблице.

Трудовые действия учителей начальных классов в области культурно-просветительской деятельности

	Трудовые действия	Компоненты	
		Знания	Умения
1.	Проектировать и реализовывать культурно-просветительские программы для младших школьников и их родителей, а также различных социальных групп населения, которые включены в культурно-образовательное пространство микрорайона	Сущность культурно-просветительской деятельности, средства культурно-просветительской деятельности, формы ее организации (родительский университет, художественный салон и др.)	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, используя различные формы культурно-просветительской деятельности, применяя внешние и внутренние средства культурно-просветительской деятельности
2.	Участвовать в создании культурного пространства образовательной организации, класса (школа как центр культуры)	Взаимодействие с обучающимися на ступени начального общего образования, их родителями, с другими специалистами: социальными педагогами, педагогами-психологами, педагогами дополнительного образования. Внешние средства (музыка, живопись, театр, литература, киноискусство) и внутренние (потенциал педагога, его способности к самообразованию, самопознанию, саморазвитию, саморефлексии)	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (дети, родители, общественность). Простраивать культурное пространство образовательной организации, класса
3.	Формировать у обучающихся на ступени начального общего образования и их родителей опыта культуротворческой деятельности	Ценности культуры (истина, добро, красота и др.), творческая деятельность	Выявление индивидуальных культурных интересов младших школьников и их родителей
4.	Развивать у обучающихся на ступени начального общего образования и их родителей познавательную активность, инициативу, творческие способности	Закономерности формирования детско-взрослых сообществ.	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп. Опирается в своей работе на гумано-личностный, культурологический и деятельностный подходы
5.	Планировать и проводить культурно-просветительские мероприятия с учетом возрастных особенностей и специфики культурных потребностей младших школьников и их родителей	Возрастные особенности младшего школьника, Проектирование и планирование культурно-просветительских программ	Выстраивание взаимоотношений с младшим школьником и его родителями
6.	Сопровождать и поддерживать родителей в организации похода с детьми младшего школьного возраста музеев, театр, концерт, на экскурсию	Технологии организации культурно-просветительской деятельности	Проектирование маршрута выходного дня в учреждения культуры, искусства, на природу
7.	Взаимодействовать с другими специалистами: социальным педагогом, педагогом-психологом, педагогами дополнительного образования	Особенности и технологии развития конструктивного взаимодействия со специалистами	Сотрудничество с другими специалистами в решении культурно-просветительских задач
8.	Стремиться к самопознанию, саморазвитию, саморефлексии	Закономерности процессов самопознания, саморазвития, саморефлексии	Выявление и анализ собственных ошибок, затруднений в организации и проведении культурно-просветительской деятельности, корректировка проектов и планов по просвещению обучающихся на ступени начального общего образования и их родителей, различных социальных групп населения

Опираясь на теорию деятельностного подхода (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов), теорию компетентностного подхода (А.В. Хуторской, Ю.Г. Татур, И.А. Зимняя), представленные выше трудовые действия учителей начальных классов в области культурно-просветительской деятельности, нами было сформулировано определение готовности будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности, под которой мы понимаем интегральное качество личности, которое характеризуется наличием и определенным уровнем сформированности следующих компонентов: мотивационного, когнитивного, деятельностного, рефлексивного.

Мотивационный компонент готовности бакалавров к культурно-просветительской деятельности определяется в отношении и потребности будущих педагогов начальной школы в организации культурно-просветительской деятельности, в проявлении интереса к использованию средств культуры и искусства, при ведущей роли музыки в проведении мероприятий культурно-просветительской направленности; в стремлении педагога к самореализации, самопознанию и самовоспитанию, побуждающих его к организации культурно-просветительской деятельности. Критерием мотивационного компонента готовности будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности выступает направленность бакалавров на просвещение обучающихся и их родителей.

Когнитивный компонент готовности будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности определяется в теоретической подготовке бакалавров, включающей знания о сущности культурно-просветительской деятельности, средствах, формах ее организации, знаний о культурных явлениях, о способах взаимодействия с родителями, об особенностях организации культурного пространства класса и школы. Сформированность данного компонента проявляется в таком критерии как, представления педагога о возможностях, формах и методах организации данной деятельности.

Деятельностный компонент готовности включает в себя сформированность у бакалавров компетенций в области культурно-просветительской деятельности, проявляется в умении педагога разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, организовывать культурное пространство, осуществлять совместную культуротворческую деятельность обучающихся и их родителей, направленную на процесс сотворчества, в результате которого они приобретают бесценный опыт общения. М.С. Каган считает, что педагогическая деятельность как практически-преобразовательная, научно-просветительская, идеологическая включает в себя общение, «в котором ученики являются для педагога уже не объектами воздействия, а равными ему субъектами, равными принципиально, невзирая на различие возраста, эрудиции, жизненного опыта, равными по-человечески, что и обеспечивает педагогу прямой доступ не только к уму, но и к сердцу его учеников, а значит - и максимальную эффективность его деятельности» [1, с. 111]. Критериями деятельностного компонента являются: умение педагога выстроить общение с участниками культурно-просветительской деятельности, умение донести необходимую информацию обучающимся и их родителям в ходе проведения культурно-просветительских мероприятий.

Рефлексивный компонент готовности будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности проявляется в способности бакалавров выявлять и анализировать ошибки, затруднения в организации и проведении культурно-просветительской деятельности и на основании этого планировать свою дальнейшую работу по просвещению обучающихся и их родителей. Характеризуется процессами преобразования в личностной, познавательной, эмоциональной сферах участников культурно-просветительской деятельности, подъемом культурного уровня обучающихся и их родителей. По мнению А. Маслоу, способность к рефлексии присуща личностям, которые стремятся к самореализации и самоактуализации [3]. Критерием результативного компонента является сформированность умения педагога анализировать и оценивать изменения, происходящие в личности обучающихся и их родителей, изменения своего собственного состояния.

Таким образом, рассмотренные нами трудовые действия учителя начальных классов в области культурно-просветительской деятельности, изучение сущности готовности будущих педагогов началь-

ной школы к данной деятельности, дает нам возможность утверждать следующее: подготовка будущих педагогов начальной школы к культурно-просветительской деятельности в системе высшего образования является важной для профессионального развития бакалавров. В результате данной подготовки происходит осознание будущими педагогами начальной школы значения культурно-просветительской деятельности в работе учителя, получение возможности личностного роста и опыта взаимодействия с другими специалистами в решении задач в области культурно-просветительской деятельности.

Литература

1. Каган М.С. Человеческая деятельность : опыт системного анализа. М.: Политиздат, 1974.
2. Крылова Н.Б. Культурология образования. М.: Народное образование, 2000.
3. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб.: Евразия, 1999.
4. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]: URL: минобрнауки.рф. (дата обращения 18.10.2016).
5. Щуркова Н.Е., Баранова Е.Ф. Лекции о воспитании. М.: Центр «Педагогический поиск», 2009.



Readiness of future primary school teachers for the cultural and educational activities

The article deals with the essential characteristics of readiness of future primary school teachers for the cultural and educational activities. Based on the analysis of the Federal state educational standard of higher education, the professional standard of a teacher, the work of primary school teacher in the field of cultural and educational activities is described in the article.

Key words: readiness, actions, cultural and educational activities, primary school teacher.