

УДК 796.011.1

А.А.СУЧИЛИН
(Волгоград)**ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ОЛИМПИЗМА**

Рассматривается воспитательное значение олимпизма как средства взаимосвязи и взаимодействия спорта, культуры и образования. Представляется опыт реализации идей олимпизма Поволжской олимпийской академией.

Ключевые слова: олимпизм, спорт, культура, образование, воспитание, олимпийское образование.

Олимпизм согласно Олимпийской хартии основывается на идее объединения и взаимодействия спорта, культуры и образования. Проблема соотношения спорта, культуры и образования дискутируется учеными разных стран. Некоторые подчеркивают материальную составляющую этого взаимодействия, обращают внимание на важность биологической сферы человека, сохранение и укрепление здоровья, раскрывают трудовые возможности людей, опираясь на материальную базу. Другие считают ее духовной культурой, поскольку она оказывает влияние на интеллектуальную, эмоциональную, духовную деятельность личности и по своей социальной роли является обязательным условием воспитания человека. Материальная и духовная составляющие, на наш взгляд, во взаимодействии спорта, культуры и образования должны играть интегрирующую роль с преобладанием духовности в воспитании молодого поколения.

Взаимообогащение спорта, культуры и образования было характерно уже для древнегреческих Олимпиад. В период наибольшего расцвета Игры привлекали внимание многочисленных зрителей не только состязаниями сильнейших атлетов, но и выступлениями в условиях состязательности поэтов, философов, ораторов, таланты которых и в наши дни вызывают восхищение. К тому же Аристотель, Геродот и другие выдающиеся мыслители были не только постоянными зрителями соревнований спортсменов, но и под ликующие возгласы эллинов сами выходили на старт. В дни проведения игр Олимпия становилась центром культуры Древней Греции. История оставила для нас имена олимпийцев, ставших поэтами, государственными деятелями, крупными полководцами разных полисов древнегреческого мира.

Столь благородная традиция древних стала постепенно возрождаться в новое время. В качестве неотложной задачи Пьер де Кубертен предлагал пробудить интерес к Олимпийским играм со стороны самой широкой общественности, чтобы все больше и больше людей осознавало спорт неотъемлемой частью культуры. На Играх 1912 г. в Стокгольме было положено начало проведению конкурса искусств, а затем выставок изящных искусств. Представленные произведения архитектуры, живописи, скульптуры, музыки и литературы были посвящены спорту. А в дни проведения Игр XIX Олимпиады в Мехико состоялся фестиваль мастеров культуры, специально приуроченный к спортивному празднику. Как спортсмены, так и зрители, включая и телезрителей, восприняли это доброжелательно. Удовлетворены были мастера искусств и многочисленные любители спорта. Поистине грандиозными, органически сочетающими спорт, культуру и образование были культурные программы Олимпийских игр в Москве, Пекине, Лондоне и Рио-де-Жанейро. Торжественные церемонии в присутствии 100 тыс. зрителей, наряду с красочным парадом участников, содержали изумительные по мастерству исполнения массовые спортивно-гимнастические выступления, чередовавшиеся с песенным и танцевальным искусством всех народов стран и сольными выступлениями прославленных мастеров. В итоге в памяти участников и многочисленных зрителей остались полные человеческой теплоты и грусти неповторимые минуты прощания с Олимпийскими праздниками.

Прекрасные впечатления сложились о великих спортивных праздниках в Москве, Барселоне. Впечатляющее, поистине фантастическое зрелище представляла церемония открытия Игр XXVI Олимпиады в Атланте. Грандиозный фейерверк, струящиеся огни – лучшее достижение страны в сфере, где

она не знает равных. Театр теней оказался поразительным. Точные копии фигур атлетов Древней Греции. Их проекция на гигантском круглом полотнище заставила затаить дыхание 85-тысячный стадион.

Синтез спорта, культуры и образования многообразный процесс, который не ограничивается только Олимпийскими играми. Этот процесс постоянно обогащается новыми формами на уровне различных международных соревнований: чемпионаты мира, Европы, фестивали и др.

В практике имеют место и другие, весьма популярные формы единения спорта, культуры и образования. Среди них встречи спортсменов с известными деятелями литературы и искусства, фестивали спорта и искусства. Несомненную эстетическую ценность представляют выставки спортсменов-художников, скульпторов, фотографов. Так, всеобщее признание получила международная выставка 1996 г. в Барселоне.

В современном понимании проблемы единства спорта, культуры и образования следует иметь в виду то, что каждый олимпийский вид спорта в той или иной мере привлекает внимание элементами искусства. Спортсмен, идеально отработавший технику своего вида спорта, показывает не только лучшие результаты, но сам получает моральное удовлетворение и, что не менее важно, вызывает одобрение и даже восхищение зрителей. Это относится как к индивидуальным, так и особенно к игровым видам спорта. А такие виды как художественная гимнастика, фигурное катание особенно близки к искусству по своему эстетическому содержанию.

Фигурное катание, например, представлено на зимних Олимпийских играх тремя дисциплинами: одиночное, парное катание и спортивные танцы на льду. Особый интерес зрителей вызывают соревнования по спортивным танцам, что свидетельствует о потребности людей в зрелище с преимущественно художественным содержанием. Очевидно также, что олимпийские состязания по фигурному катанию имеют общечеловеческую культурную ценность и служат средством эстетического наслаждения и эстетического развития людей независимо от их социального положения. Фактором усиления художественной направленности развития фигурного катания является решение международного союза конькобежного спорта о преимуществе оценки за художественное впечатление при равенстве суммы двух оценок.

Занятия спортом хороши не только для тела, но и для души. Благодаря физическим упражнениям, согласно научным данным, в человеческом организме усиленно вырабатываются гормоны счастья – эндорфины.

Спортивная среда располагает большими возможностями для проявления таланта в сфере культуры, науки, образования. Известные всему миру спортсмены нашли свое призвание в интеллектуальном труде, искусстве. Среди них: олимпийский чемпион по боксу В. Сафронов – известный художник, неоднократная чемпионка мира и Олимпийских игр по конькам Р. Жукова – литератор, мастер спорта по легкой атлетике Р. Алексеев – главный конструктор крупнейшего предприятия, лауреат Ленинской премии. Легендарный бразильский футболист Пеле – киноартист и бизнесмен.

Неоднократный олимпийский чемпион по плаванию, выпускник Волгоградской государственной академии физической культуры Александр Попов – один из интеллектуальных спортсменов мира. Он свободно владеет английским и французским, в 1999 г. избран членом Международного олимпийского комитета.

Известный испанский футболист Хулио Иглесиас вошел в число 10-и популярных певцов планеты. Взаимосвязь спорта и образования – одно из важных направлений, заложенных в Олимпийской хартии. Факторы влияния физического воспитания на умственное развитие весьма многообразны:

1. Реализация физических возможностей является важнейшей предпосылкой полноценной умственной деятельности – позволяет раскрыть биологические резервы организма;

2. Процесс занятий физкультурой и спортом сопровождается приобретением знаний в социальной, биологической, педагогической, психологической, исторической и других областях. Усвоение любого, особенно сложного двигательного действия, неразрывно связано с активной умственной работой.

Тенденции развития современного спорта – его омоложение. В гимнастике, плавании, фигурном катании и многих других видах спорта добиться рекордных результатов можно лишь в том случае, если целенаправленные и активные тренировки с детьми начинать с 7–8 лет, а то и с более раннего возраста. Поскольку интенсивность тренировок постоянно возрастает, а продолжительность доходит до 5–6 часов в день, возникает серьезная социальная проблема образования юных спортсменов, связанная с возможностями освоения всех предметов нелегкой школьной программы.

Концептуальной основой решения этой проблемы является олимпизм как философия жизни, гармония умственного и физического развития, их взаимодополняемость и недопустимость принижения одного за счет другого. Взаимосвязь воспитания прослеживается в олимпизме как философия жизни.

Практическая реализация идей основателя современного олимпизма началась значительно позже, когда олимпийское движение стало самым массовым явлением современности, а познание закономерностей его возникновения и развития стало потребностью личности и общества во многих странах мира.

С 1970-х гг. в Австралии, Финляндии, США, Японии и других странах олимпийское образование введено в школах. В США, например, сложилась философия здоровья, согласно положениям которой, следует ежедневно 30 мин. или лучше час времени отдавать физическим упражнениям, применять простые и занимательные упражнения по принципу «добро без страданий», иметь хорошие условия для занятий. Популярность олимпийского образования поддерживалась умелой рекламой. На эти цели в Канаде, например, расходуется 130–140 млн долларов ежегодно.

В 1975 г. на Генеральной ассамблее ассоциации национальных олимпийских комитетов (АНОК) впервые было рассмотрено предложение о распространении изучения олимпийской идеи в образовании в мировом масштабе, после чего она была включена в программы всех ступеней учебных заведений – от начальных школ до университетов.

Ежегодно в греческой Олимпии на родине Олимпийских игр проводятся сессии Международной олимпийской академии, на которых с докладами по Олимпийскому образованию выступают наряду с известными учеными, аспиранты и студенты высших учебных заведений разных стран.

Олимпийская хартия определила конкретные обязанности НОК и вместе с этим стимулирует инициативу всех звеньев олимпийского движения по развитию олимпийского образования с учетом сложившихся традиций и возможностей той или иной страны. Так в уставе Олимпийского Комитета России (ОКР), в статье 2-й зафиксированы основные цели ОКР:

– продвижение и пропаганда на территории Российской Федерации фундаментальных принципов и ценностей олимпизма, в частности, в области спорта и образования; участие в реализации олимпийских образовательных программ в учебных заведениях, специализирующихся на спорте и физической культуре;

– содействие олимпийскому образованию, физическому и нравственному воспитанию граждан Российской Федерации средствами физической культуры и спорта;

– реализация в Российской Федерации принципов олимпийского движения, распространение знания об олимпизме, олимпийском движении и Олимпийских играх в учреждениях образования, содействие созданию организаций, деятельность которых направлена на развитие олимпийского образования;

– создание и поддержка олимпийских общественных академий, олимпийских музеев, а также разработка культурных программ, связанных с олимпийским движением».

По предложению ОКР в 1989 г. были организованы региональные олимпийские академии на базах физкультурных вузов. Воспитательное значение идей олимпизма подтверждается деятельностью Поволжской олимпийской академии (ПОА), основными направлениями которой являются:

– распространение и реализация знаний о возникновении, развитии олимпийского движения и Олимпийских игр в историческом, социальном, культурном, теоретическом и практическом аспектах;

– просвещение молодежи об основополагающих принципах олимпизма, воспитание ее на основе этих принципов: честность и благородство, укрепление дружбы и взаимопонимание.

По этим направлениям ПОО, как общественная организация, активно сотрудничает с областями и республиками Поволжья, в которых в сфере физического воспитания, спорта и олимпийского образования работает значительное количество выпускников Волгоградской государственной академии физической культуры. Для повышения качества подготовки специалистов в учебный план включен курс олимпийского образования. Полученные знания по олимпийскому образованию студенты закрепляют и передают школьникам при прохождении педагогической практики в общеобразовательных школах, организуют физкультурные и спортивные мероприятия: викторины, конкурсы знатоков Олимпийских игр, используя олимпийскую символику.

Профессорско-преподавательский состав регулярно участвует в научно-практических конференциях, получивших международное признание. Приветствуя участников конференции в 1993 г., президент МОК Хуан Антонио Самаранч подчеркнул: «Конференция ученых, представителей различных областей спорта для обсуждения важных вопросов развития олимпийского движения проходит в крайне сложных условиях политических, экономических и социальных реформ, происходящих в вашей стране? Символическое значение имеет и тот факт, что ваша конференция, посвященная приближающейся сотой годовщине Международного олимпийского комитета, проводится в Волгоградской области, спортсмены которой успешно выступили на Играх XXV Олимпиады в Барселоне». Руководствуясь заключительным документом XII Олимпийского конгресса, определившим, что «практика спорта, которая осуществляется в соответствии с олимпийскими принципами, представляет собой особенно эффективную форму образования, которая должна активно поощряться, особенно в школах и других образовательных учреждениях», Поволжская олимпийская академия осуществляет под олимпийскими символами разнообразные физкультурно-массовые и оздоровительные мероприятия:

1. Массовый легкоатлетический пробег от центра города до легендарного Мамаева кургана, посвященный победе в Сталинградской битве;
2. Всероссийский турнир по боксу на призы Поволжской Олимпийской академии, памяти маршала В.И. Чуйкова;
3. Олимпийский День здоровья, в программу которого включены: подъем флага, зажжение огня, красочное спортивно-гимнастическое шоу, забеги на олимпийскую милю, соревнования спортивных семей.

При непосредственном участии Поволжской Олимпийской академии сложилась система подготовки юных спортсменов в регионе, включающая в себя сеть детско-юношеских спортивных школ, училище олимпийского резерва, школу высшего спортивного мастерства. Все это позволило вывести подготовку спортивного резерва на качественно новый уровень, повысить результаты выступлений спортсменов Поволжья. Так, на Олимпийских играх, четыре области Поволжья (Волгоградская, Нижегородская, Ульяновская, Самарская) и республика Чувашия вместе получили на Играх XXVI Олимпиады 18 медалей в личном зачете и 14 – в командном, что составляет от общего количества медалей всех спортсменов России 34,6 и 36,8 %.

Либерализация системы образования позволяет широко применять в практике вариативные программы обучения, которые в большинстве случаев переходят в авторские и экспериментальные программы.

Волгоградская государственная академия физической культуры разработала программу олимпийского образования различных социально-демографических групп населения на основе перспективного подхода к олимпийскому образованию, предусматривающего распространение этических, культурных и воспитательных ценностей олимпизма на всех уровнях общества. За основу взяты пять основных социально-демографических групп населения, подразделяющихся по возрастной структуре и по отношению к спорту: дети дошкольного и школьного возраста, учащиеся средних учебных заведений, спортсмены спортивных школ, секций, кружков, студенты высших учебных заведений, группа взрослого населения. Олимпизм, как гуманистическое мировоззрение имеет воспитывающее воздействие в ритуалах и символах, вызывающих живой отклик в сознании спортивной молодежи, многочисленных любителей спорта.

Ритуалы, как исторически сложившаяся форма символических действий, имеют место на всех уровнях спортивных соревнований в зависимости от специфики того или иного вида спорта и народных традиций. Различные ритуалы стали неперенными атрибутами Олимпийских игр и получили правовое закрепление в Олимпийской хартии. Наибольшее влияние на многочисленных любителей спорта оказывают ритуалы, впитавшие олимпийские традиции и обогащенные ценностями современной цивилизации:

Олимпийские ритуалы и церемонии своей эмоциональностью воздействуют на самые благородные чувства людей. У миллионов любителей спорта, наблюдающих праздник по телевидению и особенно у тех, кому посчастливилось присутствовать и тем более участвовать в Олимпиадах, впечатления о них остаются на всю жизнь.

Воспитательное значение олимпизма будет возрастать во взаимодействии спорта, культуры и образования по мере развития олимпийского движения. Преобладание духовности в физическом воспитании молодого поколения позволит возродить благородные ценности олимпийских идеалов, без допингов в честной борьбе российским спортсменам достигать достойных результатов в олимпийских играх, чемпионатах Европы и мира.

Литература.

1. Алексеева Н.В., Казунко П.Ю. Археология Олимпийских игр: учебно-методическое издание ГБОУ «Балтийский берег». СПб., 2013.
2. Мельникова Н.Ю., Трескин А. В. История физической культуры и спорта. М.: Сов. спорт, 2013.
3. Олимпийская хартия. М.: Сов. спорт, 2013.
4. Сучилин А.А., Дивинская Е.В., Печерский Н.В. Олимпийское образование: учебник для системы олимпийского образования / Олимпийский комитет России, Поволжская олимпийская академия. Волгоград: Принт, 2015.
5. Сучилин А.А., Столярчук Л.И. Трансформация идеалов и гендерных отношений в олимпийском движении // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. Сер. : Педагогические науки. 2016. № 1 (38). С. 220–230.



Educational value of Olympism

The article deals with the educational value of Olympism as the means of interrelation and interaction of sport, culture and education. The author represents the experience of implementing the ideas of the Olympic movement of the Volga Olympic Academy.

Key words: *Olympism, sport, culture, education, Olympic education.*