

Л.И. Столярчук

Волгоградский государственный
педагогический университет

КОНЦЕПЦИЯ ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ В «СЛАВЯНКЕ»

*Методология гендерных исследований
в образовании*

Духовно-нравственная школа для девочек «Славянка» была создана в 1991 г. по инициативе известного в Волгограде человека — Людмилы Ивановны Коротенко и в содружестве с творческим коллективом педагогов-единомышленников (И.Н.Черемушников, А.А.Дунаевская и др.) школы дополнительного образования детей. Первый набор составил более 400 девочек 10 — 16 лет. Обращение к девочке как важнейшему субъекту духовно-нравственного воспитания было основано на идее, что девочка—девушка—женщина в обществе наименее защищена, но именно она производит на свет будущих граждан Отечества, определяя их будущее. И если женщина не подготовлена к жизни, к решению возникающих проблем, она чаще всего оказывается в центре различных драматических ситуаций. Идею организации школы для девочек поддержали общественные организации, производственные коллективы, руководство города и области. Основными направлениями деятельности «Славянки» стали духовно-нравственное и гендерное воспитание.

Долгие годы педагогика и психология фактически были бесполовыми, но, несмотря на это, в «Славянке» ученые и практики размышляли над различиями между мальчиками и девочками, искали пути учета гендерных особенностей в учебно-воспитательном процессе школы дополнительного образования (хотя и термина «гендер» еще в педагогической науке тогда не было — оперировали понятиями полового, полоролевого, дифференцированного по признаку пола воспитания). Школа «Славянка» ставила цель, с одной стороны, восполнить пробелы в обучении и воспитании традиционных общеобразовательных школ, с другой стороны, создавала условия для наиболее полной самореализации индивидуальности девочки в ходе развития уникального учреждения дополнительного образования детей — духовно-нравственной школы для девочек, не имеющей аналогов в Волгограде и области.

«Славянка» как инновационное образовательное учреждение не замыкалась в рамках собственного образовательного пространства, а активизировала сотрудничество с различными учреждениями и организациями города и области. С 1993 г. и по настоящее время в «Славянке» проводятся ежегодные выставки декоративно-прикладного творчества «Диво дивное», экспонатами на которых являются работы, выполненные руками детей (вышивка, рисунок, лепка, выжигание, бисероплетение, орнаменты, икебана и мн. др.), которые являются своеобразной формой пропаганды русской народной культуры и творчества. К участию в них привлекаются детско-юношеские центры и об-

щеобразовательные учреждения города и области. Концепция «Славянки» с первых лет ее работы вызвала интерес у педагогической общественности. На базе опыта школы и по ее программам, при активной ее помощи и поддержке созданы и работают «Ярославна» в Городищенском районе, «Славяночка» в г.Волжском, подростковые клубы для девочек в г.Камышине, Ленинске, Калаче, Дубовке. Аналогичные школы организованы при содействии «Славянки» в г. Курске, Тольятти, Астрахани, Южно-Сахалинске, Калмыкии. Школу «Славянка» посетили делегации из Германии, США, Англии, Китая, Голландии, проявив интерес к содержанию обучения и воспитания.

В школе «Славянка» разработанная авторская программа деятельности учреждения дополнительного образования детей, учебные планы постоянно обновляются, совершенствуются, корректируются с учетом запросов обучающихся, потребностей семей, социального заказа, а также национальных культурных традиций на основе поисковой деятельности фольклорных коллективов. Например, собираются, изучаются и исполняются русские народные песни, прибаутки, мелодии на народных инструментах (бубны, трещотки, ложки), развивающие творческие навыки детей, знакомящие с жизнью, обычаями, природой, культурными особенностями, обогащающие детей духовно, нравственно.

Идея гендерного подхода в «Славянке» обосновывалась стремлением к повышению качества образования и воспитания детей и молодежи, преодолению сексизма (дискриминации по признаку пола), наиболее полной самореализации женской индивидуальности, а с открытием в 1995 г. классов раздельного обучения, отделения для мальчиков «Честь имею!» — и мужской индивидуальности, что отвечает тенденциям развития и совершенствования современного общества. В предшествующий период отечественной педагогикой в теории и практике был упущен один из важных аспектов воспитания личности ребёнка — гендерный, предполагающий, что различия в поведении и восприятии мужчин и женщин определяются не столько их физиологическими особенностями, сколько воспитанием и распространёнными в каждой культуре представлениями о сущности мужского и женского начал. Пол человека является естественной основой всей его индивидуальности [Ананьев, 1969], а гендерная культура — одним из базовых компонентов культуры личности.

Гендерная культура предполагает формирование у воспитанников «Славянки» представлений о предназначении мужчины и женщины, важных для жизни качествах и чертах характера; о физиологических, психологических и этических особенностях мальчиков—юношей, девочек—девушек; о мужском и женском достоинстве, этическом смысле красоты детства, отрочества, юности, зрелости и старости, а также о подлинной и мнимой красоте человека. Критериями сформированности гендерной культуры определены гармоничные взаимоотношения мальчика и девочки, юноши и девушки; стремление к взаимопониманию; для мальчика, юноши, мужчины — смелость, мастерство в деле, рыцарство, благородство, трудолюбие, умение преодолевать трудности, защищать более слабого, стремление

к успеху и др.; для девочки, девушки, женщины — доброты, женственность, отзывчивость, мягкость, терпимость, забота, любовь к детям, честность, искренность, доверие, верность, милосердие, стремление к взаимопониманию, взаимопомощи, деловитость, нацеленные на воспитание счастливого человека (мальчика — будущего мужчины, отца; девочки — будущей женщины, матери) с применением механизма дифференциации по признаку пола к воспитанию мальчиков и девочек. Наряду с перечисленными качествами ведущей целью Волгоградской духовно-нравственной школы дополнительного образования «Славянка» является воспитание достойной женщины, хозяйки, будущей матери, мужчины, ответственного за свою семью, гражданка России. Поскольку «Славянка» была создана как профильная школа, дифференцированная по половому признаку, она также нацелена на подготовку девочек, девушек и мальчиков и юношей по будущим профессиям, традиционно считающимся «женскими» и «мужскими». Мальчиков готовят к активным ролям «добытчика», «защитника», а девочек — к ролям «хранительницы очага», «воспитательницы детей», т.е. доминирующим является воспитание традиционной маскулинности и фемининности.

В 2005 г. с учётом новой лицензии учреждения и рекомендаций министерства образования были изменены устав школы и название. Школа получила статус ГОУ ДОД «Центр “Славянка”». Целью ее по-прежнему остаются введение детей в культуру, приобщение к духовным ценностям, человеческому началу, объединяющему всех людей. Несмотря на то, что было открыто отделение для мальчиков, название «Славянка» сочли целесообразным сохранить, т.к. именно с этим именем школа приобрела известность в Волгограде и за его пределами.

Содержание программы школы направлено на духовно-нравственное и гендерное воспитание, обеспечение высокого уровня компетентности детей в различных сферах знания, художественного творчества, развитие воображения и творческих способностей, формирование гендерной культуры. В целом Центр «Славянка» в полной мере использует имеющийся опыт, мастерство педагогов, сложившиеся связи и контакты, однако происходят и изменения.

В связи с тем, что в современном мире привычный гендерный порядок нарушен и мужчинам приходится конкурировать не только с мужчинами, но и с женщинами в профессиональной деятельности, карьере, не обязательным становится доминирование мужчины в семье (хотя в традиционном массовом сознании не властвующий в семье мужчина все еще считается «подкаблучником»). Социально-ролевые различия между мужчинами и женщинами в современном обществе резко уменьшаются в пользу женщин. Все активнее в жизнь современной молодежи входят различные стратегии *гендерной культуры*: не только маскулинная (мужчина — ведущий, женщина — ведомая), как прежде, но и фемининная (женщина — ведущая, мужчина — ведомый). Наиболее приветствуется андрогинная, собственно гендерная стратегия — гармоничность, не полярность и доминирование, а гибкие партнерские взаимоотношения,

основанные на доверии, уважении друг к другу, понимании, диалоге.

Современное образование, включающее деятельность обучения и воспитания, основанное на гендерном подходе, призвано наполнить учебно-воспитательный процесс истинно человеческим, духовно-нравственным, культуросообразным содержанием, обеспечивающим *становление гендерной культуры* подрастающего поколения как *цели воспитательного процесса*. Гендерная культура предполагает гуманные взаимоотношения с педагогами, родителями, сверстниками обоего пола и с самим собой (образ Я), основана на взаимоуважении, признании достоинства, равноценности обоих полов.

Культурологическая составляющая мировоззренческих оснований гендерного подхода особенно востребована сегодня в обществе, т.к. современное воспитание обращено не только к интеллекту (гендерное самосознание), но и к душе, чувствам, ценностям личности (отношение к мужчине и женщине и их взаимоотношениям как к ценности), стратегиям гендерного поведения (преодоление гендерных стереотипов). Основная идея гендерного подхода заключается *не в устранении* гендерных предпочтений в выборе деятельности, игр, партнеров/партнерш по общению, эмоциональной привязанности к лицам своего и противоположного пола, спонтанной гендерной сегрегации. Предназначение педагога состоит в открытии потенциала человеческих возможностей представителей обоих полов, создании педагогических условий для осмысления их женской/мужской сущности, постижения смысла организации взаимоотношений между людьми разного пола посредством понимания окружающего мира.

Расширились возрастные границы обучающихся в связи с подготовкой детей к школе — обучение начинается с 5 лет. Обогадилась структура Центра, в который сегодня входят:

- школа для девочек «Славянка»;
- школа для мальчиков «Честь имею!»;
- группы интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- кружки по 9 направлениям (вместо 5).

Новый статус потребовал разработки новых учебных программ и модернизации имеющихся, а также поиска новых идей и методов их реализации. В Центре «Славянка» педагоги оказывают педагогическую поддержку в осознании и самопринятии собственной женской/мужской индивидуальности (становление гендерной идентичности, соответствующей биологическому полу, гармоничного гендерного поведения); в развитии ценностных ориентаций по маскулинному или фемининному типу; в выборе собственной стратегии гендерного поведения, формировании гендерной культуры обучающихся. Задача школы состоит не в том, чтобы научить воспитанников определенной гендерной стратегии, включающей набор правил и внешних запретов гендерного поведения. Жизнь требует от них знаний о различных системах ценностей гендерной культуры (маскулинной: мужчина — ведущий, женщина — ведомая; фемининной: женщина — ведущая, мужчина — ведомый; андрогинной: партнерские взаимоотношения — гармоничные, равноценные, уважительные, доверительные),

толерантного, уважительного отношения к ним; способности к осознанному выбору стратегии, соответствующей собственным гендерным особенностям, внутренним потребностям своей женской/мужской индивидуальности, перспективам самореализации.

Творческий коллектив Центра «Славянка» (И.В.Плеханова, Н.П.Доскач, О.Б.Скибина, С.Б.Давыдкина, Т.А.Просветухина и др.), возглавляемый бессменным, талантливым, неутомимым руководителем, вдохновителем Л.И.Коротенко, видит свою задачу в духовно-нравственном развитии и становлении детей и молодежи, от которых зависит будущее России. Гендерное воспитание в «Славянке» строится сегодня на учете социально значимых различий между мальчиками и девочками, наблюдаемых в направленности интересов и предпочитаемых занятий, поэтому проводятся отдельные уроки по предметам, чтобы мальчики и девочки могли состязаться в своей среде, не смущаясь присутствием представителей другого пола, активно проявляли индивидуальные особенности независимо от их гендерной принадлежности. В Центре «Славянка» думают, спорят, улучшают (в отличие от общеобразовательных учреждений, в кото-

рых, в основном, продолжает доминировать принцип «бесполости»), оказывают педагогическую поддержку девочкам и мальчикам, девушкам и юношам в осознании уникальных особенностей своей женской/мужской индивидуальности, становлении гендерной идентичности, отношения к мужчине, женщине и их взаимоотношениям как ценности, в подготовке ко взрослой жизни, обретении способности ориентироваться в сложном и динамичном современном мире на основе созданного творческим коллективом «Славянки» инновационного проекта «Дети нового времени» при научном консультировании автора статьи, выигравшего в 2009 г. грант администрации Волгограда, нацеленного на подготовку мальчиков и девочек к жизни в современном мире.

Литература

Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1969.

Введение в гендерные педагогические исследования : кол. монография / под общ. ред. Л.И. Столярчук. Волгоград, 2009.