

Т.Г. Смирнова
Гимназия № 1549
(г. Москва)

ИЗ ОПЫТА ВКЛЮЧЕНИЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ-ФИЛОЛОГОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА, НАПРАВЛЕННУЮ НА СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА ГИМНАЗИИ

Актуальные проблемы подготовки учителей-словесников в условиях модернизации российского образования

В современном образовании декларируется приоритет развития таких качеств личности учащегося, как самостоятельность, способность к самоорганизации, готовность к сотрудничеству и умение отстаивать свое мнение, понимать чужую точку зрения, умение вести диалог, находить компромиссы. Эти задачи могут быть реализованы, если в учебном учреждении будет создано единое коммуникативное образовательное пространство – система организации диалога, в ходе которого устанавливается способность слушать, слышать и понимать собеседника, устанавливать обратную связь, дающую информацию о реальных интересах и актуальном состоянии ребенка в момент взаимодействия. То есть если вся образовательная деятельность будет строиться как диалог.

Проанализировав образовательные стандарты и научную литературу (личностно-ориентированный подход к ребенку – Ш. А. Амонашвили, В.А. Сухомлинский и др.; проблемы общения, взаимосвязи общения и психического развития, личностного становления ребенка (А.А. Бодалев, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, А.А. Лобанов и др.); обоснование новых способов построения педагогического процесса (Е.В. Бондаревская, З.И. Кольчева, А.М. Новикова, И.Г. Шендик др.); развитие коммуникативных способностей и коммуникативной компетентности (Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, В.Н. Мещеряков и др.), мы выделили следующие условия формирования единого коммуникативного пространства учебного учреждения:

- направленность содержания учебного общения на жизненные проблемы ребенка, создание ситуации успеха;
- уверенность ребенка в ожидаемом результате (свобода творчества; творческое самовыражение);
- организация единого речевого режима;
- выработка единых способов формирования общеучебных умений учащихся и требований к данной работе;
- интеграция и риторизация учебных дисциплин.

Включение молодых специалистов во все направления деятельности коллектива по созданию ЕКП является необходимым условием создания конкурентноспособного учебного учреждения и должно осуществляться системно и целенаправленно.

В гимназии № 1549 г. Москвы используются различные приемы организации подобной работы.

Во-первых, молодые специалисты активно включаются

в работу не только методического объединения словесников, но и творческих групп. Творческая группа – это объединение учителей разных учебных предметов, работающих в едином экспериментальном направлении. Это позволяет наладить обмен опытом между педагогами, помочь освоению новейших педагогических технологий, обеспечить выработку единых способов формирования общеучебных умений учащихся.

Кроме того, в гимназии действует система наставничества, обеспечивающая непрерывную передачу педагогического опыта, помощь молодым специалистам в адаптации к профессиональной деятельности.

Во-вторых, разработан цикл семинаров и мастер-классов, направленных на повышение коммуникативной компетенции и педагогического мастерства молодых специалистов. Вот темы некоторых семинаров: «Учитель – коммуникативный лидер», «Работа с речевым жанром в профессиональной деятельности учителя», «Урок как дискурс», «Патриотическое воспитание средствами родного языка» и др.

Остановимся более подробно на последнем – «Патриотическое воспитание средствами родного языка». В его рамках анализировался авторский цикл уроков «Письма с фронта» (Смирнова Т.Г., Карягина Е.Е.) Этот цикл – попытка преодолеть существующий разрыв между школьным курсом русского языка и жизнью учащихся, попытка синхронизировать изучение русского языка и истории, ведь патриотическое воспитание невозможно без воспитания национального самосознания. А последнее, в свою очередь, осуществляется средствами родного языка в процессе постижения родного языка, в процессе формирования национальной идентичности средствами родного языка. В ходе анализа уроков молодые специалисты обсуждали способы стимулирования речевой активности учеников, моделирования особой речевой ситуации, убеждающей, что изучение теории речи имеет значимый практический смысл. В частности, задания «анализ исторического документа – докажи, что перед тобой письмо участника войны» и сопоставления писем участников Отечественной войны 1812 г. и Великой Отечественной войны с целью выявления общих тем, общих ценностей. А также осваивали технологическую карту – особую форму записи урока, отражающую структуру деятельности.

В-третьих, в работе молодые специалисты (как и другие педагоги гимназии) используют не только регулярные учебники по русскому языку, но и интегративные учебные пособия. Это пособия Л.В. Ассиуровой (Ассиурова Л.В. Риторизация: введение элементов риторики в преподавание русского языка//Интегративный учебник для 5–6-х кл. М.: Пушкинский институт, 2005. Ассиурова Л.В. Риторизация: введение элементов риторики в преподавание русского языка/Интегративный учебник для 7–8-х кл. М.: Пушкинский ин-т, 2007) и пособие Л.Н. Алексеевой и Л.В. Ассиуровой для старшей школы (Алексеева Л.Н., Ассиурова Л.В. Способы работы с пониманием текста, его анализом и интерпретацией. М.: Пушкинский ин-т, 2007).

Данные книги представляют собой единый цикл, обеспечивающий непрерывность и преемственность в работе по формированию коммуникативной компетент-

ности учащихся, развитию коммуникативно-речевых способностей (от повышения качества речи до формирования индивидуального стиля), воспитанию средствами родного языка. Пособия действительно позволяют риторизировать уроки русского языка: увеличить время речевой активности на уроке, подобрать текстовый материал к конкретной лингвистической теме, организовать работу над тем или иным жанром с учетом деятельностного подхода («Аргументирующая речь», с. 107–108, 7–8 кл.) Широко используемые игровые приемы создают на уроке комфортную обстановку, раскрепощают детей, обеспечивают ситуацию успеха, без чего невозможно детское творчество. Например, изучение составного именного сказуемого в 8-м классе сопровождается риторической игрой «Продолжи фразу: "Взрослые – это таинственные существа, похожие на..."».

Учебные пособия обеспечивают не только интеграцию дисциплин, но и интеграцию методов и приемов обучения. Таким образом, речевая деятельность действительно становится средством продвижения в освоении любого предмета, а молодой специалист – филолог получает возможность межпредметной интеграции с педагогами естественнонаучного, физико-математического и общественного циклов. Таким образом, появляется «в-четвертых» – интегрированные уроки (бинарная интеграция, два учителя).

На таких уроках учащиеся получают возможность работать с различными текстами на одну тему, что помогает более прочному формированию знания, использовать полученные на уроках русского языка знания о риторике применительно к другим предметам, создавать свои тексты, опираясь на различные источники. Схема подобного урока такова: применяя знания, полученные на уроках естественного или общественного циклов, с одной стороны, и используя знания риторики (знания о речевой ситуации, структуре текста и пр.) – с другой, учащиеся сначала анализируют различные источники (научный текст, художественный текст, иллюстрации, карты), а потом создают свое высказывание. Это учит ориентироваться в поликодовом коммуникативном пространстве, способствует развитию коммуникативно-речевых способностей.

Педагоги получили интересные отзывы детей, убеждающие в правильности избранного пути: «Поняла, что можно использовать знания о жанре репортаж на уроке обществознания, использовать знания языка на других предметах» (Людя С.); «научилась связывать русский язык с правом» (Даша Б.); «научился совмещать разные знания воедино» (Женя К.); «я могу использовать ин-

формацию, полученную на уроках русского языка, для хороших ответов на других» (Паша П.). Подобная рефлексия повышает мотивацию молодого специалиста к самосовершенствованию.

Следующим способом включения молодого специалиста в работу по созданию единого коммуникативного пространства является обеспечение функционирования гимназического дискуссионного клуба, помощь учителям-несловесникам в организации дискуссий и конференций, подготовка детей к публичным выступлениям на городских конференциях любого профиля. Молодые специалисты организуют участие гимназистов в интернет-форумах («Новая цивилизация», «Эпистемотека»), обучают гимназистов правилам цивилизованной дискуссии в пространстве Интернета, тем самым повышая собственную коммуникативную культуру виртуального общения.

И, наконец, надо сказать, что молодые специалисты включены в работу по трансляции опыта, накопленного педагогами гимназии: выступления на конференциях городских экспериментальных площадок, представление достижений учащихся на выставке «Молодежное Экспо», участие в мастер-классах на выставке «Дни московского образования на ВВЦ». Это способствует развитию навыков публичного выступления, самопрезентации, других качеств, позволяющих молодому учителю стать полноправным членом образовательного коммуникативного пространства.

Литература

Десяева Н.Д., Лебедева Т.А., Ассиурова Л.В. и др. Культура речи педагога: учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2003.

Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи: учебник для вузов. М. : Проспект, 2004.

Колычева З.И. Русский язык и культура речи : учебник для вузов. СПб., 2004.

Мещеряков В.Н. Жанры учительской речи: Публицистика. Рецензии на сочинения. Отзывы. Школьные характеристики. Педагогические эссе : учебное пособие. М. : Флинта, 2003.

Риторика. Культура речи учителя (Педагогическая риторика) : сб. прогр. учеб. курсов / Л.М. Зельманова, Н.Г. Грудцына, Н.А. Ипполитова [и др.]; сост. и ред. Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская. 3-е изд. М. : Флинта, 1999.

Шендрик И. Г. Образовательное пространство субъекта и его проектирование. М. : АПК и ПРО, 2003.