

УДК 373.5

М.Е. МАНЬШИН, О.А. КАЗАНЧЯН
(Волгоград)

**ПОТЕНЦИАЛ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Рассматривается использование информационно-коммуникационных технологий создания хронологических лент для организации уроков литературы в средней общеобразовательной школе. Проводится анализ различных комплексных программ для создания хронолиний, обозначены их плюсы и минусы. Представлены методы внедрения ИТ-хронолиний на уроках литературы.

Ключевые слова: хронолиния, информатизация литературы, ИКТ, комплексные программы, «Хронолайнер».

MAKSIM MANSHIN, OLYA KAZANCHYAN
(Volgograd)

**POTENTIALS OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES
WHILE STUDYING LITERATURE AT COMPREHENSIVE
SECONDARY SCHOOL**

The article deals with the usage of information and communication technologies of creating chronological tapes for the organization of literature classes at comprehensive secondary school. There are analyzed different combined programs for the creation of chronolines, there are defined their advantages and disadvantages. There are presented the methods of usage of information technological chronolines for literature classes.

Key words: chronoline, informatization of literature, information and communication technology, combined programs, "Chronoliner".

Информатизация в XXI в. проникла во все сферы жизни человека, включая его в сложный процесс технико-коммуникативного прогресса. Как отметили ученые, данный процесс приобрел уже глобальный характер. Следуя из этого, доминирующей задачей современной школы является создание информационно-образовательной среды.

Данный термин подразумевает систематизированный набор инструментальных средств и ресурсов, на базе которых создаются условия для реализации образовательной деятельности на основе информационно-коммуникативных технологий [4].

При подобном бурном развитии информационно-коммуникативных технологий, литературное образование не могло остаться в стороне. В связи с тем, что литература тесно связана с другими видами искусства, внедрение новейших технологий становится все более актуальным.

Проблема использования информационных технологий в литературном образовательном пространстве освещена многими методистами-литераторами. Исследования принадлежат О.О. Путило, Н.Б. Тралковой, Ю.В. Ээльмаа и т. д. [2, 4, 6].

Информатизация образования в целом и в частности в литературе способствует повышению мотивации и познавательного интереса учащихся. Именно в этих целях компания «ОСЗ» разработала универсальные межпредметные информационные среды, такие как: «Хронолайнер», «Рефпорт», «Умный пол», «Кубосвод» и т. д.

«Хронолайнер» изначально разрабатывался для исторической науки, но органично вписался в литературную образовательную среду.

Использование технологии хронолиний в процессе изучения биографии писателя – эффективный способ так называемого одновременного восприятия всех фактов жизни и творчества. «Хронолиния представляет собой шкалу, на которой можно через обозначение дат изобразить ход времени чего бы то ни было» [4, с. 264].

С помощью данной технологии можно отобразить разнообразные явления истории литературы: жизнь и творчество писателя, сюжетную линию произведения, линию духовного развития персонажа и т. д. [2, с. 150].

Разработано большое количество программных комплексов для создания и редактирования хронологических линий, рассчитанных как на бизнес, так и на школьную и студенческую аудитории. Созданы также специализированные базы для хранения уже готовых линий, которые могут служить достойным примером и быть подспорьем в создании хронолиний.

Средства для создания лент времени можно разделить на онлайн-овые и оффлайн-овые, у каждого из которых свои преимущества и недостатки. Рассмотрим некоторые из программ:

Dipity – это онлайн-сервис для разработки лент времени, интерактивных мультимедийных проектов и т. д. Является одним из самых многофункциональных в своей категории. Созданные хронолинии можно просматривать в различных видах: таймлайн, фотоальбом, текстовый список, карта и т. д. Для создания первой хронолинии необходима регистрация. Особенность данного сервиса – интеграция с популярными сервисами информации, такими как: YouTube, Vimeo, Flickr, Picasa, Twitter и т. д.

Еще один онлайн-сервис для создания лент времени – **Timerime**. Работа с сервером, сравнительно с предыдущим, упрощена и понятна интуитивно. Также возможно прикрепление медиафайлов к ленте. “Timerime” предназначен для школ, университетов и иных образовательных организаций; имеет функцию «закрытой среды», которая будет доступна школьникам и учителям при введении пароля. Учителя могут выполнять функции администратора: удалять, редактировать и комментировать работы учеников и т. д.

Проект «**Современники**» – это полифункциональный исторический и культурный справочник, организованный в форме ленты времени (около 700 деятелей истории и культуры на одной ленте). Одновременно проект является и редактором; в ленту можно добавлять деятелей, события, любую информацию о них. Программа отличается содержанием большого количества качественно отобранной информации и удобным ее расположением, а также является источником для создания собственных проектов и хронологических лент. Наличие игровых режимов направлено на формирование свободно-ориентирования в хронологии и повышении мотивации к обучению.

Однако подобная форма работы с хронолиниями требует доступа в Интернет, что, учитывая среднюю комплектацию учебных классов, может вызвать затруднение при создании необходимых ресурсов. Для этого потребуется либо специально оборудованный класс, либо создание хронолинии в формате домашнего задания.

Работа в «Хронолайнер» не требует выхода в Интернет. Это делает ее использование более доступным для учащихся и позволяет просматривать готовые продукты оффлайн.

Программный комплекс «Хронолайнер» – эффективное учебное средство, при помощи которого можно создавать, упорядочивать, визуализировать и анализировать иллюстративно-хронологические материалы, представленные в форме мультимедийных хронолиний.

«ОСЗ» – российская IT-компания (создана в 2007 г.), которая создает разнообразные продукты направленные на развитие детей и молодежи на базе применения IT-технологий. Разработки компании предназначены для ученической и студенческой аудиторий, поэтому несут наглядный и доступный характер (процесс создания хронолиний достаточно упрощен). Интересные IT-решения в образовательной и научной сферах основаны на принципах развивающего обучения и деятельностного подхода.

Достижение прогнозируемых образовательных результатов – цель компании «ОСЗ», создавшей наряду с другими программными продуктами и «Хронолайнер». К подобным результатам можно от-

нести умение выделять и сравнивать определенные факты, синхронизировать цепь событий, процессов, явлений, используя для этого различные источники информации; способность выявлять и комментировать взаимосвязь отдельных событий и явлений, проецируя их общий исторический и культурный фон; умение применять различные источники информации для составления и редактирования хронологических лент.

Внедрение комплекса «Хронолайнер» в учебный процесс позволяет наглядно и доступно представлять на уроках литературы в 10–11 классах учебные материалы, актуализировать хронологическую информацию по определенному предмету, организовывать творческую проектную деятельность и т. д.

Программа позволяет работать с различными временными промежутками: от секунды до миллионов лет. Масштаб ленты меняется легко, на ней можно расположить как события одного урока, так и промежутки длиной в столетия. Лента работает в нескольких режимах: можно подробно рассмотреть определенный этап, развернув событие в деталях, или свернуть ленту событий в компактную версию. Это помогает направить внимание на рассмотрение конкретного этапа, не привлекая соседние.

В программе находится галерея, где ученик (создатель хронологии) имеет возможность выбрать подходящую базу из набора шаблонов или создать свою версию оформления (в случае литературы, это может быть фон, стилизованный под определенную эпоху или художественное произведение).

Разработка имеет ряд дополнительных функций, таких как: работа сразу с двумя хронолиниями, фильтры для удобного управления событиями, поиск пересечения между событиями двух хронолиний, настройка собственного стиля хронолинии и его дизайна и т. д.

При помощи «Хронолайнер» можно работать в двух функциях: это создание новой хронолинии «с нуля», либо редактирование уже готовой ленты времени (добавка события, информации или определенного медиафайла). Программа идеально подойдет для разработки учителем ярких наглядных материалов, творческих заданий, тестов (подобрать события к датам на ленте времени; разместить на ней перепутанные события; найти и вставить недостающие события на ленте; дополнить событие на ленте соответствующим медиа файлом и т. д.).

Существуют принципиальные отличия комплекса от иных программ, работающих с хронологическими данными:

- первое принципиальное отличие состоит в том, что создатель ленты времени может включить в нее все нужные файлы любого формата. Это может быть изображение, аудио- и видеофрагменты, графики и др. Они будут сохранены внутри файла проекта и открываться без изменений. Эта функция позволит максимально визуализировать, столь запутанную во многих случаях, хронологию; мотивировать, привлечь школьников к ее изучению;

- в программный комплекс встроен инструмент, позволяющий быстро и гибко настраивать параметры ленты. В частности он необходим для визуализации сразу нескольких составляющих одной ленты; позволяет сопоставить одновременно несколько временных потоков. Выведение двух и более лент на экран, а в дальнейшем и на печать, позволяет выполнять различную аналитическую работу, такую как: анализ, сравнение, упорядочивание и т. д.;

- возможность печати хронологических комбинаций в виде наглядных плакатов (до 10 м); представление в форме книги, хронологической таблицы, презентации и т. д.

Перечисленные отличия не исчерпывают всех интересных свойств программного комплекса, которые позволяют эффективно использовать его на уроках литературы в 10–11 классах.

«Хронолайнер» (все версии программного комплекса) соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). ФГОС предъявляет следующие требования к современному образованию, в частности, к литературному:

- новые формы организации обучения (нестандартные формы урока, интегрированные уроки и т. д.);

- использование новых образовательных технологий (инновационные методы преподнесения информации, использование ИТ-технологий и т. д.);
- открытая информационно-образовательная среда, выходящая за границы школы;
- учебные программы, ориентированные на развитие самостоятельной учебной деятельности школьника (проектирование, моделирование, проектная деятельность и т. д.) [5].

«Хронолайнер» находит свое применение в различных областях науки и искусства, например, в литературном образовании, программа открывает целое поле для размышлений и интересных разработок. Многолетняя практика изучения литературы показывает, что самыми трудноусваиваемыми являются задания по литературе, требующие от ученика:

- представления о едином культурно-историческом процессе;
- знания культурного и исторического контекстов;
- осознания случайностей и закономерностей во временном потоке;
- понимания причинно-следственных фактов, событий, явлений и т. д.;
- представления себя и современности на фоне общего потока времени [2].

С целью возможного преодоления подобных трудностей в процессе обучения литературе, в учебно-методические комплексы для 10–11 классов (которые были разработаны в последние годы) включается «Хронолайнер». Например, в учебник «Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Углубленный уровень» под редакцией А.Н. Архангельского включены информационно-коммуникативные технологии в области преподавания литературы, куда входит и «Хронолайнер» [1].

На сегодняшний день разработано уже несколько вариантов данной комплексной программы: 1.0 (базовая версия продукта); 1.5 (версия для образовательных учреждений); 2.0 (Юниор); 2.5 (Для дома и Юниор) и последняя версия – «Хронолайнер 3.0». На данный момент все версии активно работают. Первую версию программы можно скачать в сети Интернет бесплатно. Следует учесть, что работа с ней ведется по двум подпрограммам: «Хронолайнер 1.0 Редактор» (для создания и редактирования хронологических линий) и «Хронолайнер 1.0» (просмотр готовых хронолиний). Это деление и является главным недочетом базовой версии продукта. Недочеты успешно преодолены в последующих версиях «Хронолайнер».

В ходе работы над исследованием нами был изучен программный комплекс «Хронолайнер» Исходя из этого, следует указать несколько важных моментов при работе с хронолинией.

В случае если работа с хронолинией предлагается учащимся впервые, то учителю-литератору следует познакомить их с программным комплексом и дать поэтапный план создания хронологической ленты времени.

На начальных этапах работы с «Хронолайнер» следует заполнять лишь те поля, которые необходимы для «скелета» хронолинии (дата, название события, начало и конец периода), потом заполнять поля для дополнительной информации (путем копирования текста или его набора).

Для повышения эффективности использования хронолиний на уроках литературы в 10–11 классах целесообразно включать в них аудио и видео материалы. Для добавления учащимися медиа файлов в определенное поле программы, необходимо заранее подготовить их (т. к. доступ к интернет-ресурсам может быть не всегда) и указать точный адрес файла.

После создания ленты времени можно воспользоваться приложением «Конвертер PPS», «Конвертер XLS» для перевода готовой ленты времени в режим презентации Power Point или Microsoft Excel.

Итак, мы можем сделать вывод, что использование хронолинии при изучении биографии писателя на уроках литературы является эффективным средством активизации у школьников интереса к личности автора, повышает наглядность изучаемого материала, создает условия для развития самостоятельности учащихся при освоении литературы в 10–11 классах. Создание лент в специализированной программе упрощает процесс и способствует развитию ИКТ-компетенций, что является незаменимым критерием современного образования.

Литература

1. Архангельский А.Н. Литература. 10 класс: учебник. Углубленный уровень / под ред. А.Н. Архангельского. М.: Дрофа, 2019.
2. Путило О.О. Использование современных информационных технологий на уроках литературы в процессе изучения биографии писателя // Русский язык как государственный язык Российской Федерации: лингвистический, социальный, историко-культурный, дидактический контексты функционирования: материалы Межрегион. науч. конф. М., Волгоград: Про100Медиа. 2013. С. 149–153.
3. Тапилин И.П. Методика использования хронологии в процессе изучения биографии Ф.М. Достоевского // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». 2018. № 2(19). С. 32–34. [Электронный ресурс]. URL: <http://strizh-vspu.ru/files/publics/1522752942.pdf> (дата обращения: 01.04.2019).
4. Тралкова Н.Б. Литература. 10 класс: метод. пособие / под ред. А.Н. Архангельского. М.: Дрофа, 2015.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 05.04.2019).
6. Эльмаа Ю.В., Федоров С.В. Информационные технологии на уроках литературы. М.: Просвещение, 2012.