

Педагогика и методика обучения

УДК 373.24

*Л.А. АНИСИМОВА**, *О.Н. БОРИСОВА**, *Е.Н. РАМЗАЕВА***
(*Волжский**, *Волгоград***)

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

Рассматриваются понятия патриотизма и нравственно-патриотического воспитания в контексте дошкольной педагогики. Выявлен педагогический потенциал музея народного быта как образовательного пространства в процессе формирования патриотических чувств у дошкольников. Предложена педагогическая модель нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами музейной педагогики.

Ключевые слова: *дошкольники, патриотизм, нравственно-патриотическое воспитание, музей, социум, музейная педагогика, культура.*

LARISA ANISIMOVA, OKSANA BORISOVA, EKATERINA RAMZAEVA
(*Volgograd, Volzhski*)

MORAL AND PARTIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY THE MEANS OF FOLK CULTURE

The article deals with the concepts of patriotism and moral and patriotic education in the context of preschool pedagogy. There is revealed the pedagogic potential of the museum of ethnography as an educational space in the process of developing patriotic feelings of preschool children. There is suggested the pedagogic model of moral and patriotic education of preschool children by the means of museum pedagogy.

Key words: *preschool children, patriotism, moral and patriotic education, museum, society, museum pedagogy, culture.*

В настоящее время разработка инновационных подходов к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста является приоритетным направлением в теории и практике отечественного образования: ведь именно в таком раннем возрасте закладываются глубинные основы нравственности и патриотизма, формируется чувство любви и бережного отношения детей к природе родного края и родному городу [1]. Восприимчивость детей дошкольного возраста к данному содержанию обуславливает необходимость разработки системы формирования нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами народной культуры.

Системный анализ научных источников, посвященных изучению проблемы патриотизма и особенностей его формирования, позволил сформулировать обобщенное определение, которого мы придерживаемся в нашем исследовании. Патриотизм – это совокупность социальных, исторически обусловленных явлений духовной жизни народа, являющихся непосредственным результатом общественного влияния, воздействия окружающего мира и воспитательной работы [Там же].

Традиционно формирование понимания культурного наследия и нравственно-патриотических качеств рекомендуется начинать именно в дошкольном возрасте [2]. Это обусловлено тем, что данный период развития является сензитивным к эвристическому познанию окружающего мира, формированию элементарных мировоззренческих основ, необходимых для дальнейшего развития нравственных и духовных качеств [1].

В содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования также отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания нравственно-патриотических качеств у дошкольника [9].

Собственный опыт педагогической деятельности позволяет нам утверждать, что дошкольный возраст – это действительно время «благодатной почвы», поскольку в этот период у педагога есть уникальная возможность применить свой богатый инструментарий для систематического и последовательного нравственного воспитания детей, т. к. дошкольники проявляют любознательность, отзывчивость и восприимчивы ко всему новому. Они готовы откликнуться на любые инициативы, способны к искреннему сочувствию и сопереживанию. В этот период у маленького человека происходит формирование духовных основ, приобретается опыт проявления эмоций, чувств, развивается мышление, протекают процессы социальной адаптации в обществе и осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, что обеспечивает успех грамотной организации нравственно-патриотических качеств [1]. Яркие впечатления от красоты родной природы и величия отечественной истории, полученные в детстве, как правило, остаются в памяти человека на всю жизнь, тем самым формируя у ребенка черты характера, способствующие его становлению как патриота и нравственно развитого индивида в целом [7].

Обобщение теоретического материала в области педагогики формирования патриотизма и анализ передовой педагогической практики позволили выделить основные принципы формирования патриотизма у младших школьников средствами народной культуры:

- раннее «пробуждение» в детях любви к родной земле и быту своего народа;
- стимулирование проявления лучших черт характера каждого ребенка;
- формирование уважительного отношения к своему микросоциуму: городу, родному дому, детскому саду;
- формирование чувства гордости за достижения родной страны и подвиги своего народа;
- стимулирование интереса к доступным и понятным ребенку явлениям общественной жизни [8].

Примечательно, что немалая роль в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста отводится общественности, социальному окружению, семье [5]. Мы попытались ранжировать основные социальные институты, учреждения и события, оказывающие наиболее интенсивное влияние на формирование патриотизма у дошкольников:

- семья;
- библиотека;
- музей;
- культурная и архитектурная среда родного города;
- представители старшего поколения (ветераны, пожилые люди, родные бабушки и дедушки);
- система дополнительного образования;
- культурные традиции, фольклор, традиционные праздники.

Необходимым условием формирования патриотизма у дошкольников является также тесное взаимодействие с родителями, совместное «проживание» эмоционально важного опыта.

Базой нашего исследования послужил МДОУ «Детский сад № 104 “Звоночек” г. Волжского Волгоградской области». Современный педагогический состав данного учреждения в своей работе использует наиболее эффективные и зрелищные формы и методы формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников. Ведется системный поиск и выявление инновационных подходов к реализации патриотического воспитания дошкольников. Примером таких инициатив может стать открытие музея народного быта «Истоки», который стал не просто хранилищем оригинальной коллекции, а полноценным образовательным пространством, позволяющим получить дошкольникам новый опыт в интерактивной форме.

Музей народного быта – это познавательный центр, воплощение культуры участия и результат совместной работы музейных работников, воспитателей, детей и их родителей.

При знакомстве детей со специфическим материалом экспозиции важен глубокий подход к пониманию особенностей быта. Так, педагоги учат играть детей на трещотках и ложках, танцевать с платками, пользоваться старинными предметами быта. Для закрепления полученной информации детям предлагается в комфортном для них положении сделать зарисовки понравившихся им экспонатов,

изобразить запоминающиеся моменты экскурсии. Таким образом, каждый ребенок, посредством игры и творческой деятельности, получает возможность познать новое, приобщиться к народному опыту и традициям, а также получить массу положительных эмоций. Эта сопричастность способствует эффективному усвоению полученных знаний.

Цель музея народного быта – способствовать нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и раскрытию талантов посредством погружения в материальную среду традиционной культуры.

В процессе создания музея народного быта особое внимание уделялось созданию педагогических условий для самостоятельной работы дошкольников. В связи с тем, что ведущим занятием для ребенка является игра, в музее была организована специальная зона для самостоятельной работы дошкольника, где воспитанники могут играть в различные игры и заниматься творчеством.

В музее дошкольники не просто созерцают экспонаты – в процессе посещения они слушают рассказы о традициях народа, отгадывают загадки, поют частушки и песни, после чего самостоятельно размышляют, рефлексуют, выражают свои впечатления в творческой деятельности, задают интересные вопросы сотрудникам музея и педагогу.

После проведения серии занятий в музее дошкольникам предлагается в рамках беседы рассказать о своих впечатлениях, изложить запомнившуюся информацию. Данные беседы систематически демонстрируют осведомленность дошкольников о традициях своего народа, его быте, достопримечательностях родного края. К данной тематике воспитанники возвращаются и на других занятиях, проявляя личную заинтересованность. На наш взгляд, все это демонстрирует определенный результат грамотного, эффективного и успешного нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Безусловно, нравственно-патриотическое воспитание не ограничивается приемами музейной педагогики: оно охватывает все виды повседневной детской деятельности [3]. Задача педагога в данном случае – не просто транслировать соответствующую информацию, а сформировать у дошкольников личную потребность участия в социально значимых делах и помочь им осознать себя представителем своей малой родины.

В настоящее время краеведческие музеи и музеи изобразительного искусства обновляют свои экспозиции и разрабатывают образовательные программы с учетом интересов и потребностей самых маленьких посетителей. Современные музеи становятся более открытыми и интерактивными, а значит – близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках нравственно-патриотические качества, вызывать у них чувство гордости и сопричастности к великой культуре. Задача педагога дошкольного учреждения – подхватить данные инициативы и грамотно ввести их в педагогический процесс.

Литература

1. Борисова О.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с музеем народного быта // Наука и образование: новое время. 2016. № 5(16). С. 706–712.
2. Канащенкова В.В. Художественное мышление и условия его развития в старшем дошкольном возрасте // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. Сер.: Педагогика, психология. 2011. № 2(5). С. 104–107.
3. Кириллова О.С., Рамзаева Е.Н. Потенциал художественного образования в процессе подготовки учащихся из малонаселенных пунктов к взаимодействию с культурой крупных городов (по результатам реализации проекта «Первый штрих») // Электрон. науч.-образов. журнал ВГСПУ «Грани познания». 2015. № 8(42). С. 14–17. [Электронный ресурс]. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1449487718.pdf> (дата обращения: 02.09.2019).
4. Ковалев А.Г. Воспитание чувств. М.: Педагогика, 2016.
5. Козлова С.А. Воспитание патриотических чувств // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 2010. С. 45–74.
6. Никонова Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Минск: Народная Асвета, 2009.
7. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой, Р.И. Жуковская. М.: Просвещение, 2011.
8. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования / под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. М.: Педагогика, 2013.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 01.09.2019).