

УДК 372.3

Н.В. КОВАЛЁВА
(Волжский)

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ*

Рассматривается развитие художественно-творческой одаренности детей дошкольного возраста. В статью включено: выявление, создание, развитие творческих способностей и деятельности одаренных детей. Цель работы состоит в разработке методики обучения, которая будет направлена на создание условий и поддержку развития одаренных детей. Исходя из поставленной цели, в методику обучения включена программа по масляной живописи «Юный художник». Результатом освоения методики является получение детьми практических навыков в технике масляной живописи, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования масляными красками.

Ключевые слова: художественно-творческая одаренность, методика обучения, творческий кружок, масляная живопись, дошкольное образование.

NATALIA KOVALEVA
(Volzhskiy)

DEVELOPMENT OF ARTISTIC AND CREATIVE GIFTEDNESS OF PRESCHOOL CHILDREN IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

The article deals with the development of artistic and creative giftedness of preschool children. There are considered the revealing, creation and development of creative abilities and the activity of the gifted children. The aim is to develop the teaching methods that will be directed to the creation of the conditions and the support of the development of gifted children. There is included the program of oil painting "Young artist" in the teaching method. The result of the teaching method is the acquisition of the practice skills by children in the techniques of oil painting, the development of creative abilities appearing in the acquisition of the drawing techniques with oil colors.

Key words: artistic and creative giftedness, teaching methods, creative study club, oil painting, preschool education.

Вопросы одаренности личности были актуальны во все времена, а в настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности, к проблемам выявления, обучения и развития одаренных детей. Одной из приоритетных задач современного общества является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей. Рассматривая вопрос о выявлении талантов и становлении уникальной личности ребенка, важно отметить особую роль художественного воспитания, его цель – не подготовка художников, дизайнеров или профессиональных музыкантов, а раскрытие творческого потенциала маленького человека, воспитание чувств и развитие эмоциональной сферы, что является основой любого вида одаренности [3].

Один из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей – это вопрос о частоте появления детской одаренности.

Существуют 2 крайние точки зрения:

Первая: «Все дети являются одаренными».

Вторая: «Одаренные дети встречаются крайне редко» [2].

Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребёнка при условии создания благоприятных условий. Мы поддерживаем эту позицию, считая, что необходимо создавать для развития одаренности благоприятные условия.

Работу с одаренными детьми нужно строить с учетом их индивидуальных особенностей. Таким образом, нами были выделены следующие задачи:

* При поддержке Фонда президентских грантов. Проект №: 19-2-003656 АРТ-ОЛИМП.

1. Выявить одаренных детей.
2. Создать условия одаренным детям для реализации их творческих способностей.
3. Развить художественно-творческую одаренность детей через использование разнообразного материала в работе.
4. Систематизировать и расширить знания детей об изобразительном искусстве и его видах.
5. Стимулировать творческую деятельность одаренных детей (участие в конкурсах).
6. Оказать помощь родителям в воспитании художественно-творческой личности ребёнка.

Цель: разработать методику обучения, которая будет направлена на создание условий и поддержку развития одаренных детей, их самореализацию в соответствии со способностями. Совершенствовать художественные навыки и умения, заложенные в ребёнке.

Для выявления художественно-творческих способностей нами использовалась диагностика Т.С. Комаровой «Дорисовывание кругов» [1]. С помощью этой диагностики был оценен творческий потенциал детей. Также использовался метод наблюдения на занятиях по изобразительной деятельности. Проводилось анкетирование родителей для выявления условий для художественной деятельности в семье.

На основе диагностики и изученной литературы мы пришли к выводу, что для решения данной проблемы необходимо объединить всё интересное и развивающее в единое целое. С этой целью в работу по развитию одаренности детей были включены нетрадиционные методики рисования:

- клясография;
- рисование ватной палочкой;
- рисование воском и акварелью;
- набрызг;
- монотипия;
- рисование штампами;
- коллаж.

В нашу работу была также включена программа по масляной живописи «Юный художник», которая разрабатывалась с опорой на методику рисования масляными красками. Живопись, красивое слово – живое письмо. Это вид искусства, когда видимое оживает на полотне с помощью красок и кисточек. Методика направлена на то, чтобы дети не только научились рисовать, но и научились видеть прекрасное. Если ребёнок научится видеть прекрасное, то научится быть и творческим.

В процессе занятий по программе «Юный художник» дети приобретают художественно-творческие умения и навыки:

- учатся смешивать краски на палитре;
- знакомятся со свойствами масляных красок;
- учатся накладывать разные оттенки, создавая объемность предметов;
- ощущают себя настоящими художниками, рисующими на холстах;
- знакомятся с известными художниками-живописцами и их картинами.

Занятия организованы в творческий кружок и проводятся 2 раза в неделю, индивидуально и по подгруппам. Организовываются выставки работ в детском саду, воспитанники активно принимают участие в городских и всероссийских конкурсах. Также планируется создавать персональные выставки творчески одаренных ребят. Для родителей проводятся совместные с детьми творческие мастер-классы, дни открытых дверей, консультации.

В итоге своей работы дети получают картину на холсте, которую они могут повесить дома, подарить близким. Результатом освоения методики является получение детьми практических навыков в технике масляной живописи, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования масляными красками. Ребята эмоционально откликнулись и прониклись к произведениям художников. Во время занятий стремились к сходству своих картин с оригиналом. Все это помогло раскрыть и развить художественно-творческую одаренность у детей.

Преимуществом данной методики считаем, что она еще мало используется и применяется в работе с дошкольниками. Для развития художественно-творческой одаренности у детей она помогает не только учиться рисовать, но и учиться видеть прекрасное в мире живописи и искусства.

Ограничением своей методики считаем: временное ограничение, т. к. для занятий масляной живописи требуется более длительные по времени занятия, поэтому занятия приходится делить на несколько этапов.

Проведенный анализ состояния исследуемой проблемы в практике дошкольной образовательной организации подтвердил, что художественно-творческая деятельность обладает существенным педагогическим потенциалом и является эффективным средством развития художественно-творческой одаренности дошкольников.

Литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: для занятий с детьми 5–6 лет. М.: Москва-Синтез, 2014.
2. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе. М.: Academia, 2000.
3. Ярис С.В. Художественно-эстетическое развитие и одаренность детей в дошкольной педагогике // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сб. ст. по матер. X Междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: СибАК, 2018. № 5(9). С. 40–45.