

УДК 371

**И.В. ХАНЬКО**  
(Волгоград)

**КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ  
КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА\***

*Представлена комплексная система развития одаренных учащихся в условиях объединения «Детская художественная школа» муниципального учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр Волгограда».*

*Ключевые слова: одаренный ребенок, комплексная программа, методы выявления одаренности, индивидуальные образовательные маршруты, мониторинг, профессиональная ориентация.*

---

**IRINA HANKO**  
(Volgograd)

**PACKAGE PROGRAM OF CHILDREN'S ART SCHOOL AS A CONDITION  
OF DEVELOPMENT OF GIFTED CHILDREN PERSONALITIES**

*The article deals with the package system of the development of gifted students in the conditions of the association "Children's art school" of the additional skills and activities municipal training center "Children and youth center of Volgograd".*

*Key words: gifted child, package program, methods of revealing of giftedness, individual learning routes, monitoring, professional orientation.*

В современном образовании происходят перемены. Этот процесс затрагивает проблему развития творчества и творческого мышления. Личность с творческим потенциалом, отличающейся неповторимостью, оригинальностью выходит на первый план и становится приоритетной.

Главным инструментом решения проблем в системе дополнительного образования, связанных с обеспечением условий по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей, раскрытию их творческого потенциала, является долгосрочная комплексная программа детской художественной школы.

Творчески одаренный ребенок – это ребенок, у которого ярко выражены выдающиеся достижениями в определенном виде художественной деятельности.

Уровень развития творческой одаренности, принадлежность к созданию качественного нового, сочетание способностей – это всегда результат сложного взаимодействия природных задатков и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка в выбранном виде творческой деятельности.

Признаки одаренности – это особенности, которые проявляются в художественно-творческой деятельности ребенка и оцениваются педагогом на уровне наблюдения.

Для выявления одаренных детей педагогами ведется целенаправленная работа с учащимися и постоянный мониторинг их развития. Таким образом, мы направляем свои усилия на поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения по авторским программам в системе дополнительного образования детей.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) объединения «Детская художественная школа» (далее – ДХШ) направлена на обеспечение благоприятных условий по созданию единой системы работы с одаренными детьми в области изобразительного искусства и декоративного творчества, обобщает передовой педагогический тридцатилетний опыт работы коллектива ДХШ.

---

\* При поддержке Фонда президентских грантов. Проект №: 19-2-003656 АРТ-ОЛИМП.

П. Торренс представляет модель одаренного ребенка из трех взаимно пересекающихся окружностей. Каждая окружность соответствует творческим способностям, умениям и мотивации [1].

Каждый одаренный ребенок сможет перерасти в одаренного взрослого? Или с возрастом он потеряет свою уникальность? Эта проблема остается актуальной для практиков всего мира.

Программа развивает личность одаренного ребенка, а не отдельные стороны, функции или отдельные выявленные способности.

Принципиальное значение имеет разработка методов выявления в дошкольном и младшем школьном возрасте «потенциальной» одаренности в ДХШ: предварительное графическое тестирование, проявление личного взгляда при реализации замысла.

Это позволяет осуществить переход от методов «диагностики отбора» к методам «диагностики развития».

Оптимальный результат достигается при сочетании авторских образовательных курсов, разработанных педагогами ДХШ, и основных стратегий ускорения: вертикального и горизонтального обогащения.

Вертикальное обогащение предполагает более быстрое продвижение к познавательным высшим уровням в области избранного изобразительного искусства. Горизонтальное обогащение направлено на расширение изучаемой области искусства [3].

Одаренный ребенок получает дополнительный материал, большие возможности развития мышления и креативности, развивает умение работать самостоятельно.

Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора знаний об окружающем мире и самопознание, углубление знаний и развитие инструментария получения знаний. Обогащение обучения специально направлено на развитие творческого мышления [Там же].

При выборе форм и методов мы опираемся на технологию саморазвивающего обучения Г.К. Селевко [4], а также технологию личностно-ориентированного образования В.В. Серикова [5].

Реализация индивидуальных возможностей каждого одаренного ребенка зависит от его мотивации, личностных характеристик, объективных и субъективных условий.

Успешное развитие одаренных детей в ДХШ зависит от творчески работающих педагогов дополнительного образования и структуры комплексного объединения.

Объединение представляет собой ступенчатую динамичную систему, которая работает на правах преемственности.

*Первая ступень* является подготовительным отделением с базовыми (изобразительное искусство) и специальными дисциплинами (история искусства, керамика) с шестилетним сроком обучения для учащихся 6–12 лет.

*Вторая ступень* является основным отделением с базовыми (рисунок, живопись, композиция, станковая, скульптура, история искусства) и специальными дисциплинами (декоративно-прикладное искусство, пленэрная практика) с четырехлетним сроком обучения для учащихся 11–17 лет.

*Третья ступень* – мастер-классы для совершенствования мастерства в отдельных областях искусства для учащихся 15–17 лет.

Комплексная программа построена с учетом условий для развития и формирования одаренного ребенка:

#### *1. Мониторинг одаренности.*

На подготовительном отделении ДХШ (для учащихся 7–11 лет) педагоги отслеживают динамику освоения дополнительных общеразвивающих программ по курсам: «Изобразительное искусство», «История искусства», «Керамика», уровень когнитивных способностей (любопытность, внимание, воображение, мотивация, мышление).

Учащиеся с положительной динамикой высокого уровня познавательных способностей, с высоким коэффициентом участия в конкурсах и выставках различного уровня и устойчивой творческой результативностью заносятся в Банк одаренности ДХШ.

## 2. Реализация одаренности по индивидуальным образовательным маршрутам.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается ведущим педагогом как приложение к рабочей программе и утверждается педагогическим советом ДХШ (см. табл.).

Маршруты реализуются в четвертом классе ДХШ при работе над дипломными проектами.

Предлагаем пример листа индивидуального образовательного маршрута, который включает следующую информацию:

- ФИО учащегося;
- учащаяся 4 класса объединения ДХШ;
- на 2019–2020 учебный год;
- цель: реализация авторского замысла в дипломном проекте с рабочим названием «Преступление и наказание. Ф.М. Достоевского» в технике иллюстрации на 5 графических листах;
- характеристика личности: на протяжении трех лет обучения выявился интерес к графическим техникам, в частности к книжной графике. В содержательной части проекта реализуется сформированный познавательный интерес к классической русской литературе.

Таблица

**Образец индивидуального учебного плана по курсу  
«Композиция станковая» в соответствии с календарно-тематическим планом рабочей программы**

№ занятия	Содержание	Даты	Форма отчёта
1–5	Целевой этап	06.09.2019–30.09.2019	Третий раздел пояснительной записки «Раскрытие темы, концепции автора»
6–11	Содержательный этап	04.10.2019–15.11.2019	Фор-эскизы. Первый раздел пояснительной записки «Введение»
12–34	Технологический этап	22.11.2019–15.05.2020	Фор-эскизы в графической технике, композиция на большом формате в материале. Второй раздел пояснительной записки «История вопроса» и четвертый раздел пояснительной записки «Композиционный замысел и техника исполнения»
1–37	Диагностический этап	В течение года по графику	Пятый раздел пояснительной записки «Ход работы»
35–37	Результативный этап	22.05.2020–31.05.2020	Предзащита. Все раздела пояснительной записки. Рецензирование. Защита дипломного проекта
Результат: Готовый дипломный проект.			

Содержание учебных программ разрабатывается в рамках системного подхода по четырем направлениям:

Первое направление – «ускорение». Позволяет учесть потребности учащихся, которые отличаются ускоренным темпом освоения программных курсов и выполнения творческих заданий (экстернат).

Второе направление – «углубление». В процессе обучения в ДХШ учащиеся проявляют устойчивый интерес к определенному виду творческой деятельности, который углубленно изучается и реализуется на мастер-классах по академическому рисунку и масляной живописи.

Третье направление – «обогащение». Содержание образовательных курсов предполагает выход за рамки изучения традиционных тем (расширение или равноценную замену) с отражением в календарно-тематическом плане рабочей программы.

Четвертое направление – «проблематизация». Каждый авторский продукт творческой деятельности характеризуется наличием концепции. Реализация авторской концепции – наглядный пример личностного развития от частичного заимствования до полноценного авторства (публичная защита дипломного проекта и представление замысла в пояснительной записке).

*3. Выставочная и конкурсная деятельность – важный фактор поддержки и развития творческой одаренности:*

- персональные выставки-представления одаренных детей (выставка Сергея Д. и Константина К. «Из чего же сделаны эти мальчишки?»);
- мероприятиях ДХШ по развитию личности учащихся (акция «Посвящение в художники»);
- участие в конкурсах и пленэрах (международный проект ДХШ «Волгоград-Родина, Отечество-Россия»).

*4. Профессиональная ориентация одаренных детей:*

- встреча с выпускниками ДХШ – учащимися средних и высших учебных заведений – профориентационная деятельность;
- творческие встречи с успешно реализованными и творчески работающими молодыми художниками;
- дифференцированный подход к учащимся четвертого класса ДХШ с учетом вступительных требований профильных учебных заведений.

На протяжении всего периода обучения в ДХШ каждый учащийся окружен вниманием, психологически комфортным климатом, что создает «ситуацию успеха» и способствует формированию творческой личности.

*5. Повышение профессионального мастерства педагогических кадров:*

- городское методическое объединение педагогов дополнительного образования по изобразительному искусству и декоративному творчеству;
- совершенствование системы мастер-классов;
- организация пространства творческих мастерских.

*6. Содружество с родителями:*

- родители – помощники и соратники;
- поддержка выбора ребенка;
- консультативная помощь;
- совместные мероприятия.

*7. Сотворческие формы организации образовательного процесса:*

- сотворческая стратегия инноваций;
- авторские концепции в дополнительных общеразвивающих программах;
- творчество – стиль жизни в ДХШ;
- нетрадиционные формы организации занятий;
- поддержка творческих устремлений, содружество с детьми.

Эффективность комплексной системы по работе с одаренными детьми в ДХШ подтверждается следующими факторами:

- с 2005 г. ДХШ имеет звание «Образцовый детский коллектив», которое успешно подтверждается каждые пять лет на федеральном уровне;
- банк данных выпускников подтверждает динамику высоких достижений в различных сферах деятельности;
- все учащиеся имеют широкий спектр возможностей творческой самореализации;

- представление передового педагогического опыта по работе с одаренными детьми, авторских методик и технологий профессиональному сообществу;
- фонд дипломных работ;
- выставочное пространство ДХШ – детская картинная галерея «Диво»;
- расширение связей межсетевое взаимодействия.

Каждый ребенок в объединении «Детская художественная школа» имеет возможность расширения познавательных и творческих замыслов, обогащения креативного опыта, быть субъектом собственной деятельности с широким спектром жизненных ситуаций, внутри которых он может реализовывать свои потребности с высокой степенью творческой продуктивности.

#### Литература

1. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / под ред. В.И. Панова. М.: Молодая гвардия, 1997.
2. Еремкин А.И. Школа одаренности. Тайна рождения гениев. М.: АиФ Принт, 2003.
3. Психология одаренности детей и подростков / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина и др. / под ред. Н.С. Лейтеса. М.: Изд. центр «Академия», 1996.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998.
5. Сериков В.В. Развитие личности в образовательном процессе: моногр. М.: Логос, 2012.