

УДК 376.352

А.А. ОВЧИННИКОВА, П.В. ПОПОК
(Пермь)

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ОРИЕНТИРОВКИ
В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПЛОСКОСТНОГО
КОНСТРУИРОВАНИЯ**

Представлена специфика организации и содержания коррекционно-педагогической работы учителя-дефектолога по развитию ориентировки на микроплоскости детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения созданию предметного изображения способами плоскостного конструирования.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста с нарушением зрения, ориентировка в пространстве, способы плоскостного конструирования, предметное изображение из элементов головоломки Танграм, направленность и исходное положение маркер-угла.

ALINA OVCHINNIKOVA, POLINA POPOK
(Perm)

**ORGANIZATIONAL AND CONTENT ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF SPATIAL
ORIENTATION OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH EYE
DISORDER IN THE PROCESS OF PLANE DESIGNING**

The article deals with the specific features of the organization and the content of the correctional and pedagogic work of the special education teacher aimed at the development of the orientation on the micro-plane of the children of the senior preschool age in the process of teaching of the creation of the subject image by the means of the plane designing.

Key words: preschool children with eye disorder, attitude control, ways of plane designing, object image from elements of Tangram, directionality and home position angle-marker.

Актуальность разработки организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) по развитию ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе плоскостного конструирования обусловлена недостаточностью разработанности данной проблемы в психолого-педагогической литературе.

Методика обучения конструированию детей дошкольного возраста с нарушением зрения представлена исследованиями ведущих тифлопедагогов: Л.И. Плаксиной, Л.А. Ремезовой [1, 5], в которых обозначены методические рекомендации для проведения коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения зрения, в процессе обучения конструированию с использованием объемных геометрических тел.

Данные, полученные в ходе проведения исследования, свидетельствуют о следующих особенностях ориентировки в микроплоскости у изучаемого контингента детей: наибольшие трудности дети изучаемой категории испытывали при выполнении следующих заданий (у испытуемых был диагностирован **низкий и средний уровни**).

– *Плоскостное конструирование фигуры путём накладывания на изображение со сплошной заливкой (силуэт)* – около половины обследованных детей выполнили самостоятельно, путём накладывания деталей на схему или выполнили с помощью взрослого (по показу взрослого) (средний уровень); другая половина детей – выполнили с помощью взрослого (по подражанию, т. е. поэлементно) или выполнили совместными действиями, накладывая фигуру на схему (низкий уровень).

– *Плоскостное конструирование фигуры путём накладки на изображение со сплошной заливкой (силуэт) меньшего размера* – больше половины детей выполнили с помощью взрослого (по показу взрослого) (средний уровень); другая часть обследуемых выполнили с помощью взрослого (по подражанию, т. е. поэлементно) (низкий уровень).

– *Плоскостное конструирование с подбором отсутствующей (основной или дополнительной) части* – почти половина детей выполнили самостоятельно, путём накладки деталей на схему (средний уровень); другая половина детей выполнили совместными действиями, накладывая фигуру на схему (низкий уровень).

Коррекционно-педагогическая деятельность учителя-дефектолога (тифлопедагога) опирается на *требования* к формированию способов ориентировки на микроплоскости (доски, стола, листа бумаги), обозначенные в разделе «Адаптивной компенсаторно-развивающей программы» «*Развитие умений и навыков пространственной ориентировки*», представленном в Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей (2017) [3], а также – на требования программы «Ориентировка в пространстве», изданной под редакцией Л.И. Плаксиной и входящей в Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения) (2003) [4].

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г., в структуре образовательной программы дошкольного образования должен быть представлен раздел «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования», «...если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья» (п. 2.11.2) [2].

При планировании последовательности организации коррекционной работы, направленной на развитие ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством плоскостного конструирования, учитывались публикации и исследования Л.А. Дружининой, Л.Б. Осиповой (2010), Л.И. Плаксиной (2008), Е.Н. Подколзиной (2007), Г.А. Репиной (2011) [6] и др., в соответствии с которыми предполагается сначала введение пропедевтического этапа с целью реализации исследования сенсорных признаков элементов Танграма, которые послужат для создания предметных изображений на микроплоскости в процессе плоскостного конструирования; а затем этап, ориентированный на деятельность с рабочим листом (расчлененная схема; нерасчлененная схема идентичная и меньшего размера по отношению к образцу; схема с отсутствующей деталью) по созданию предметных изображений на микроплоскости.

При организации коррекционно-педагогической работы по развитию ориентировки в микропространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством плоскостного конструирования уже должны быть сформированы способы ориентировки в схеме собственного тела, ориентировка в большом пространстве с точкой отсчета от себя *в качестве базовых* уровней для дальнейшего освоения ребенком предлагаемого учителем-дефектологом содержания по данному разделу программы.

Подготовительный этап.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) закрепляет знания детей:

– о сенсорных эталонах цвета, формы, величины (на материале элементов Танграма);
– пользоваться сенсорными эталонами на уровне узнавания по словесной инструкции взрослого, называния, оперирования (локализации, соотнесения с образцом).

формирует умения:

– сравнивать и находить идентичные элементы путем наложения, приложения элемента Танграма к образцу, путем зрительного соотнесения элемента с образцом;
– учит отраженно, сопряженно, самостоятельно называть элементы плоскостного конструирования (элементы головоломки Танграм);

– формирует способы ориентировки в микроплоскости листа (расположение элементов Танграма *перед осуществлением создания изображения способами плоскостного конструирования*):

- локализовывать элементы Танграма по словесной инструкции педагога;
- называть сопряженно, затем отраженно, затем самостоятельно расположение элементов Танграма;
- раскладывать элементы Танграма в следующей последовательности: сначала в центре (посередине), сверху, внизу, слева, справа;
- затем в центре (посередине), верхнем левом, верхнем правом, нижнем левом, нижнем правом углах;
- после этого – в произвольном порядке (углах и центре микроплоскости).

Содержание коррекционно-педагогической работы на подготовительном этапе включает четыре подэтапа. На каждом подэтапе ребенок работает с элементами Танграма на микроплоскости фланелеграфа, цвет которого (светло-зеленый, светло-желтый, светло-розовый) контрастен ярким цветам геометрических фигур, составляющих Танграм.

I подэтап подготовительного этапа – элементы Танграма располагаются в центре (первый элемент), сверху (второй элемент), внизу (третий элемент), слева (четвертый элемент), справа (пятый элемент) в такой же последовательности, которая будет соблюдаться при выкладывании предметного изображения на I подэтапе основного этапа (целесообразно ограничить количество элементов в изображении до 5). Такое расположение элементов является для ребенка своеобразным алгоритмом, позволяющим установить очередность выбора элемента при работе с контурным изображением на рабочем листе. Сначала педагог называет расположение элемента Танграма, ребенок его локализует (показывает), называет основные сенсорные признаки (форма, цвет, величина) – при затруднении могут использоваться альтернативные вопросы («Треугольник или прямоугольник? Красный или зеленый? (Самый) большой или маленький?»), затем сопряженное и отраженное проговаривание ребенком всех признаков геометрической фигуры (1 и 2 занятие).

Затем ребенок называет расположение элементов на микроплоскости: педагог при помощи указки показывает элементы, расположенные на микроплоскости доски/установленного вертикального фланелеграфа большего размера, а ребенок локализует (находит) на своем индивидуальном фланелеграфе такие же элементы и называет их расположение (3 и 4 занятие).

II подэтап подготовительного этапа – элементы Танграма располагаются в центре (посередине) (первый элемент), верхнем левом углу (второй элемент), верхнем правом углу (третий элемент), нижнем левом углу (четвертый элемент), нижнем правом углу (пятый элемент) в такой же последовательности, которая будет соблюдаться при выкладывании предметного изображения на II подэтапе основного этапа (целесообразно ограничить количество элементов в изображении до 5). Такое расположение элементов является для ребенка своеобразным алгоритмом, позволяющим установить очередность выбора элемента при работе с контурным изображением на рабочем листе. Сначала педагог называет расположение элемента Танграма, ребенок его локализует (показывает), называет основные сенсорные признаки (форма, цвет, величина) – при затруднении могут использоваться альтернативные вопросы («Треугольник или прямоугольник? Красный или зеленый? (Самый) большой или маленький?»), затем сопряженное и отраженное проговаривание ребенком всех признаков геометрической фигуры (5–8 занятие) и пространственного расположения.

III подэтап подготовительного этапа – элементы Танграма располагаются в центре (посередине) (первый элемент), верхнем левом углу (второй элемент), верхнем правом углу (третий элемент), нижнем левом углу (четвертый элемент), нижнем правом углу (пятый элемент) в такой же последовательности, которая будет соблюдаться при выкладывании предметного изображения на III подэтапе основного этапа (целесообразно ограничить количество элементов в изображении до 5). Такое расположение элементов является для ребенка своеобразным алгоритмом, позволяющим установить очередность выбора элемента при работе с контурным изображением на рабочем листе. На этом подэтапе ребенок называет расположение элементов на микроплоскости: педагог при помощи указки показыва-

ет элементы, расположенные на микроплоскости доски/установленного вертикального фланелеграфа большего размера, а ребенок локализует (находит) на своем индивидуальном фланелеграфе такие же элементы и называет их основные сенсорные признаки (форма, цвет, величина) и расположение (9–12 занятие). При затруднении могут использоваться альтернативные вопросы («Треугольник или прямоугольник? Красный или зеленый? (Самый) большой или маленький? В верхнем правом или верхнем левом углу?»).

4 подэтап подготовительного этапа – ребенок произвольно выкладывает элементы Танграма на микроплоскости фланелеграфа (в центре (посредине), верхнем левом, верхнем правом, нижнем левом, нижнем правом углах – в произвольном порядке. При переходе к созданию предметного изображения (4 подэтап основного этапа) в рамках предварительного анализа образца ребенок последовательно локализует геометрические фигуры, перечисляет их сенсорные признаки (форма, цвет, величина) и *самостоятельно называет* пространственное расположение элементов в микроплоскости.

Основной этап посвящен формированию ориентировки в микроплоскости посредством обучения способам плоскостного конструирования, создания предметного изображения из элементов Танграма.

На каждом подэтапе основного этапа коррекционная работа с элементами Танграма для создания предметного изображения включает следующие структурные компоненты:

1. Анализ образца: выделение основных деталей (сначала центрального элемента, затем дополнительных), выделение других деталей (второстепенных). Образец анализируется сверху вниз либо слева направо (в зависимости от вертикальной или горизонтальной направленности расположения изображения в пространстве листа) с называнием.

2. Расположение и закрепление с помощью канцелярских кнопок элементов Танграма, выполненных из картона, на плоскости листа. Расположение элементов осуществляется в такой же последовательности, как производился поэлементный анализ образца. Для каждого элемента центр, к которому крепится плоскостная геометрическая фигура Танграма, на рабочем листе обозначен красной точкой. *Направленность маркера-угла* элемента Танграма (один из углов геометрической фигуры выделен желтым цветом) будет определяться порядковым номером основного подэтапа (от первого до четвертого).

3. Вращение (закрепленного при помощи канцелярской кнопки) элемента Танграма из исходного положения (определяется порядковым номером основного подэтапа) до установки в нужном положении, соответствующем графическому изображению на рабочем листе.

4. Анализ полученного результата, выполняется взрослым, либо ребенком по вопросам педагога, либо ребенком самостоятельно (по памяти – в соответствии с анализом образца (обозначенном как аспект 1).

Основной этап включает четыре подэтапа, каждый из которых будет отличаться от предыдущих *направленностью и исходным положением маркера-угла* элементов Танграма (один из углов геометрической фигуры выделен желтым цветом), закрепленных с помощью канцелярских кнопок на плоскости рабочего листа.

I подэтап – формирование способов ориентировки в микропространстве (пространстве листа бумаги) посредством обучения плоскостному конструированию фигуры из элементов Танграма *по контурному рисунку (расчленённая схема)*.

Направленность и исходное положение маркера-угла всех элементов Танграма (один из углов геометрической фигуры выделен желтым цветом), закрепленных с помощью канцелярских кнопок на плоскости рабочего листа следующее: *вверх (занятие 1), вниз (занятие 2), вправо (занятие 3), влево (занятие 4)*. *Исходное положение обозначается словесной инструкцией педагога*. Затем осуществляется вращение (закрепленного при помощи канцелярской кнопки) элемента Танграма из исходного положения (определяется порядковым номером коррекционного занятия I основного подэтапа) до установки в нужном положении, соответствующем графическому изображению на рабочем листе.

II подэтап – формирование способов ориентировки в микропространстве (пространстве листа бумаги) посредством обучения плоскостному конструированию фигуры из элементов Танграма путём накладки элементов на изображение *со сплошной заливкой (силуэт)*.

Направленность и исходное положение маркера-угла элементов Танграма (один из углов геометрической фигуры выделен желтым цветом), закрепленных с помощью канцелярских кнопок на плоскости рабочего листа следующее: *верхний левый угол (занятие 5), верхний правый угол (занятие 6), нижний левый угол (занятие 7), нижний правый угол (занятие 8)*. Исходное положение обозначается словесной инструкцией педагога. Затем осуществляется вращение (закрепленного при помощи канцелярской кнопки) элемента Танграма из исходного положения (определяется порядковым номером коррекционного занятия – 2 основного подэтапа) до установки в нужном положении, соответствующем графическому изображению на рабочем листе.

III подэтап – формирование способов ориентировки в микропространстве (пространстве листа бумаги) посредством обучения плоскостному конструированию фигуры из элементов Танграма плоскостного конструирования фигуры путём накладывания элементов на изображение со сплошной заливкой (силуэт) *меньшего размера*.

Направленность и исходное положение маркера-угла элементов Танграма (один из углов геометрической фигуры выделен желтым цветом), закрепленных с помощью канцелярских кнопок на плоскости рабочего листа *различное и обозначается словесной инструкцией педагога.: верхний левый угол, верхний правый угол, нижний левый угол, нижний правый угол (занятие 9–12)*. Затем осуществляется вращение (закрепленного при помощи канцелярской кнопки) элемента Танграма из исходного положения до установки в нужном положении, соответствующем графическому изображению на рабочем листе.

IV подэтап – формирование способов ориентировки в микропространстве (пространстве листа бумаги) посредством обучения плоскостному конструированию фигуры из элементов Танграма с подбором отсутствующей (основной или дополнительной).

Направленность и исходное положение маркера-угла элементов Танграма (один из углов геометрической фигуры выделен желтым цветом), закрепленных с помощью канцелярских кнопок на плоскости рабочего листа *ребенок выбирает самостоятельно и обозначает его словесной инструкцией, которую контролирует педагог: верхний левый угол, верхний правый угол, нижний левый угол, нижний правый угол (занятие 13–14)*. Затем осуществляется вращение (закрепленного при помощи канцелярской кнопки) элемента Танграма из исходного положения до установки в нужном положении, соответствующем графическому изображению на рабочем листе.

На каждом подэтапе *основного этапа* коррекционная работа с элементами Танграма для создания предметного изображения используются следующие *виды помощи*, позволяющие ребенку воссоздать на рабочем листе желаемый образец:

Для детей с высоким уровнем готовности к освоению ориентировки на микроплоскости посредством плоскостного конструирования – выполнение задания путем зрительного соотнесения элементов Танграма с контурным изображением на рабочем листе.

Для детей с уровнем готовности к освоению ориентировки на микроплоскости посредством плоскостного конструирования – *выше среднего* – выполнение задания с помощью словесной инструкции взрослого, которая содержит указание на форму, цвет, величину и пространственное положения геометрической фигуры.

Для детей со средним уровнем готовности к освоению ориентировки на микроплоскости посредством плоскостного конструирования:

– Выполнение задания путем проб, в процессе накладывая элементы Танграма на схему и отбрасывая неподходящее расположение фигур;

– Выполнение задания по показу взрослого.

Для детей с уровнем готовности к освоению ориентировки на микроплоскости *ниже среднего* – выполнение задания по подражанию взрослому.

Для детей с низким уровнем готовности к освоению ориентировки на микроплоскости – выполнение задания совместными действиями (накладывание фигуру на контур изображения на рабочем листе).

В рамках каждой непосредственно образовательной деятельности (коррекционного занятия) по разделу «*Развитие умений и навыков пространственной ориентировки*» сочетаются соответствующие подэтапы подготовительного и основного этапа (например, подготовительный подэтап 1 и основной подэтап 1, и т. д.); все подэтапы реализуются последовательно, на каждый отводится ориентировочно до 3–4 коррекционных занятий.

Планирование содержания коррекционно-педагогической работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) осуществляется с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, с учетом принципа сезонности, событийности, всего 14 занятий за год, ежемесячно – два занятия.

Сентябрь – проведение психолого-педагогического обследования с целью установления исходного уровня сформированности ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения;

1 вид коррекционного занятия проводится во временной период:

Октябрь

2-я неделя. 1 занятие: «Идём в лес по грибы».

4-я неделя. 2 занятие: «Домашняя птица – гусь».

Ноябрь

2-я неделя. 3 занятие: «Герб Пермского края».

4-я неделя. 4 занятие: «Части тела».

2 вид коррекционного занятия проводится во временной период:

Декабрь

2-я неделя. 5 занятие: «Хитрая ворона».

4-я неделя. 6 занятие: «Раз, два, три, елочка гори!».

Январь

2-я неделя. 7 занятие: «Снежная баба».

4-я неделя. 8 занятие: «Мебель».

3 вид коррекционного занятия проводится во временной период:

Февраль

2-я неделя. 9 занятие: «Профессия – пилот».

4-я неделя. 10 занятие: «Воздушный транспорт».

Март

2-я неделя. 11 занятие «Мамин праздник».

4-я неделя. 12 занятие «Черепашка».

4 вид коррекционного занятия проводится во временной период:

Апрель

2-я неделя. 13 занятие «Космическая ракета».

4-я неделя. 14 занятие «Виды спорта».

Май – проведение обследования с целью определения эффективности проведенной работы, установления динамики развития ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Формы организации коррекционно-педагогической работы: коррекционные занятия учителя-дефектолога (тифлопедагога) по направлению «Ориентировка в пространстве», проводимые 1 раз в 2 недели (в первую неделю месяца проводится типовое занятие; во вторую неделю – занятие с использованием обучения плоскостному конструированию как средства формирования ориентировки в микроплоскости).

Литература

1. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. М.: Город, 1998.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс]. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 21.10.2020).
3. Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya-slabovidyashhih-detej/> (дата обращения: 21.10.2020).
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. М.: Экзамен, 2003.
5. Ремезова Л.А. Развитие конструктивной деятельности у старших дошкольников с нарушениями зрения. Самара: Изд-во ООО «НТЦ», 2002.
6. Репина Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. СПб.: Детство-пресс, 2011.