

УДК 376.356

**Е.П. ХВАСТУНОВА, В.А. КОЖАНОВА**  
(Волгоград)

## **ВЛИЯНИЕ КНИГИ НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

*Анализируется значение книги в речевом развитии младших школьников с дефицитом слухового восприятия. Приводятся данные диагностического исследования. Определяются особенности организации коррекционной работы с учетом компенсаторных функций детей с патологией слуха.*

**Ключевые слова:** младшие школьники, нарушение слуха, работа с книгой, речевое развитие, коррекционные занятия.

---

**ELENA KHVASTUNOVA, VLADA KOZHANOVA**  
(Volgograd)

## **INFLUENCE OF THE BOOK ON SPEECH DEVELOPMENT OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT**

*The article deals with the significance of the book in the speech development of younger schoolchildren with a deficit in auditory perception. The authors represent the data of the diagnostic study. There are determined the features of the organization of the correctional work, considering the compensatory functions of children with hearing pathology.*

**Key words:** younger schoolchildren, hearing impairment, work with a book, speech development, remedial classes.

Современное образование находится в условиях, когда социально значимые ценности и общественные установки изменяются с огромной скоростью. Совершенствование процесса обучения влечет за собой не только внедрение инновационных технологий, но и другой подход к использованию образовательных ресурсов, в том числе и учебной литературы [7].

Книга – величайшее изобретение человека. Работа с книгой – универсальный метод обучения, способствующий просвещению, получение новой информации, углублению знаний, повышению грамотности, увеличению лексического запаса, расширению кругозора, развитию личности, самовоспитанию. Во время учебы школьники работают с разнообразной литературой – учебниками, словарями, энциклопедиями, каталогами, самоучителями, инструкциями, руководствами, атласами, пособиями, художественными произведениями. Исследования О.М. Лезиной свидетельствуют о том, что включение школьников в разнообразные приемы работы с книгой (конспектирование, тезирование, цитирование, аннотирование, рецензирование, иллюстрирование, демонстрирование и др.) при выполнении учебной деятельности развивает все виды мышления, улучшает важнейшие характеристики ума [3].

Как подчеркивает М.П. Воюшина, достоинство метода работы с книгой заключается в неоднократном обращении ученика к познавательной информации, самостоятельном чтении, осознании прочитанного, способности анализировать, синтезировать, сравнивать, воспроизводить по памяти, осуществлять самоконтроль, выполнять письменные упражнения [1].

В настоящее время существуют множество концепций формирования навыка работы с книгой, читательской деятельности и литературного развития детей в процессе начального общего образования. В сурдопедагогике положение иное, связанное с особенностями речевого развития детей с нарушениями слуха. Глухие дети знакомятся со словом в более поздние сроки по сравнению с нормально развивающимися сверстниками, в основном, с началом школьного обучения. У младших школьников с патологией слуха наблюдаются большие трудности при оформлении своих мыслей, понимании грамматических конструкций окружающих людей, различении частей речи, правильном исполь-

зовании местоимений и предлогов, суффиксов и падежных форм. Одновременное усвоение разных видов речи (словесной и жестовой; устной, письменной, дактильной) приводит к формированию у младших школьников с нарушением слуха своеобразного словесно-жестового двуязычия, которое существенным образом влияет на развитие памяти, внимания, восприятия [6]. Проблема речевого развития младших школьников с нарушением слуха рассматривалась в исследованиях М.Р. Богомильско-го, И.А. Молодцовой, Л.В. Нейман, Л.П. Сливиной, С.Г. Яриковой и др. По мнению ученых, развитие речи является важным способом компенсации сенсорного расстройства и необходимым условием развития личности и успешной социализации глухого ребенка [4, 5].

На практике ведется поиск эффективных педагогических средств развития речи детей с нарушением слуха. Значительных успехов достигла методика обучения чтения глухих школьников в сочетании с определенными методами работы при изучении художественных текстов Е.Г. Речицкой, Е.А. Сошиной. Сурдопедагогами выявлены уровни восприятия литературных произведений обучающимися с нарушениями слуха, изучены их особенности понимания лирических произведений, влияние чтения на темп речевого развития глухих детей [6].

Однако остаются малоизученными вопросы использования книги в речевом развитии младших школьников с расстройством слуховой функции. С этой целью было проведено исследование особенностей организации работы с книгой младших школьников на базе образовательных учреждений г. Волжского и г. Ленинска Волгоградской области, реализующих адаптированные основные образовательные программы для обучающихся с нарушением слуха по вариантам 1.1 и 1.2. В исследовании участвовали 36 учеников 2-х классов в возрасте 8–9 лет с диагнозом «двусторонняя хроническая сенсоневральная тугоухость IV степени».

Для оценки состояния слуха детей группы мы рассчитали средние речевые пороги по степени тугоухости согласно Международной аудиологической классификации и привели их в соответствие с медико-педагогической классификацией Л.В. Неймана [5, 8]. По данным аудиологического обследования у детей исследуемой группы средний показатель речевого порога составил: на правое ухо – 85,4 дБ, на левое ухо – 87,5 дБ. Полученные результаты показали, что у всех детей наблюдалась двусторонняя глухота, процент потери слуха составил 97–100%. Для организации процесса обучения младшим школьникам потребовались особые условия – использование на занятиях звукоусиливающей аппаратуры (слуховые аппараты, кохлеарные импланты, индукционные петли, микрофонный класс).

Для выявления особенностей речевого развития младших школьников с нарушением слуха была разработана методика с использованием диагностических материалов И.А. Молодцовой [4]. Оценивались особенности артикуляции звуков, акустической памяти, узнавание близких по значению и по звучанию слов (с опорой на картинку), понимание прямого и обратного порядка слов в предложении, употребление предлогов. Результаты констатирующего исследования показали, что 68% детей со средним уровнем речевого развития и 32% – с низким. Было выявлено, что нарушение слухового анализатора препятствуют развитию правильной речи и успешному овладению звуковым опытом, у всех детей отмечались медлительность, несоответствия в воспроизведении слов, смысловые замены.

Для исправления выявленных недостатков нами были спланированы и проведены 32 внеурочных коррекционных занятия с использованием специально разработанных текстовых заданий на основе серии книг «Читаю сам» Б.Д. Корсунковой [2]. Мы дополнили содержание текстов, имеющихся в книгах, заданиями с учетом компенсаторных функций зрительного анализатора. Назначение текстов было разным: для чтения с участием взрослых и самостоятельного чтения детей. В первую группу были включены тексты, способствующие расширению жизненного опыта детей, накоплению нравственных представлений и усвоению этических норм. Самостоятельное чтение текстов было адаптировано для младших школьников с нарушением слуха и сопровождалось красочными иллюстрациями, крупным шрифтом, расстановкой ударений в словах, загадками или вопросами. Были подобраны рассказы и стихи, имеющие короткие предложения, законченный сюжет, близкие пониманию неслышащих детей, восполняющие впечатления и эмоции в связи с поражением слуха.

Систематизирована направленность тематики лексического материала:

- обучающего распознаванию предметов и явлений окружающего мира («Рисунки о лете», «Испугался дождя», «Полная корзинка», «Осень», «Осенний букет», «Почему листья желтые?», «Лес зимой», «Новый год», «Следы на снегу», «Весенняя капель», «Гроза», «Где мои вишни?» и др.);
- развивающего внимание, восприятие, память, мышление, воображение («Где право, где лево?», «Вчера и сегодня», «Все перепутал», «Светофор», «Угадай, что это», «Что забыл Антон?», «Часы остановились», «Если постараться – получится», «Краски» и др.);
- воспитывающего доброту, дружбу, взаимовыручку, отзывчивость, трудолюбие, внимание к близким, заботу о слабых («Нашли щенка», «Вдвоем не страшно», «Добрая Рыжка», «Кто будет дежурным?», «Я – аккуратный!», «Больница для животных», «Самостоятельная Люся», «Помощники», «Подарок другу», «Печенье для всех», «Давай играть вместе», «Письмо от Насти», «Мой дедушка» и др.).

Коррекционные занятия проводились по следующему плану:

- вводная часть (организационный момент, фонетическая зарядка);
- основная часть (словарная работа с новыми словами, беседа по иллюстрации к тексту, чтение, проверка понимания прочитанного, загадки по содержанию, пересказ, инсценирование прочитанного, игра, изобразительная деятельность);
- заключительная часть (рефлексия, подведение итогов).

Для построения целостного процесса чтения текстов на коррекционных занятиях соблюдались следующие педагогические условия:

- создание атмосферы доброжелательности, сочетание требовательности и уважения;
- максимальное приближение материала к потребностям, возможностям и особенностям младших школьников с нарушением слуха;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- конструктивная поддержка со стороны взрослого;
- обеспечение посильного участия каждого ребенка в различных видах деятельности, создание «ситуации успеха», предпосылок для личностных достижений;
- систематический контроль.

При проведении занятий мы придерживались выполнения следующих методических рекомендаций:

- работа с книгой требует определенной подготовки детей: навыка глобального распознавания слов в составе двух- или трехсложных предложений, написанных на табличках (например, «принеси книгу», «дай большой мяч»), умения воспроизводить печатные слова не только дактильно, но и артикуляционно;
- при чтении текста приучать детей одновременно использованию разных форм речи – дактильной, устной и письменной;
- увеличение объема нарастающих требований к произношению: если слова, фразы изображены дактильно, то они еще недоступны для правильного воспроизведения; если же даны в буквенном изображении, то ученики должны произносить их достаточно правильно. В последующем весь материал дается в печатном виде, т. е. становится доступным для произношения (хоть и приближенного);
- применение на занятиях слов, ранее изученных на уроках, в других обстоятельствах, в другом тексте и применительно к другой ситуации. Следовательно, при чтении во внеурочное время можно закрепить знакомый речевой материал, но в новых условиях;
- при работе с книгой сурдопедагог знакомит детей с иллюстрациями, предваряющими чтение рассказов, показывает звуковой образец интонации и эмоциональной реакции. При рассматривании картинок, где герои веселые, грустные, благодарные, виноватые, сурдопедагог обучает детей понимать смысл и отвечать движениями, мимикой, жестами на вопросы: «Почему веселый?», «Почему грустный?», «Почему благодарен?», «Почему виноват?». Взрослый показывает образец выражения эмоции, подходящей к ответу;
- обсуждая с детьми иллюстрации, где дети учатся, помогают, играют, сурдопедагог акцентирует внимание на моменте правильного выполнения и одобряющей оценки: «Сам помогает – моло-

дец!», «Дружно играет – молодец!». Такой прием знакомит детей со словом «молодец» в глобальном значении, повышает интерес к тематике иллюстрации и пониманию содержания текста, способствует воспитанию у них положительных качеств;

– для организации фронтальной работы на занятиях необходимо использовать таблички с написанными обращениями. Показ действий сурдопедагог сопровождает утрированным словесным выражением и предъявлением табличек, например: «возьми книгу», «открой», «положи посередине стола (выше, ниже)», «читай»;

– прививать правила обращения с книгой: обернуть обложкой, не писать на страницах, пользоваться закладкой, убирать на место.

Систематическое выполнение данных рекомендаций приучило младших школьников с нарушением слуха к пониманию и выполнению словесной инструкции. Сначала это было глобальное распознавание слов. Затем, многократно воспринимая устные требования сурдопедагога и связывая их с соответствующими действиями и зрительными опорами, дети смогли читать с губ, усваивать их смысл. Постепенно работа с книгой стала для них привычной.

После проведения коррекционной работы нами был организован контрольный эксперимент, результаты которого показали эффективность коррекционной работы и положительную динамику в речевом развитии младших школьников с нарушением слуха: 43% с высоким уровнем и 57% – со средним. Большинство детей научились работать с книгой; понимать вопрос и отвечать на него, правильно артикулируя, допуская минимальное искажение слов и смысловых замен; усваивать новые слова, значение которых раскрывается неречевыми средствами; осознавать в слове наглядно воспринимаемое; пополнять словарный запас для разговорной речи (с помощью прочитывания табличек); воспроизводить в специально составленных текстах лексические и грамматические обобщения; периодически перечитывать различные варианты знакомого, доступного текста [2].

Таким образом, работа с книгой наилучшим образом способствует речевому развитию младших школьников с нарушением слуха, если в коррекционном процессе использовать приемы, стимулирующие развитие у детей ценностного, эмоционально-положительного отношения к книге, навыков коммуникации, культуры общения, если обучение будет осуществляться посредством системы компенсирующих упражнений, специально направленных на выработку техники чтения и читательского кругозора.

### Литература

1. Воюшина М.П. Диагностика литературного и речевого развития младших школьников // Воспитание языковой личности и изучение литературы: сб. науч. ст. по итогам Всерос. науч.-метод. конф. / под ред. М.П. Воюшиной и др. (г. Санкт-Петербург, 2–4 нояб. 2001 г.). СПб.: Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. С. 8–14.
2. Корсунская Б.Д. Читаю сам. Книга для чтения: в 3-х кн. М.: Владос, 2018.
3. Лезина О.М. Руководство детским чтением в начальной школе // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, 20–23 марта 2016 г.). Самара: Асгард, 2016. С. 163–165.
4. Молодцова И.А., Ярикова С.Г., Сливина Л.П. Технологии диагностики, коррекции и профилактики нарушений слуха у детей разных возрастных групп. Волгоград: Изд-во: ООО «Бланк», 2013.
5. Нейман Л.В., Богомильский М.Р. Анатомия, физиология и патология органов слуха и речи / под ред. В.И. Селиверстова. М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Речицкая Е.Г., Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха. М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Федосеева Е.С., Хвастунова Е.П. Научные подходы к проблеме повышения познавательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. 2019. № 2(135). С. 42–48.
8. Guidelines for Auditory Brainstem Response testing in babies. NHSP Clinical Group. Version 2.1, March 2013. [Электронный ресурс]. URL: [https://vula.uct.ac.za/access/content/group/27b5cb1b-1b65-4280-9437-a9898ddd4c40/Auditory%20Brainstem%20Response%20\\_ABR\\_%20in%20Clinical%20Practice.pdf](https://vula.uct.ac.za/access/content/group/27b5cb1b-1b65-4280-9437-a9898ddd4c40/Auditory%20Brainstem%20Response%20_ABR_%20in%20Clinical%20Practice.pdf) (дата обращения: 13.11.2020).