

УДК 372.881.161.1

**Е.В. КАУНОВА**

(Волгоград)

## **МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД СЛОВАРНЫМ СЛОВОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

*Рассмотрены трудности работы над словарным словом на уроках русского языка, а также различные приемы усвоения написания слов с непроверяемыми орфограммами. Даются методические рекомендации по использованию этимологического анализа при изучении словарных слов.*

**Ключевые слова:** русский язык, словарное слово, беспроверочное написание, непроверяемые написания, словарно-орфографическая работа, этимологический анализ слова.

---

**EKATERINA KAUNOVA**

(Volgograd)

## **METHODOLOGY OF WORK WITH THE DICTIONARY WORD AT THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE AT THE SECONDARY SCHOOL**

*The article deals with the difficulties of the work with the dictionary word at the lessons of the Russian language and the different techniques of mastering the words' spelling with the unverified orthograms. There are given the methodological recommendations of the use of the etymological analysis in the process of studying the dictionary words.*

**Key words:** Russian language, dictionary word, unchecked spelling, unverified spelling, dictionary and orthographic work, etymological analysis of word.

Словарные слова вызывают значительные затруднения у школьников, поскольку их написание нельзя проверить, а запомнить их всех не представляется возможным. Таким образом, проблема усвоения непроверяемых написаний является актуальной на протяжении многих лет в методике преподавания русского языка.

В методической литературе даются следующие понятия: «словарное слово», «непроверяемые написания», «беспроверочные написания». В словаре методических терминов находим определение: «написания непроверяемые (беспроверочные) – написания, не допускающие проверки в связи с тем, что звуки слабых позиций не чередуются в составе той же морфемы со звуками в сильных позициях; в этих случаях написания устанавливаются в так называемом словарном порядке» [1, с. 154–155].

Важно отметить, что в настоящее время методисты четко разграничивают словарную работу и словарно-орфографическую. Словарная работа предполагает усвоение учащимися новых слов и значений, а также их употребление в речи, а словарно-орфографическая работа – усвоение школьниками написания слов.

На уроках орфографии учащиеся обучаются писать слова а) с орфограммами, выбор которых регулируется орфографическими правилами; б) с непроверяемыми орфограммами [2, с. 162].

Однако не во всех учебниках по русскому языку проводится основательная работа со словарными словами: теоретический материал не содержателен, заданий мало, общий список слов не везде представлен. Многие упражнения не способствуют усвоению именно непроверяемых орфограмм. Работа над этимологией и лексическим значением словарных слов почти не представлена. Перечень слов с непроверяемыми написаниями, который, как правило, дается в конце учебника, обучающимся трудно запомнить, т. к. нет деления на тематические группы, а орфограммы не сгруппированы. Сами не-

проверяемые написания в разных пособиях варьируются, отражая лишь субъективный подход автора к их отбору.

Из-за недостатка как теоретического, так и практического материала в школьных учебниках учителя самостоятельно ищут эффективные приемы работы над словарными словами. Обращаясь к работам методистов, педагоги подбирают упражнения, подходящие конкретному классу или ученику.

Работа над словарными словами должна быть постоянной, систематической и осуществляться в течение всего периода обучения. Учителю следует не только дать толкование определенного слова, но и добиться того, чтобы данное слово с его верной трактовкой закрепилось в сознании школьников. Важно заметить, что учителю необходимо «поднять класс и отдельного учащегося до настоящего понимания слова в художественном произведении и политической речи, развить быструю и сильную реакцию на слово» [3, с. 238].

В школьном курсе русского языка особое место занимает проблема словарно-орфографической работы. Многие учителя при проверке ученических тетрадей сталкиваются с ошибочным написанием даже тех словарных слов, которые регулярно заучиваются на уроке. В результате у ребенка формируются комплексы, появляется неуверенность в себе и ослабевает мотивация к обучению: «как ни учи – все равно ничего не запоминается». Невозможность понять и применить изучаемый материал влечет за собой ряд психологических проблем [7, с. 134].

Как полагает Л.Ю. Комиссарова, данный вопрос остается актуальным для современной школы в силу ряда причин: «отсутствие единого поклассного орфографического словаря-минимума, терминологическая разногласица, описывающая этот аспект методики орфографии» (к примеру, разночтения в формулировках понятий «непроверяемые» и «бесспорочные написания»), «несистематизированные, разрозненные методы и приемы, используемые в практике» [4, с. 84].

Известно, что учащиеся испытывают трудности в изучении словарных слов, они плохо усваивают их правописание. Сухой перечень слов зачастую не укладывается в их памяти даже на уровне произнесения, не говоря уже об усвоении их орфографического облика. Изучение новых слов в процессе словарно-орфографических минуток, проработанной системы упражнений должны обогатить и словарный запас обучающихся. Главное добиться того, чтобы значения не только были на уровне заучивания, но и закрепились, чтобы ученик мог воспользоваться ими и сформировать у себя орфографическое чутье. По мнению Э.С. Якубовой и А.М. Яяевой, «в результате ряда упражнений над определенным словарным словом ученики овладевают значениями слова настолько, что у них постепенно вырабатываются навыки и умения быстро, точно и правильно применять полученные знания о новом слове на практике» [9, с. 32].

В учебниках по русскому языку отсутствует материал, который способствовал бы усвоению написания словарных слов. Список слов, который представлен в конце учебника, не сгруппирован по темам, не отражает наглядно слабые позиции в слове, не сопровождается теоретической справкой, не содержит объяснения написаний. Как правило, если у обучающихся возникают трудности с написанием слова, рекомендуют просто сверять со словарем. Задания в учебнике также оказываются неэффективными. Чаще всего предлагается переписать слова, вставить пропущенные буквы, подчеркнуть непроверяемую гласную или согласную. Есть упражнения, где необходимо со словарным словом составить словосочетание или предложение. В связи с отсутствием достаточного практического материала в учебнике учителю приходится искать и подбирать дополнительный материал. Объяснить написание некоторых слов возможно с помощью этимологической справки или, в других случаях, при выявлении в словах признаков заимствования. Большинство школьников увлекает такой вид работы со словом. Однако эти аспекты словарно-орфографической работы упорно многими игнорируются.

Сущность словарно-орфографической работы заключается в работе над словами с непроверяемыми написаниями. Ее задача состоит в том, чтобы ученики «овладели правописанием таких слов, поэтому словарно-орфографическая работа имеет прежде всего орфографическую направленность. Од-

нако эта доминанта вовсе не отменяет, а согласуется с обогащением словаря обучающихся, развитием их устной и письменной речи» [4, с. 86]. Таким образом, каждому учителю необходимо использовать различные методики изучения написания словарных слов, ориентированные на формирование как правописных, так и речевых навыков школьников.

Несомненно, полезным занятием будет ведение учащимися собственного словарика. Хотя следует отметить, что не во всех классах они ведутся.

Данный вид деятельности продуктивен не только обращенностью к «семантическому аспекту словарной работы, но и направленностью на аспект грамматико-орфографический» [2, с. 237]. Здесь затрагиваются сразу три вида восприятия: зрительное, слуховое (при проговаривании записываемого вслух) и кинестетическое (механическое движение кистью при записывании). В связи с этим, и вероятность того, что ребенок запомнит данное слово, больше. Следовательно, эту деятельность ни в коем случае нельзя игнорировать. Она должна быть системной, выработанной. И для этого учителю следует не просто поверхностно дать детям рекомендацию вести словарик. Он должен регулярно проверять выполнение данного задания. Для того чтобы повысить интерес у школьников к подобной работе, педагог может предложить им записывать незнакомые слова не только из текста выполняемого упражнения, но и просто из речи окружающих людей, из прочитанных книг, газет, журналов, из фильмов, телепередач. Надо дать возможность школьнику познать богатство русской речи, позволить ему наглядно (в своем словарике) увидеть это. Необходимо также предоставить ученику возможность для раскрытия своих творческих способностей: пусть дети сопровождают каждое понятие зарисовкой (метод графических ассоциаций или картинный словарь) или же своим собственным примером. Можно предложить учащимся самостоятельно группировать слова (например, тема – *политика, спорт, архитектура, быт, одежда, термины* и др.). Впоследствии можно предложить детям игру под названием «А ты знаешь?». Цель ее заключается в том, чтобы учащиеся из своих словариков находили наиболее интересные, по их мнению, слова и предлагали своим одноклассникам дать толкование лексического значения. Данный методический прием можно усовершенствовать, поделив учеников на группы и добавив соревновательный момент. Трансформировав известную всем игру «Крокодил», учитель также может предложить детям через их зарисовки или ребусы отгадывать слово и давать ему объяснение. Педагог должен понимать, что для повышения интереса учеников к предмету следует применять эффективные методы и приемы.

При изучении новых слов школьники должны видеть, слышать, писать, говорить и применять его как в устной, так и письменной речи. В процессе работы с новым словом учитель может использовать карточки – коллаж из словарных слов. Детям предлагается составить текст, используя данные слова. Для разнообразия задания коллаж может содержать не рисунки, а ребусы, которые ученикам надо сначала разгадать, а затем правильно использовать их в речи.

Известным и всегда увлекательным занятием для школьников является изучение этимологии слова. Одним из главных вопросов ребенка часто оказывается вопрос «Почему?», который, безусловно, направлен на удовлетворение познавательных потребностей учащихся. Этимологический анализ необходим и уместен тогда, когда знание о происхождении слова будет способствовать усвоению его написания.

Приведем примеры использования этимологической справки при изучении словарных слов.

Часто учащиеся путаются в выборе гласных *А/О* в словах *обАяние* и *обОняние*.

Слово «*обаяние*» восходит к древнерусскому «*обяяти*», что обозначало «*околдовать словами*». «*Обяяти*» образовано с помощью префикса *о-* и глагола «*бъяти*», т. е. «*говорить*». В диалектах южных говоров есть такое слово, как «*бъять*», от которого произошло слово «*краснобáй*», т. е. «*красиво говорить*». Таким образом, «*обаяние*» буквально обозначает «*колдовство посредством слов*» [8, с. 296]. Этимологически родственными будут также слова *баян, байка* (короткий забавный рассказ анекдотического характера [5]), *баяшки*. Зная этимологию данного слова, учащиеся смогут запомнить его написание.

Слово «обоняние» исторически родственно словам *балговоние*, *вонь*, было образовано от *об-воняти* [6]. В древнерусском языке слово «вонь» означало вообще «запах». В современном русском языке слово «вонь» имеет разговорный оттенок и означает «*сильный отвратительный запах, зловоние*».

Обращение к происхождению слов представляется особо полезным видом деятельности, если школьники будут осуществлять данную работу самостоятельно. Поначалу педагог, конечно, должен научить ребят находить верную информацию с помощью этимологических словарей и справочников. Однако главной целью все-таки является их умение добывать знания без посторонней помощи. Учитель может создавать проблемную ситуацию, которая побудит школьников найти ответ на затруднительный вопрос. К примеру: «*Докажите, что слова «детская» и «доярка» имеют одинаковое происхождение*» или «*Какое слово является исконно русским – «порох» или «прах»?*».

На основе этимологического анализа можно также предложить обучающимся решить лингвистическую задачу. Например: «*В современной русской орфографии правописание безударных гласных представляет значительные трудности, потому что не отражает произношения, однако есть факты, которые связаны с историческими изменениями – в написание ряда слов проникло акающее произношение.*

*Выпишите слова, в которых безударная буква а появилась под влиянием аканья. Свой ответ аргументируйте.*

*Баян, багровый, вагон, глагол, зрачок, кавычка, калач, ладонь, народ, упражнение, палитра.*

Чтобы решить подобную задачу, школьникам необходимо обратиться к этимологическому словарю. В помощь могут быть и такие электронные ресурсы, как ГРАМОТА.РУ и SLOVARI.RU [5, 6] (особенно раздел «Орфографический конкорданс», где учащиеся смогут извлечь информацию историко-лингвистического плана: историческое обоснование отдельных написаний, история становления данной орфографической нормы, история кодификации данной орфограммы, сопоставление рекомендаций и материала справочников и пособий по орфографии и др.) [6].

При работе над словарным словом необходимо также учить школьников давать толкование его лексического значения. Как правило, часто учащиеся не могут дать верное толкования значения слова. Они говорят, к примеру: «*Палисадник – это такой сад...*», или «*Пресс-конференция – это конференция для прессы*», или «*Мебель – это стол, стул, шкаф, кровать*» и т. д. Ни одно из данных определений нельзя считать правильным и уместным. Задача учителя – выработать у ученика умение давать любому слову логически обоснованное толкование. При этом реакция на слово должна быть у ученика моментальной. Педагог может в данном случае провести игру «Слабое звено», заключающуюся в том, чтобы дети по цепочке сначала дали верное объяснение указанному им слову, а затем объяснили его написание. Те, кто не смог выполнить условия игры, выбывают.

В процессе изучения словарных слов учитель может использовать и такой прием, как «облако слов». Учащимся дается картинка в виде облака слов, предлагается выполнить такие задания:

1. Сгруппировать слова по лексико-семантическим группам.
2. Выписать из облака в две колонки а) словарные слова и б) слова с проверяемыми гласными и согласными.
3. Найти в данном облаке лишние слова и сформулировать исключаящий их критерий.

Задания могут быть разными, все зависит от списка слов в облаке и от задач, которые ставит учитель.

В заключение следует сказать, что работа над словарными словами на уроках русского языка, несомненно, важна и необходима. Она формирует у учащихся правильную речь, обогащает их словарный запас, развивает творческие способности. Существует множество методических приемов, направленных на усвоение новых слов учащимися. Важно знать, что задание должно быть не только увлекательным, но и эффективным, полезным.

### Литература

1. Азимов Э.Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Изд-во ИКАР, 2009.
2. Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А. [и др.]. Методика преподавания русского языка в школе. М.: Академия, 2001.
3. Бархин К.Б. Словарная работа // Хрестоматия по методике русского языка. Организация учебного процесса по русскому языку в школе: пособие для учителя / Б.Т. Панов, Л.Б. Яковлева. М.: Просвещение, 1991.
4. Комиссарова Л.Ю. Содержание и организация словарно-орфографической работы в непрерывном курсе русского языка // Начальная школа плюс До и После. 2014. № 6. С. 84–88.
5. Портал ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [сайт]. URL: <http://www.gramota.ru/>.
6. Проект SLOVARI.RU: [Электронный ресурс]. URL: <https://www.slovari.ru/start2.aspx?s=0&p=5638> (дата обращения 21.10.2022).
7. Резницкая И.Г. Исследование стратегий заучивания словарных слов на уроках русского языка // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, дек. 2012 г.). Магнитогорск: Буки-Веди, 2012. С. 134–138.
8. Шанский Н.М., Т.А. Боброва Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. 7-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2004.
9. Якубова Э.С., Яева А.М. Содержание и организация словарной работы в курсе русского языка // Актуальные проблемы социально-гуманитарного и научно-технического знания. 2018. № 1-2(14). С. 32–33.