

## Сельскохозяйственные науки

УДК 635.9

**Т.Г. ТОКАРЕВА**

(Волгоград)

### СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РОЗ В ГОРОДСКОМ ЗЕЛЁНОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

*Рассматривается использование штамбовых роз в городском озеленении. Дана краткая характеристика роз, пригодных для выращивания в условиях г. Волгограда. Рассматриваются морфологические характеристики и декоративные свойства штамбовых роз. Предложен ассортимент для цветочной композиции со штамбовыми розами в условиях урбанизированной среды.*

Ключевые слова: *штамбовые розы, габитус, привой, подвой, озеленение, ассортимент, цветочные композиции.*

---

**TATYANA TOKAREVA**

(Volgograd)

### MODERN FORMS OF ROSES IN URBAN GARDENING

*The article deals with the use of the standard roses in the urban gardening. There is given a brief description of the roses, that are suitable for growing in the conditions of Volgograd. The morphological characteristics and the decorative properties of the standard roses are considered. There is proposed an assortment for a flower arrangement with the standard roses in the context of an urbanized environment.*

Key words: *standard roses, habit, graft, stock, gardening, assortment, flower arrangement.*

Штамбовые розы, одни из самых красивых растений, приобретающие всё больше и больше популярности. Их можно выращивать в открытом грунте и в качестве горшечной культуры. В открытом грунте они входят в состав различных композиций в одиночных или групповых посадках, в качестве горшечной культуры они подходят для декорирования лоджий, патио и т. п.

В данной статье рассматривается использование штамбовых роз в создании ландшафтных композиций в условиях современного города. Эта форма розового куста в городском озеленении не очень распространена из-за трудоёмкости зимнего укрытия растения. Однако, декоративность штамбовых роз велика, и в настоящее время выведены морозостойкие сорта, а также возможность выращивания их в контейнере и перемещения в оранжерею или зимний сад на холодное время разрешает эту проблему. В южных областях России с плюсовой температурой в зимние месяцы проблемы сохранения штамбовой розы зимой вообще не существует.

В статье поставлены следующие задачи: ознакомиться с историей создания штамбовых роз, изучить современный ассортимент штамбовых роз и рекомендовать те из них, которые подойдут для условий сухой степи; предложить ассортимент растений для цветочной композиции со штамбовыми розами в условиях города Волгограда.

Существующее в настоящее время огромное разнообразие сортов роз образовано путём скрещивания и селекционного отбора нескольких сортов дикого шиповника [6]. Многие сорта парковых махровых роз ведут своё происхождение от розы галльской (*Rosa gallica*), названной так за своё широкое распространение во Франции (Галлии). Культура этой розы и созданных на её основе сортов ведёт своё начало от Древнего Вавилона, затем Древней Греции и Древнего Рима, а с XIII в. и с Франции и составила целую эпоху в истории роз, вплоть до XVIII в. Путём скрещивания розы галльской с дру-

гими видами роз были получены роза дамасская, роза столстная (*Rosa ×centifolia*) и роза белая. Приём скрещивания видов роз был известен в Европе уже в период Римской империи. История садовых роз началась в конце XVIII — начале XIX в., когда в Европу (сначала в Англию, а затем во Францию) из юго-восточной Азии были завезены виды вечнозелёных теплолюбивых роз со своеобразным ароматом, напоминающим запах чая. Эти розы обладали новыми декоративными качествами: кожистыми блестящими листьями, особым благородством формы бутонов и цветка и особенно важным свойством – ремонтантностью, т. е. способностью к продолжительному многократному цветению.

Усилия селекционеров были направлены на создание новых сортов, которые бы совмещали в себе ремонтантность азиатских и морозостойкость европейских роз. Долгое время этого достичь не удавалось, и лишь в начале XIX в. удалось преодолеть нескрещиваемость этих двух групп роз. В свою очередь, штамбовые розы не являются самостоятельной садовой группой, скорее, это прием садового искусства для эффектной демонстрации красоты роз. Растение на штамбе – это реализация давней идеи, успешно воплощённой на разных видах растений, в том числе розах. Роза на штамбе – это растение из двух частей: подвоя и привоя. Корневая система и ствол принадлежат дикорастущему виду роз (чаще всего шиповнику). При этом ствол, как правило, голый. Крона представлена культурным сортом розы, привитой в верхнюю часть подвоя. Изысканность округлой или плакучей формы кроны достигается в результате ежегодной обрезки. Наиболее часто для создания верхней части штамбовой розы используют чайно-гибридные сорта и розы разновидности флорибунда. Плакучие формы кроны создаются при использовании каскадных побегов плетистых разновидностей.

Достоинствами роз деревообразной формы являются: высокая декоративность габитуса, раннее и пышное цветение, возможность создания многоярусных композиций. Штамбовые розы в дизайне сада являются украшением любого участка. Они эффектно смотрятся на фоне газона в обрамлении карликовых роз и почвопокровных растений [3].

Недостатки штамбовых растений в следующем: требовательность к уходу, низкая приживаемость на новом месте, сложность обрезки, дороговизна саженцев.

Штамбовые розы подразделяются на:

- миниатюрные формы – длина штамба 40–50 см, в качестве привоя используются карликовые розы;
- полуштамбы – высотой 60–70 см, с прививками роз флорибунда;
- классическая форма – высота ствола 90–130 см, с кроной из сортов чайно-гибридных роз;
- плакучая (каскадная) форма – высота штамба 1,2–1,7 м, для создания кроны используются плетистые и почвопокровные розы [4].

Изучив обширный современный ассортимент штамбовых роз, мы выбрали некоторые из них для использования в условиях сухостепной зоны. Основными критериями являлись: обильное цветение, устойчивость к низким температурам, устойчивость к инсоляции, нетребовательность к почвам.

Лучшими сортами штамбовых роз являются: Вильям Шекспир 2000, Мулинекс, Шусс, Фейри, Эден роуз. Их характеристики:

1) Вильям Шекспир 2000 (*William Shakespeare 2000*): высота штамба 1,2–1,4 м, листья крупные, темно-зеленые, глянцевые. Цветки махровые, крупные 10–12 см, малиново-красного цвета, со временем изменяются до насыщенного пурпурного. Цветение 2 раза за сезон, образует крупные кисти, которые держатся до 2 недель. Высокая устойчивость к болезням, вредителям, морозам, хорошо приживается в любом регионе, растет быстро.

2) Мулинекс (*Molineux*): роза выведена Дэвидом Остином в 2004 г., является достаточно неприхотливым сортом. Высота штамба 1,2 м, листва плотная, темно-зеленая. Цветки очень крупные 7–8 см до 19 см, собраны в кисти по 3–5 штук и более, расположены на сильных цветоносах, которые не поникают под тяжестью. Цветки в форме розетки изменчивого окраса: при распускании темно-желтые, под солнцем выгорают до светло-желтых с кремовой серединкой. Цветет обильно и продолжительно 2 раза за сезон. Аромат сильный, нежный, приятный. Высокая зимостойкость. Устойчива к болезням.

3) Ремембрэнс (*Remembrance*) – компактное растение, высота штамба составляет 80–90 см, размер куста на штамбе 70x50 см. Лист темно-зеленый, средний, глянцевый, плотный. Цветки ярко-красные, чашевидные, махровые, 30–35 лепестков в одном цветке, диаметр цветка 6–8 см, обладает легким сладким ароматом. Цветение обильное, непрерывное, цветки собраны в соцветия, на одном цветоносе в период массового цветения насчитывается 5–7 цветков одновременно. Морозостойка, засухоустойчива. Устойчивость к заболеваниям очень высокая.

4) Шусс (*Shuss*) – высота штамба 1,5 м, листья светло-зеленые, мелкие, матовые. Цветки махровые диаметром 7–8 см, светло-розовые. Цветение обильное с середины июня по сентябрь. Высокая устойчивость к морозам, средняя к болезням и вредителям.

5) Фейри (*Fairy*) – высота штамба 1,2–1,5 м, листья тонкие, матовые, светло-зеленые. Цветки мелкие 3–4 см нежно-розового цвета со слабым ароматом. Цветение обильное, непрерывное с июля до первых заморозков. Устойчивость к мучнистой росе высокая, к черной пятнистости средняя. Выносит полутень, бедные органикой почвы, морозы до -25°C.

6) Эден роуз (*Eden rose*) – 2006 г. была названа Мировой федерацией садоводов «Самой любимой розой в мире». Сорт Эден Роуз относится к группе “Large-flowered Climber”, его характеризуют крупные, как у чайно-гибридной розы бокалы и ремонтантное цветение. Высота штамба 1–1,5 м, листья глянцевые, насыщенного темно-зеленого цвета. Цветки крупные диаметром до 15 см, махровые бело-розового цвета. Цветение повторное 2–3 раза за сезон. Устойчива к черной пятнистости, мучнистой росе, прекрасно переносит посадку на полном солнце. Растение способно выдерживать морозы до 23°C, в бесснежные зимы сорт требует укрытия.

В городском зеленом строительстве использование штамбовых роз обширно. Например, при планировке розариума создаются интересные многоярусные композиции, где группируются штамбовые и кустовые розы одного цвета. Штамбы высаживают вдоль дорожек и тропинок, так же используют в качестве солитерного растения на газоне, в композициях миксбордера. Со штамбовой розой хорошо сочетаются посадки однолетних и многолетних растений – агератума, лаванды, герани, шалфея. Декоративные злаки – овсяница, ячмень гривастый оттеняют красоту розового бутона [1]. Розы отлично смотрятся в обрамлении хвойников, таких как: горизонтальные можжевельники, карликовые сорта туй, сосен, кипарисовиков. При правильном выращивании штамбовая роза с пышной кроной становится главным акцентом цветника.

На основе изученного материала была разработана композиция со штамбовыми розами для озеленения объектов ландшафтного строительства города Волгограда и области. В предложенной многоярусной композиции были использованы кроме роз другие растения, подчеркивающие красоту штамбовой розы и оттеняющие ее колорит [2]. Первый ярус составляют: штамбовая роза Ремембрэнс (*Remembrance*) – компактное растение высотой 90 см (см. описание выше) и клематис Жакмана (*Clematis Jackmanii* «Queen of Holland»). Кустовидный прямостоячий клематис высотой до 1 м. Бутоны пурпурные, цветки сине-фиолетовые до 6 см, с живописно скрученными длинными лепестками. Пыльники золотисто-желтые. Цветет обильно, непрерывно с июня по сентябрь. Прекрасно подходит к различным многолетникам при создании групп и цветников. Для вертикального роста требует опоры.

Во втором ярусе произрастает можжевельник чешуйчатый (*Juniperus squamata* “Blue Star”). Крона можжевельникового куста сильноветвистая, подушковидная, высотой 30–60 см. Хвоя серебристо-голубоватого окраса, острая, игольчатая, частопосаженная, длиной до 1 см. Ягоды темно-синие со светлым налетом, образуются при благоприятных условиях культивирования [5].

В третьем нижнем ярусе располагаются: овсяница сизая (*Festuca glauca*) и очиток отогнутый (*Sedum reflexum* «Chocolate Ball»). Овсяница сизая – многолетнее растение, образующее компактные полусферические кустики. Листья сосредоточены в прикорневой зоне невысоких стеблей. Листовые пластинки узкие, почти нитевидные. Окраска листьев варьируется от серо-зеленого до синего с примесью стального оттенка. Цветет овсяница сизая с начала до середины лета. Цветоносные

стебли длинные с мягкими бледно-зелеными метелками. После цветения они приобретают светло-коричневый колер. Очиток отогнутый – это неприхотливое растение, которое при минимальном уходе украшает участок с ранней весны до поздней осени. Сорт морозостойкий, не нуждается в особых условиях роста. Стебли очитка отогнутого похожи на еловую ветку, облитую шоколадом. Листья игльчатой формы зелено-коричневые. Цветки мелкие, собраны в пышные соцветия. Окраска цветков красная. Время цветения: июль–сентябрь.

Таким образом, создана композиция, которая дает эффект воздушности, окружая штамбовую розу, не спорит с ней по высоте и форме, не мешает восприятию красоты розового цветка и габитуса растения. Экологические характеристики растений, используемых в композиции совместимы, что позволит растениям произрастать совместно долгие годы.

Использование современных сортов штамбовых роз на объектах ландшафтного строительства в урбанизированной среде позволит разнообразить декоративные элементы зеленого строительства и повысить декоративность городских цветников.

### Литература

1. Бобылева О.Н. Цветочно-декоративные растения открытого грунта. М.: Академия, 2002.
2. Коновалова Т.Ю., Шевырева Н.А. Декоративные кустарники в дизайне сада. М.: Фитон+, 2007.
3. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древодство. М.: Академия, 2004.
4. Сурина К.Б. Органическое розоводство. М.: Садовник, 2011.
5. Токарева Т.Г. Интродуценты в городских зеленых насаждениях г. Волгограда // Сборник научных трудов Государственного Никитского Ботанического сада. 2018. Т. 147. С. 157–159.
6. Юдинцева Е.В. Корнесобственные розы. М.: Наука, 1997.