

УДК 930+39

М.А. ГОРШКОВА, А.В. ЕФРЕМОВ, Н.А. АДУШКИН
(Орехово-Зуево)

ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ МОРДВЫ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА РОССИИ

Одними из старейших соседей русского народа являются финно-угорские племена. Их мировоззрение, быт и жизнедеятельность во многом повлияли не только на формирование русского народа в плане культуры и ведения хозяйства, но и приняли участие в формировании самого государства Российского. В статье рассматривается один из самых многочисленных народов из этой группы – мордва.

Ключевые слова: Мордва, эрзя, мокша, Мордовия, Волга, Ока.



MARINA GORSHKOVA, ANDREY EFREMOV, NIKOLAY ADUSHKIN
(Orekhovo-Zuevo)

THE HISTORY AND TRADITIONS OF THE MORDOVIANS AS THE SOCIOCULTURAL PHENOMENON OF THE MULTINATIONAL COMMUNITY OF RUSSIA

The Finno-Ugrian tribes are one of the oldest neighborhoods of the Russian people. Their world view, lifestyle and living abilities influenced significantly not only on the development of the Russian people in terms of culture and management, but also reflected on the development of the Russian state. The article deals with one of the largest group – the Mordovians.

Key words: the Mordovians, the Erzya people, Moksha, Mordovia, Volga, Oka.

В Российской Федерации проживает множество народов. Они объединены общей историей и культурой. Сохранение народных традиций, исторической памяти – одна из задач, поставленных президентом России Владимиром Владимировичем Путиным. Одним из таких народов Российской Федерации является мордва. Мордва – народ, проживающий в большинстве своём на территории России, в составе Республики Мордовия, Нижегородской, Пензенской, Рязанской и Саратовской областей. Актуальность его изучения объясняется самобытностью этого этноса и его социокультурным развитием с множеством сложных и разнообразных традиций. Само название народа – «мордва» является экзотонимом, т. е. сами себя они так не называют, условная мордва делится на два составляющих его народа – эрзя и мокша, отличных друг от друга не только в культуре и быте, но и антропологически.

Как таковой этногенез мордвы начинается в II–III веках нашей эры, этому свидетельствуют археологические находки от Владимира до Саратова. Позднее этот народ переходит к производящему способу хозяйства и оседает на берегах Волги, Оки, Суры и Мокши. К концу I тысячелетия начинает наблюдаться резкое отличие северных и южных поселений, скорее всего именно в этот период происходит разделение на Мокша (юг) и Эрзя (север) [1]. По началу они находились под сильным обоюдным влиянием с ираноязычными и тюркоязычными, а начиная с VI в. под перекрёстным влиянием славян.

Особенной датой в этот период считается 965 г., когда киевский князь Святослав уничтожает Хазарский каганат и судя по всему после этого события мокша попадает под влияние русских княжеств, т. к. Владимир в 985 г. спокойно прошёл через земли мокши [4] в своём походе на Волжскую Булгарию. Эрзя же все время тяготела именно к Булгарии.

В XII–XIII вв. на мордву ходили многие князья Руси, а после основания Нижнего Новгорода в 1221 г. столкновения усиливаются, однако данная типичная средневековая практика была пресечена вторжением Батые в 1237 г., на территории эрзи и мокши татаро-монголы свою политику не меняли, грабили, выжигали и убивали все что стоит и движется. Тут стоит вспомнить действия одного из эр-

зянских князей по имени Пурьяс. Ушедший в леса и отвлекающий на себя часть монгольского войска, направленного на Русь, до сегодняшнего дня судьба Пурьяса [2] не известна. Уже в 1242 г. мордва является участников «похода к последнему морю» на стороне Батия.

Судьба татаро-монгольского ига не обошла мордву. Центром сбора дани с мордвы являлся город Мохша, будучи резиденцией хана Узбека в 1313–1321 гг., именно здесь собирались войска в поход на Смоленск в 1339 г. С упадком Золотой орды связано и начало экспансии нижегородских и рязанских князей, по итогу Сура являлась южной границей Нижегородского княжества, а Рязанского по реке Цны. Таким образом к началу XVI в. мордва была разделена между владениями Московского княжества, Казанского ханства и Ногайской орды.

В 1552 г. во взятии Казани участвуют князья из Темникова. После присоединения Казанского ханства к Московскому государству, ареал обитания мордвы простирается от Оки на западе до Суры на востоке и от Нижнего-Новгорода на севере до верховьев Хопра на юге, а сам народ был причислен к ясашным людям. С 70-х годов в бассейн Суры переселяется множество русского крестьянства бегущие от опричнины, и с этого момента мордва является податным населением наравне с русским населением. Притеснения со стороны знати приводит к тому, что мордва составляла одну из многочисленнейших составляющих армии Степана Разина.

Будучи податным населением мордовский народ попал под подушную подать Петра Первого, а к ней ещё и добавилась повинность «заготовливать корабельный лес». Необходимо заметить, что к этому времени мордва все ещё была в большинстве своей языческой, поэтому ещё с середины XVII в. производилась христианизация, таким образом к началу XVIII в. 98% мордвы стали православными. Повышение налогового гнёта, христианизация и русификация (все делопроизводство шло только на русском языке, вынуждая местную знать переходить на русский язык), привела к тому, что мордва вновь активно участвовала в восстании, но уже Емельяна Пугачева.

В 1812 г. мордва воевала с Наполеоном не только в составе национального ополчения, но и в составе армий Багратиона и Баркляя-де-Толли. Полки, состоящие из населения Саранска и его окрестностей участвовали во взятии Дрездена, Магдебурга и Гамбурга.

Следуя тенденции специализации районов страны, мордва из-за своего удачного расположения в бассейнах рек и зоне черноземья, наряду и с другими жителями Поволжья, становится одной из главных житниц Российской империи. Через Саранск шла Московско-Казанская железная дорога, построенная к 1893 г. [5].

Революционные движения по началу огибали этот край, однако, 8 декабря 1917 г. в Саранске была провозглашена советская власть. В годы гражданской войны город был одним из центров формирования РККА. В 30-е гг. мордва получила свою государственность на правах автономной республики в составе РСФСР.

В период Великой Отечественной войны, как и множество других граждан СССР, мордва встала на защиту своей социалистической Родины против фашисткой заразы. Из 40-тысячного населения города Саранск на фронт ушло 17 тыс., из которых 8 тыс. погибли. В послевоенное время уже Мордовская АССР сохранила свою сельскохозяйственную специфику и сохраняет её до сих пор [1].

Сегодня, сохранение истории мордовского народа – приоритетная задача, однако невозможно представить историю любого народа без изучения культурных особенностей и традиций. Приведем некоторые из них.

Начать хотелось бы с рассказа о традициях народа мордва. Религия мордвы играет важнейшую роль в жизни этого народа. В мордовской языческой вере были как верховные боги, деятельность и намерения которых оставались недоступными простому смертному, так и божества, олицетворяющие собой реки, озера, леса, камни и мн. др., что окружало простого человека в те далекие времена. В настоящее время науке неизвестны все аспекты традиционной мордовской языческой веры, однако, все же сохранились имена некоторых богов:

1. Шкай – бог неба.
2. Анге – богиня добра и любви.

3. Чи-Паз – бог солнца.
4. Ков-паз – бог Луны.
5. Пургине-паз – бог грома.
6. Анамаз – бог тьмы.

Мордва, как и любой языческий народ, верила, что, если вовремя не задобрить богов, они рассердятся, а это приведёт к печальным последствиям. Для этого люди приносили жертвы, которые совершались в специальных местах для моления – озкст.

Также важную роль среди религиозных традиций мордвы играла народная медицина – знахарство. Лечебные снадобья были как правило растительного происхождения – изготавливались из полыни, крапивы, тысячелистника и других доступных растений. Как правило лечение природными лекарствами сопровождалось магическими ритуалами, самым распространенным был заговор. Его целью было выгнать болезнь из человека. Также обычной практикой было долгое пропаривание больного в бане, с той же целью. И особенно широко в народной медицине мордва применяла растирания различными отварами, которые также сопровождалось заклинаниями, что говорит о глубокой связи традиционной веры и быта.

В целом языческая религия мордовского народа была похожа на славянскую, однако ключевым различием является достаточно долгое сохранение этой религии, практически вплоть до конца XVIII в., когда в основном завершилось крещение мордвы в Православие. Однако многие традиции языческой веры мордвы до сих пор бережно сохраняются, ярким примером являются свадебные традиции мордвы.

Так, свадебный обряд начинался с сватанья или же «ладямо». На этом этапе главную роль играли мужчины, что говорило о патриархальном укладе жизни этого народа. Окончательная договоренность о завершении сватовства заключалась в симоме или большом сватовстве, большом пире, который проходил между будущими родственниками. У мордвы существовал обычай знакомиться с хозяйством жениха после сватовства, назывался он просто: «смотреть дом». Для мордовской невесты важным обрядом было прощание с девичеством перед свадьбой, который проходил в два этапа: посещение бани, так называемое последнее мытье перед свадьбой и встреча с подругами, на которой невеста дарила каждой алую ленту в знак завершения периода девичества. Венчание являлось клятвой, а следящими за исполнением клятвы были боги. Интересен также и обряд после свадьбы, где для будущего успешного деторождения невесту посыпали хмелем, а также давали пироги – «груды молодухи» особый обрядовый вид выпечки, для того чтобы у невесты всегда хватало молока в груди для младенца. Также спустя 5–6 недель после свадьбы молодая жена проходила обряд надевания головного убора, который сопровождался жертвоприношениями покровителям дома. Церемония продолжалась с целью познакомить невесту с духами предков живущих в доме, чтобы они не чинили вреда новой жительнице, а также подношениями «ведьаве» (покровительнице водной стихии) и «вирьаве» (покровительнице леса и живых существ), чтобы роды были менее болезненными, а дети здоровыми.

Таким образом, свадебные традиции мордвы представляют собой самобытное, интересное и достаточно древнее явление культуры, представляющий интерес для науки.

Ни один праздник невозможно представить без застолья, а у мордвы особое отношение к угощениям и кулинарным традициям. В связи с сельскохозяйственной спецификой региона, пища довольно разнообразна, как и кухня. Краеугольным камнем является хлеб, он, как и у славян, всегда голова. Основой кухни являются супы – щи, борщ, грибные супы и ушица (особый вид ухи, отличается особо концентрированным и наваристым бульоном и использованием мелкой рыбы). Каши так же распространены, особо выделяется каша из пшеничной и пшённой крупы. Развивая тему зерновых хочется упомянуть о блинах. «Пачат» – особый мордовский блин, отличается толщиной и пышностью, также блинчики готовят из пшённой крупы, как и каша из неё имеет глубокое сакральное значение, их готовили в особые случаи, на свадьбу, при рождении и на поминках, а называется каша – «Шонгрям». Так же хочется рассказать об интересном отличии пельменей – «Цёмарт», в виде начинки всегда

используется рубленое мясо. Необходимо упомянуть и о паренных блюдах из репы, брюквы и редьки, они сохранились даже не смотря на замену этих культур на картофель [3]. Они являются неким лакомством, т. к. к ним чаще всего, чтобы смягчить горечь, добавляли мёд, клюкву и другие ягоды. Напитки также похожи на общероссийские, основа – это «Боза» или же хлебный квас, однако есть и особенности, а именно – «Брага», по сути тот же квас, но основой является не крупа, а свёкла, данные напитки при настаивании становились пивом. Также упоминания стоит «Пуре» – медовый напиток, иногда в состав входит клюква или другие ягоды в зависимости от того, что было в наличии.

Подводя итог, можно сказать, что историческое становление и культурные традиции мордвы – явление уникальное, как в силу своей самобытности, так и в силу высокой сохранности и передачи этих традиций из поколения в поколение. Это говорит о важном вкладе их изучения в дело сохранения многообразной культуры России.

Литература

1. Арсентев Н.М. История Мордовии с древнейших времен до конца 19 века. Саранск: Изд-во Мордовского университета, 2001.
2. Балашов В.А. Мордва: Историко-культур. очерки. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1995.
3. Елдин М.А. Религиозная культура народов Мордовии и духовная традиция российского общества // Регионоведение. 2012. № 3(80). С. 178–182.
4. Кильдюшкина И.Г. Республика Мордовия: история, экономика, проблемы (вторая половина 1980-х – середина 1990-х гг.). Саранск: НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2011.
5. Лезина Е.П. Города на территории Мордовии в 16–18 веке. Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2002.
6. Мокшин Н.Ф. Религиозные верования мордвы. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1996.
7. Мокшина Е.Н. Религиозные обряды и праздники мордвы-эрзи, связанные с жилищем и хозяйственными постройками // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2020. Т. 20. № 2(50). С. 145–153.
8. Судьин А.В. Современная история республик Поволжья (Мордовия, Татарстан): моногр. М.: Институт востоковедения РАН, 2019.
9. Шерстобитова Ж.В. Свадебные обряды мордвы конца XIX – начала XX в. // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. 2008. № 73-1. С. 532–537.