

УДК 37.025

Н.И. ТИХОНЕНКОВ, К.Д. ЧЕРНАЙ
(Волгоград)

КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ: ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ПРАКТИК И ИССЛЕДОВАНИЙ

Представлен обзор современных практик и исследований (2019–2024 гг.) по применению коллективно-творческой деятельности в патриотическом воспитании старших подростков. Анализируется опыт Волгоградской области, включая поисковые экспедиции, школьные музеи и массовые акции. Выявлены эффективные формы коллективно-творческой деятельности, а также проблемы, связанные с отсутствием единой методологии мониторинга качественных изменений в ценностной сфере учащихся. Намечены перспективы совершенствования диагностического инструментария.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, коллективно-творческая деятельность, старшие подростки, Волгоградская область, поисковая работа, школьный музей, мониторинг качества.

NIKOLAY TIKHONENKOV, KIRILL CHERNAY
(Volgograd)

COLLECTIVE AND CREATIVE ACTIVITY IN PATRIOTIC UPBRINGING OF OLDER ADOLESCENTS: SURVEY OF MODERN PRACTICES AND STUDIES

The survey of modern practices and studies (2019–2024) aimed at the use of collective and creative activity in the patriotic upbringing of older adolescents is represented. There is analyzed the experience of the Volgograd region, including the search expeditions, school museums and mass actions. The efficient forms of collective and creative activity and the problems associated with the absence of the unified methodology of monitoring of qualitative changes in the axiological sphere of students are revealed. The prospects of improvement of diagnostic tools are defined.

Keywords: patriotic upbringing, collective and creative work, older adolescents, Volgograd region, pilot study, school museum, quality.

Современное российское общество переживает этап активного обновления воспитательных практик, направленных на формирование у подрастающего поколения патриотических ценностей [6]. Важнейшей задачей образовательных учреждений становится поиск эффективных средств, позволяющих не только транслировать знания о Родине, но и формировать личностно значимые установки, побуждающие подростков к проявлению гражданской активности и социальной ответственности.

Особое значение в этом процессе приобретает старший подростковый возраст, характеризующийся интенсивным развитием мировоззрения, становлением ценностных ориентаций, формированием социально значимых мотивов поведения. Именно в этот период воспитательные воздействия оказывают наиболее сильное влияние на личностное становление школьников.

Одним из наиболее действенных средств воспитания выступает коллективно-творческая деятельность (КТД), разработанная в отечественной педагогике И.П. Ивановым [4] и получившая широкое распространение в системе школьного воспитания. КТД предполагает совместное участие подростков в социально значимых проектах, творческих акциях, краеведческих и патриотических инициативах, что способствует их личностному росту, формированию чувства сопричастности и ответственности за общее дело.

В Волгоградской области данное направление имеет особую актуальность в силу богатого историко-культурного наследия региона, связанного с событиями Сталинградской битвы. Здесь регулярно реализуются региональные программы и школьные инициативы [3, 6], направленные на патриотическое воспитание подростков через поисковую, исследовательскую, творческую и музейную деятельность.

Цель статьи – провести обзор современных подходов и исследований (2019–2024 гг.), посвящённых использованию коллективно-творческой деятельности в патриотическом воспитании старших подростков, с особым акцентом на практики, реализуемые в Волгоградской области.

Задачи исследования:

1. Проанализировать современные педагогические публикации и региональные практики по проблеме патриотического воспитания подростков.
2. Выявить наиболее эффективные формы КТД, применяемые в образовательных организациях Волгоградской области.
3. Определить проблемы и противоречия, препятствующие эффективному использованию КТД.
4. Наметь перспективы дальнейших исследований и практического внедрения мониторинга качества воспитательного процесса.

В отечественной педагогической науке патриотические ценности рассматриваются как совокупность убеждений, чувств и установок личности, определяющих её отношение к Родине, национальной культуре, истории и традициям [4]. Патриотизм мы рассматриваем не только как эмоциональную привязанность, но и как готовность к активной гражданской позиции, социальной ответственности, сохранению исторической памяти и культурного наследия. Важность этой задачи подчёркивается и в Федеральной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2016–2025 гг.) [8], где акцент сделан на формировании у школьников ценностных ориентиров, связанных с уважением к прошлому страны и стремлением к её развитию в будущем.

Особое внимание мы уделяем старшему подростковому возрасту (15–17 лет), который является ключевым этапом становления мировоззрения. Для этого периода характерны стремление к самостоятельности и самоопределению, возрастание потребности в общении со сверстниками и взрослыми, формирование собственной системы ценностей и убеждений, а также высокая восприимчивость к социально значимой деятельности. Именно поэтому в этот возрастной период особенно эффективно усваиваются патриотические ценности, если они включены в реальные формы деятельности и проживаются подростками как лично значимые.

В качестве одного из наиболее действенных средств воспитания мы рассматриваем коллективно-творческую деятельность (КТД), разработанную И.П. Ивановым и его последователями [4]. Её основу составляет совместное участие детей и взрослых в социально и культурно значимых делах. Мы отмечаем такие её особенности, как коллективное планирование, совместное достижение общественно полезного результата, сочетание воспитательных, образовательных и развивающих задач, а также создание ситуации успеха для каждого участника. В условиях патриотического воспитания КТД реализуется в самых разных формах: от участия в поисковых отрядах и создании школьных музеев до проведения театрализованных представлений, памятных акций и социальных проектов, связанных с историей и культурой региона.

Теоретическая база нашего исследования опирается на несколько методологических оснований. Мы используем деятельностный подход, при котором патриотические ценности формируются через активное включение подростков в общественно значимую деятельность. Аксиологический подход позволяет выделить ценностно-смысловое содержание воспитания. Личностно-ориентированный подход делает акцент на индивидуальных особенностях и интересах подростков, а системный подход рассматривает патриотическое воспитание как целостный процесс, включающий обучение, воспитание и внеурочную деятельность.

Готовя обзор, мы обратились к публикациям, региональным отчётам и материалам практических проектов, опубликованным в 2019–2024 гг. [2, 3, 5, 6, 7, 8]. В наш анализ вошли официальные документы администрации Волгоградской области, отчёты поисковых отрядов, материалы образовательных организаций и методических площадок. Для поиска наиболее значимых данных мы использовали такие ключевые сочетания, как «патриотическое воспитание Волгоградская область», «коллективно-творческая деятельность», «школьный музей», «поисковая экспедиция», «Юный патриот», «мониторинг патриотического воспитания». Таким образом, в обзор были включены как теоретические публикации, так и эмпирические материалы: локальные исследования, отчёты о проектах и мониторинги, имеющие практическую значимость для региона.

Результаты анализа показывают, что в Волгоградской области коллективно-творческая деятельность реализуется в разных формах, и каждая из них по-своему вносит вклад в формирование патриотических ценностей у подростков. Важное место занимает поисковая и полево-архивная работа: «Вахта памяти» и поисковые экспедиции стали устойчивой практикой, объединяющей школьные, студенческие и волонтерские отряды [3]. Эти акции позволяют подросткам соприкоснуться с историей региона, выполняя исследовательскую и мемориальную функции. Они проходят регулярно и в разных районах области, в том числе и в последние годы, что подтверждает их значимость и востребованность.

Не менее значимым направлением остаётся деятельность школьных музеев и краеведческих проектов [5]. Мы отмечаем, что именно здесь подростки получают опыт исследовательской и творческой работы, соприкасаются с материальной памятью и создают собственный продукт – экспозиции, выставки, локальные исследования. Участие в таких инициативах формирует чувство сопричастности к истории и укрепляет коллективные формы взаимодействия.

Особое место занимают различные формы проектной и музейной деятельности патриотической направленности [7]. Их содержание включает исследовательскую, выставочную, поисковую и социально значимую работу. Мы видим, что эти формы систематически вовлекают подростков в коллективно-творческую деятельность, развивают гражданскую позицию и способствуют формированию уважительного отношения к историческому наследию страны.

Широкое распространение получили и региональные массовые акции, конкурсы, слёты и образовательные форумы [3, 6]. По официальным данным, только в 2024 г. в подобных мероприятиях приняли участие сотни тысяч человек, а общее число событий превысило две сотни. Такие масштабные формы КТД обеспечивают высокий охват подростков, создают условия для коллективного проживания значимых событий и закрепляют в их сознании ценности, связанные с историей и культурой региона.

Анализ региональных материалов показывает, что для оценки результатов патриотического воспитания сегодня применяются весьма разнородные инструменты. Мы видим, что педагоги и организаторы обращаются как к описательным отчётам (журналам, протоколам мероприятий, отчётам школьных музеев), так и к более простым методам анкетирования и опросов участников, фиксирующих мотивацию и интерес подростков. В ряде случаев используются сравнительные замеры «до» и «после» в рамках длительных проектов, например школьных исследований 2019–2020 гг. Кроме того, достаточно широко применяется учёт количественных показателей: числа мероприятий, участников и охвата. Однако при всей разнообразности этих форм очевидна их ограниченность: отсутствует единая региональная методика, способная объективно фиксировать именно качественные изменения в системе ценностей. Как правило, диагностика остаётся описательной и не позволяет выявить глубину патриотических сдвигов [2].

Несмотря на это, мы отмечаем и положительные эффекты коллективно-творческой деятельности. Совместные творческие и исследовательские проекты действительно повышают вовлечённость подростков, формируют эмоциональную связь с локальной историей, а также усиливают их практическую идентификацию со школой и сообществом. Региональные отчёты подтверждают, что такие формы работы обеспечивают значительный охват участников и сохраняют устойчивый интерес к поисковой и краеведческой деятельности.

Вместе с тем сохраняется ряд серьёзных проблем. Прежде всего, методологическая база остаётся слабой: не хватает валидированных инструментов, которые могли бы фиксировать качественные изменения в ценностной сфере. Нередко оценка носит характер простой фактологической отчётности, а в ряде муниципалитетов к этому добавляется нерегулярное финансирование и недостаток методической поддержки педагогов, ведущих КТД-проекты [1, 7].

Анализ практики последних лет (2019–2024 гг.) позволяет заключить, что коллективно-творческая деятельность в Волгоградской области – это не эпизодическое явление, а устойчивая и масштабируемая форма патриотического воспитания. Поисковые экспедиции, школьные музеи, проект-

ные программы и массовые акции дают богатый эмпирический материал. Однако отсутствие системного подхода не позволяет получить целостное представление о воспитательных результатах.

Пример региональных практик подтверждает необходимость такой систематизации. Так, участие подростков в «Вахте Памяти» и других поисковых отрядах даёт им непосредственный контакт с историей и усиливает чувство сопричастности к судьбе страны. Однако результаты чаще всего оцениваются через описательные отчёты, анкеты и продуктовый учёт находок и экспозиций, что фиксирует интерес и вовлечённость, но не показывает долгосрочных эффектов.. Школьные музеи и краеведческие проекты способствуют укреплению локальной идентичности и развитию исследовательских навыков, но в разных муниципалитетах уровень методической поддержки неодинаков. Программы «Юный патриот» и другие кружки вовлекают подростков в театральные, выставочные и военно-спортивные формы работы, однако мониторинг ограничивается статистикой участия. Массовые акции, конкурсы и слёты дают высокий охват, но не позволяют судить о долговременных результатах. Новым направлением стали цифровые проекты: онлайн-выставки, базы данных, краеведческие сайты, которые расширяют аудиторию, но пока не имеют инструментов для диагностики ценностных изменений и ограничены проблемой «цифрового разрыва».

Таким образом, во всех описанных случаях мы наблюдаем преобладание учёта охвата и продуктовых метрик над измерением качественных сдвигов в ценностной сфере. Для преодоления этих ограничений необходима разработка единой региональной методики мониторинга, которая позволила бы отслеживать динамику патриотических установок в пред- и пост-срезах, сочетая количественные и качественные методы.

На основании анализа мы можем выделить и ключевые тенденции развития КТД. В последние годы возрастает роль практико-ориентированных форм работы – поисковых экспедиций, школьных музеев, исследовательских проектов, которые обеспечивают подросткам прямое соприкосновение с историей. Одновременно наблюдается интеграция цифровых решений, расширяющих доступность КТД, а также масштабирование массовых акций, конкурсов и фестивалей. Методическая поддержка со стороны региональных центров также присутствует, но внедряется неравномерно.

Тем не менее, остаются и противоречия. Мы видим фиксацию активности без оценки глубины изменений, нехватку валидированных инструментов, неравномерность ресурсного обеспечения и краткосрочность оценки результатов. В качестве перспектив мы выделяем необходимость создания региональной методики с едиными критериями, использование смешанных методов мониторинга, проведение пилотных исследований в школах разных типов, формирование банка методических материалов и укрепление партнёрств с музеями и общественными организациями.

Таким образом, Волгоградская область обладает богатым потенциалом для развития патриотического воспитания средствами коллективно-творческой деятельности. Однако для достижения более глубоких результатов необходим переход от количественной фиксации активности к объективной диагностике ценностных изменений [2]. Мы убеждены, что дальнейшее развитие должно опираться не только на разнообразие форм КТД, но и на создание комплексной системы мониторинга качества воспитательного процесса, что позволит педагогам и администраторам оценивать не только участие школьников, но и глубину их личностных изменений.

Литература

1. Андриенко О.А., Безенкова Т.А. Патриотическое воспитание личности: этнопедагогический подход // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. Т. 8. № 3(28). С. 39–41.
2. Волкова В.И., Сальков А.В. Мониторинг эффективности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях // Северный регион: наука, образование, культура. 2024. Т. 25. № 1. С. 15–20.
3. Государственная программа Волгоградской области «Патриотическое воспитание граждан в Волгоградской области» // Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://obraz.volgograd.ru> (дата обращения: 13.06.2026).

4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М.: Педагогика, 1989.
5. Панасенко И.М., Герасименко И.В., Мартыненко И.М. Школьный музей как пространство патриотического воспитания обучающихся // Мир университетской науки: культура, образование. 2024. № 5. С. 39–44.
6. Программа патриотического воспитания граждан Волгоградской области на 2016–2025 гг. Волгоград: Администрация Волгоградской области, 2016.
7. Рыкунова А.В. Роль школьного музея в патриотическом воспитании подрастающего поколения на примере работы школьного музея «Молодая гвардия» // Актуальные исследования. 2024. № 43(225). Ч. II. С. 50–53. [Электронный ресурс] URL: <https://apni.ru/article/10315-rol-shkolnogo-muzeya-v-patrioticheskom-vozpitanii-podrastayushego-pokoleniya-na-primere-raboty-shkolnogo-muzeya-molodaya-gvardiya> (дата обращения: 13.06.2026).
8. Федеральная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016–2025 гг. М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2016.