

**В.В. Путиловская**

Волгоградский государственный  
педагогический университет

## **ВОСПИТАНИЕ ДЕВОЧКИ-КАЗАЧКИ — ОТ ТРАДИЦИЙ К СОВРЕМЕННОСТИ**

*Проблемы культуры гендерных  
взаимоотношений*

*...А, детей у меня нет одни девки...  
Казачья байка*

Когда в семье казака рождалась девочка, то это событие не праздновалось так широко, как рождение мальчика. При известии о ее рождении не грохотали выстрелы. Однако появление на свет девочки тоже было радостью — тихой, домашней, овеванной легендами и молитвами. Девочка приносила в дом душевное тепло, доброту и ласку. От самого рождения ее воспитывали иначе, чем мальчика, старались развить в ней женственность, трудолюбие, терпение и отзывчивость. Волновались и молились о ее счастье.

Обряды и обычаи, которыми была окружена жизнь девочки, — домашние, семейные... Если мальчика постоянно настраивали на то, что он должен быть первым, быть на людях, постоянно соревноваться, то девочке внушалось, что самое главное — спокойная душа и чистое сердце, а счастье — крепкая семья и честно заработанный достаток, хотя жизнь казачки была полна великих тревог, а трудов и страданий в ней было не меньше, а то и больше, чем в жизни казака. Все «женские» обычаи были шутивными, не жестокими, а веселыми. Так, «смывали с дочушки заботы» — тетки, мамки, няньки, крестная первый раз с песнями и добрыми пожеланиями купали девочку. В это время отец — единственный мужчина, допускавшийся на этот праздник, ел «отцовскую кашу», специально приготовленную — горелую, пересоленную, наперченную, политую горчицей, чтобы она была совершенно несъедобной. Он должен был съесть ее, не поморщившись, «чтобы девочке меньше горького в жизни досталось».

Девичьи праздники отмечались в узком кругу на женской половине дома, куда приглашались только родственники. Праздники всегда сопровождалась подарками, угощением, песнями, танцами. Праздновали «первый шаг», дарили ленточки «на бантик», гребешок на косоньку, платочек — «в церковь ходить». Подарки буквально сыпались на девочку, однако это не означало, что ей все позволено и жизнь была у нее сплошным праздником.

Трудиться девочки начинали с очень раннего возраста. Ходили «хвостиком» за матерью по дому, участвовали во всех работах: стирали, мыли полы, ставили заплатки, пришивали пуговицы. С пяти лет учились вышивать, шить, вязать на спицах и крючком — это умела каждая казачка. Делалось это в игре: обшивали кукол, а учились на всю жизнь. Особенная девичья работа — нянчить младших! Трехлетнего брата могла нянчить пятилетняя сестра, а трехлетняя — годовалого. Пятилеток-то уже в няньки «в люди» отдавали.

У казачат трудовая жизнь начиналась тоже очень рано. Пятилетний казачонок уезжал с отцом на охоту, покос, рыбную ловлю и помогал всерьез. А вот отнести мужчинам еду в поле, постирать, заштопать обтрепанную в работе одежду — девичья забота. К братьям девочки относились с огромным уважением. И не зря: случалось, что пятилетние братья уходили с отцами в военные походы. И возвращались домой через десяток лет закаленными бойцами.

Заботы и труд не исключал и радости и веселья: девочки и пели, и плясали, а обучали их этому старшие женщины. Но росла девочка с главной мыслью, что она будущая хозяйка и мать, этому было подчинено все ее воспитание. Ну, а когда девочка становилась девушкой, то об этом, как правило, по секрету бабушка сообщала деду — самому старшему в семье. Дед покупал серебряное колечко и дарил его внучке, а то и праправнучке, сопровождая свой подарок песенкой про колечко и наставлениями, что внучка теперь «не дите», а «барышня», и вести себя должна иначе: «на нее женихи смотрят». Колечко на левой руке означало, что перед нами «хваленка» — пускай еще «не на выданье», но о ней уже можно думать как о невесте. С момента получения серебряного колечка девушка начинала готовить себе приданое. Девичья жизнь кончалась сватовством.

Казак-юноша, которому приглянулась девушка (а видеть ее он мог в поле, на работе или в церкви, на улице, где она гуляла или водила хороводы с подругами, но всегда под присмотром старших; он мог и вообще ее никогда прежде не видеть — просто старшие решили его женить), вместе с отцом, с крестным приходил в дом будущей невесты «чайку попить». Но в момент «знакомства» ни о сватовстве, ни о свадьбе не говорилось ни слова. Казак как бы невзначай клал на стол фуражку или папаху доньшком вниз. Если девушка переворачивала головной убор, можно было свататься. Если фуражка отправлялась на вешалку, о сватовстве не могло быть и речи.

Несмотря на старинное казачье присловье «женщину и коня всегда держат в поводу» и то, что никогда девушка не показывалась на улице одна (всегда в сопровождении матери, тетки, брата или крестной), казачки по сравнению с женщинами других народов пользовались большей свободой. Казачки Великой степи наследовали традиции народов, живших там прежде, а у степняков женщина всегда обладала значительной свободой, без которой в степи не прожить. Даже сегодня во многих домашних обычаях казаков и женских характерах, в семейных взаимоотношениях можно увидеть пережитки господствовавшего когда-то в степи матриархата.

Большая часть юридических прав в станичном обществе принадлежала не казаку, а казачке. Она наследовала имущество. Она полностью верховодила в доме. Казак, приезжавший со службы, чувствовал себя скорее гостем, чем хозяином, и в домашние подробности не входил, считая это унижением своего воинского и мужского достоинства. Считалось, что дети принадлежат отцу, хотя полной властью даже над взрослыми сыновьями обладала мать. Называли ее «сама». Женщиной-мать, женщина-вдова получала от станичного общества

материальную поддержку и была социально защищена еще в те далекие годы, когда ни в одной развитой европейской стране об этом и не помышляли. Ни о какой дискриминации не могло быть и речи. Фактически дети не казака, а казачки были беспрекословно признаваемыми членами станичного общества, что было зафиксировано даже в российских законах. Так, при отсутствии мужа родившиеся «у вдов или девок-казачек дети считались казаками». В казачке с детства воспитывали сознание того, что она будет главой дома, и на ней будет держаться не только хозяйство, но и станичная мораль и обычаи.

Именно о женщинах-казачках святые старцы говорили: «Платочками Русь спасётся». Да, и зовёмся мы гордыми казачками, потому что велик тот груз, что на наших хрупких плечах, груз ответственности за всё казачество, несомый нами с гордостью и достоинством! Так было всегда, и так будет во веки веков, на том стояла и будет стоять Россия-матушка!

Жёны-мироносицы — верные последовательницы Христа при Его жизни, не оставили Его после Его смерти, продолжая служить Ему, ни на минуту не сомневаясь и не отрекаясь от своего учителя. Так и донские казачки неотступно, верой и правдой служат донскому казачеству. 11 мая 2008 г. в день жён-мироносиц (третье воскресенье после Пасхи), при поддержке Войскового казачьего общества «Всевеликое Войско Донское» Волгоградской области, по благословению священника А. Половинкина была создана первая в России женская казачья организация имени жён-мироносиц. Членами ее являются представительницы казачьих обществ, учителя, воспитатели, занимающиеся внедрением и реализацией регионального этнокультурного казачьего компонента в образовательном процессе; руководители и участницы казачьих творческих коллективов, деятели культуры и искусства, женщины, несущие муниципальную и государственную службу, общественные деятели и другие женщины, занимающие активную позицию в деле возрождения и сохранения духовно-нравственных традиций Донского казачества.

На сегодняшний день в каждом казачьем округе Войска по Волгоградской области (ОКО «Волгоградский округ», ОКО «И Донской округ», ОКО «Хопёрский округ», ОКО «Волжский округ») и в станичных казачьих обществах в округах (СКО) созданы женские организации. Перед казаками остро встала проблема объединения женщин-казачек для возрождения, сохранения и укрепления духовно-нравственных и культурных традиций Донского казачества, здорового образа жизни, утверждения активной жизненной позиции на благо России.

Цель у казачек — консолидация для решения проблем, связанных с воспитанием детей и молодёжи в духе казачьих традиций, укрепление казачьих традиций в образовании, культуре и семье. Организацией выработана система деятельности по следующим направлениям:

- *методические объединения* воспитателей и музыкальных работников ДДОУ для введения в процесс обучения и воспитания регионального этнокультурного казачьего компонента;
- *методические мероприятия* для педагогов в системе общего и дополнительного образования по введе-

нию и реализации регионального этнокультурного казачьего компонента; работу в данном направлении осуществляют ведущие специалисты ВГИИК, ГОУ ВПО «ВГПУ», организуя конференции, учебные курсы, семинары, творческие лаборатории, мастер-классы, рецензирование программ и методических разработок;

- *конкурсы «Внуки деда Ермака»* (знание своей родословной, традиций, культуры и быта, песен, танцев, грамотный и интересный рассказ о себе); «Донская красавица» — для девочек — казачья версия конкурса «Краса (или мисс)», с акцентом на знание традиций донских казаков, понимание роли женщины в казачьем обществе в различных подсистемах, в этом году постинтивно;

- *фестивали «Слава России»* — фестиваль патриотической казачьей песни, г. Волгоград; Всероссийский фестиваль народного творчества «Станица» г. Калачна-Дону; «Казачок» — открытый городской фестиваль детского казачьего творчества; цель фестивалей — распространение, сохранение и развитие казачьего песенного фольклора Волгоградской области;

- *мероприятия, проводимые совместно с Волгоградской епархией* — тематические концерты-акции «Отечество небесное, отечество земное»;

- *работа с молодёжью* в молодёжной казачьей организации «Донцы»; с военными комиссариатами — проведение обряда «Проводы казака в армию»; содействие в организации и проведении 2-го съезда православной казачьей молодёжи;

- *акции «Памяти павших героев-казаков будем достойны»*; активное участие в митингах, парадах, презентациях;

- *работа с ветеранами* в казачьих обществах — организация концертов, лекториев, вечеров встреч;

- *просветительная культурно-массовая воспитательная работа* — организация и проведение казачьих концертов по песенным материалам, собранным в фольклорных экспедициях по казачьим районам Волгоградской области; «Рождественская ёлка».

Наша организация сотрудничает с другими женскими организациями города и области и была одним из инициаторов создания совета женщин при главе г. Волгограда. Ведётся активная работа по созданию женской казачьей организации при Совете Федерации. Волгоградская казачья организация имени жён-мироносиц имеет честь обратиться: «Милые сударыни! Всегда оставайтесь женственными. Помните, что Бог сделал вас из ребра Адама и дал в помощь и во спасение мужчине, чтобы мы в первую очередь были хранительницами домашнего очага, ну, а у кого сил побольше, кто умеет грамотно распределить их, не навредив своему главному предназначению — быть опорой мужу и доброй матерью, трудитесь на благо России и прославляйте образ российской женщины, о которой недаром сказал великий Некрасов: "Коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт"».

## Литература

Казаки. Сер. «Иллюстрированная история Отечества» / под ред. Б.А. Алмазова. СПб. : Золотой век : Диамант, 1999.