

Н.Е. БОЛДЫРЕВА
(Волгоград)

ВЕДОМСТВЕННЫЕ МУЗЕИ – ОБРАЗОВАНИЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ЗАВОДА «КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ»

Рассматривается упрощение сотрудничества и взаимодействия двух социокультурных институтов – учреждений образования и музея. Обосновывается актуальность деятельности ведомственных музеев г. Волгограда в современной социокультурной среде.



Ключевые слова: культура, образование, музей, памятники истории и культуры, завод «Красный Октябрь».

Волгоградский регион обладает разветвленной сетью музеев самого широкого профиля – от Государственного музея-заповедника «Сталинградская битва» и Областного краеведческого музея до ведомственных музеев школ, вузов и предприятий. На наш взгляд, образовательный потенциал последних используется не в полной мере. Тем не менее, ведомственные музеи имеют сильные стороны. Во-первых, их местоположение в различных районах города позволяет уравновесить культурный компонент с концентрацией культурных учреждений в центре города. Во-вторых, поскольку Волгоград – крупный промышленный центр, многие его предприятия являются градообразующими, а их музеи фактически выступают в роли районных музеев, аккумулируя массив источников по истории самой малой родины – района. В-третьих, ведомственные музеи позволяют адаптировать специальные знания к восприятию широкой аудитории.

Активное взаимодействие таких музеев и учебных заведений позволяет предоставить учащейся молодежи дополнительную информацию по различным отраслям в доступном и запоминающемся виде. Например, знания по химии предлагают музеи «Химпрома» и учебных заведений, ведущих подготовку по этой специальности, по металлургии – музеи завода «Красный Октябрь» и Волгоградского государственного политехнического университета, по водным ресурсам – музеи Волго-Донского канала и истории Волжской ГЭС, по медицине и формированию здорового образа жизни – музеи гигиены и истории здравоохранения и Волгоградского государственного медицинского университета, по сельскому хозяйству – музей Волгоградской государственной сельскохозяйственной академии, по подготовке преподавателей – музей Волгоградского государственного педагогического университета и т.п.

Неслучайно «особенностью музейно-образовательных программ является то, что в их основе лежит предметно-вещевой мир культуры, историко-культурная среда, памятники материального и

нематериального наследия» [4]. В музейном пространстве доминирующая в образовательно-воспитательном процессе вербальная информация уступает место визуальной, образной и конкретной, и это одно из главных преимуществ музея перед другими образовательными учреждениями.

Как утверждают психологи, для лучшего запоминания нужны «якоря» в памяти, которые у музеев найдутся в достаточном количестве. Ведомственные музеи являются не только «хранителями и трансляторами культурного наследия» [3], но и реальным общественным инструментом в распространении знаний, сочетающем в себе развлекательный и познавательный процессы. В правильно организованном музейном пространстве и удачно проведенной экскурсии и мероприятии происходит актуализация жизни учащихся, их родных и близких: «именно через личное, понятное и дорогое происходит постижение истории и культуры» [5].

Музеи являются исследовательским центром, площадкой для объединения поколений, центром сохранения и возрождения традиций. Как писал директор Астраханской мужской гимназии С.А. Богатырев, «близкое знакомство с родной природой, памятниками истории, родными святынями и могучей промышленной жизнью Отчизны научает любить и уважать свое Отечество, возбуждая в юной душе глубокое религиозное чувство и живое чувство Родины и в то же время обогащая молодой ум разнообразными впечатлениями и знаниями» [1].

Использование материалов ведомственных музеев в образовательном процессе посредством введения в учебные планы краеведческого компонента способно осуществить просвещение молодежи на основе региональных особенностей.

Особенностью просветительской деятельности и патриотической работы в Краснооктябрьском районе г. Волгограда является тесное взаимодействие общественных организаций (районного и заводских советов



Фото 1.

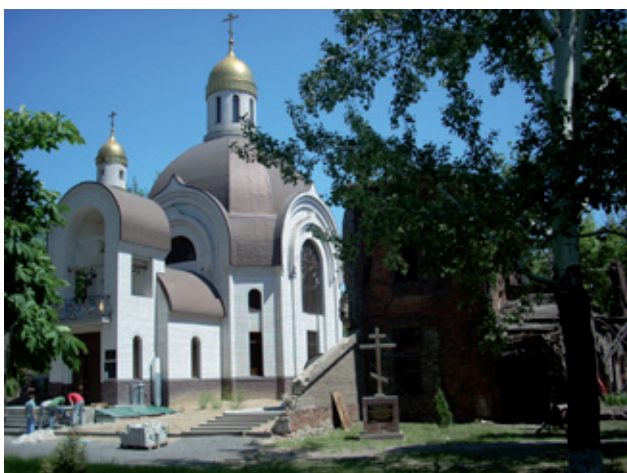


Фото 2.

ветеранов, Краснооктябрьского отделения ассоциации «Дети военного Сталинграда», «Узники фашистских лагерей», поэтического клуба «Сиреневый расцвет», отделений партий КПРФ и «Единая Россия» и др.) и учреждений, ведущих просветительско-образовательную работу (отделов образования, культуры районной администрации, Детско-юношеского центра, библиотек и музеев заводов «Красный Октябрь» и «Баррикады»). Результат их совместной работы – победы учащихся района на различных конкурсах, конференциях и олимпиадах.

Музей завода «Красный Октябрь» важен и для города, т.к. повествует об истории градообразующего предприятия, и для региона в целом. Это связано с тем, что такие заводы, как «Красный Октябрь» образуют целый пласт в истории отечественной экономики и культуры. Экспозиция его музея представляет довольно большой временной промежуток от конца XIX в. до сегодняшнего дня.

В период Сталинградской битвы на территории завода «Красный Октябрь» и района происходили ожесточенные бои. Командующий 62-й Армией генерал В.И. Чуйков называл Краснооктябрьский район непобедимым, «где честь рождала честь, а слава славу!». Немецкий командир 79-й пехотной дивизии ге-

нерал фон Шверин говорил: «цех №4 (мартеновский) в наших руках – и битва за Сталинград уже в прошлом!» [2].

В непосредственной близости от музея расположены памятник-могила первой женщины-сталевара О. Ковалевой (фото 1), руины Центральной заводской лаборатории (памятник истории – дореволюционное здание со следами боев Сталинградской битвы), мемориальный православный храм великомученика Георгия Победоносца, воздвигнутый в 2007 г. в память о боевом и трудовом подвиге заводчан во время войны (фото 2).

Музей истории завода «Красный Октябрь» по существу является центром патриотического и исторического образования Краснооктябрьского района, а значит, подтверждением тому, что ведомственные музеи могут служить существенным подспорьем для молодых педагогов и преподавателей-предметников.

Литература

1. Беломоина О. Учились в губернской Астрахани // Мир музея. 2010. № 9. С. 32.
2. Вельц Г. Солдаты, которых предали. Записки бывшего офицера вермахта. М., Мысль. 1965. С. 65.
3. Комиссарова Е.В. Региональный музей как хранитель и транслятор культурного наследия : автореф. дис. ... канд. ист. наук. Волгоград, 2006. С. 11.
4. Покусаева Е., Пуколкина М. Раменский историко-художественный музей // Мир музея. 2010. № 9. С. 24.
5. Чумалова Т. Как музей в школу ходил // Мир музея. 2010. № 9. С. 22.

Departmental museums – education: from the experience of the history museum of the plant “Krasny Oktyabr”

There is considered the simplification of collaboration and cooperation between two sociocultural institutions – educational institutions and museums. There is substantiated the urgency of departmental museums activity in Volgograd in the modern sociocultural environment.

Key words: *culture, education, museum, historical and cultural monuments, plant “Krasny Oktyabr”.*