

В. П. Зубкова
Волгоградский государственный
педагогический университет

Экспериментальное исследование возрастной динамики формирования представлений об эмоциях у дошкольников с нарушением зрения

*Научные исследования особенностей детей
с нарушениями в развитии*

Для изучения возрастной динамики представлений об эмоциях у детей с нарушением зрения необходимо понимание закономерных изменений в эмоциональном развитии ребенка, происходящих на протяжении дошкольного детства. Анализ литературы по проблеме эмоционального развития детей позволяет заключить, что отечественными исследователями (А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, Г. М. Бреслав, Л. И. Божович, И. М. Юсупов) онтогенез эмоционального развития понимается как процесс последовательного и закономерного возникновения и функционирования новообразований, специфических и необходимых для данного возрастного этапа.

Изучение тифлологической литературы (Г. В. Никулина, А. В. Никитина, Л. И. Плаксина, В. А. Феоктистова и др.) позволяет заключить, что для детей с глубокими нарушениями зрения, как и для нормально видящих, характерно закономерное (последовательное) формирование личностных и эмоциональных новообразований, соответствующих определенному возрастному периоду, которое определяется социализацией содержания и формами проявления эмоций. Однако имеющиеся у детей зрительные нарушения определяют специфику формирования и функционирования эмоциональных новообразований, что негативно влияет на развитие детской личности в целом.

Необходимо отметить, что важнейшим инструментом познания эмоциональной жизни человека выступают социальные представления и, в частности, представления об эмоциях, которые, исходя из деятельностного подхода к познанию эмоций, рассматриваются как

совокупность знаний об эмоциональном явлении. Как отмечают отечественные исследователи (А. А. Бодалев, А. Н. Леонтьев, В. А. Лабунская, А. М. Щетинина, О. В. Гордеева, А. С. Золотнякова), в процессе социального познания актуализируются и функционируют представления об эмоциях, развитие которых в онтогенезе определяется закономерностями развития способности ребенка распознавать эмоцию на уровне представлений.

В психологической литературе достаточно исследований, посвященных развитию представлений об эмоциях у детей. В то же время в тифлологической литературе не актуализирован вопрос о формировании и развитии представлений у детей с нарушением зрения. Данное положение дает основания для проведения исследования, направленного на изучение представлений об эмоциях у дошкольников с функциональными нарушениями зрения, в частности на выявление возрастной динамики их формирования.

В исследовании принимали участие дети с функциональными нарушениями зрения и нормально видящие дети разновозрастных групп. Для выявления возрастной динамики использовалась общая методика (В. М. Минаева) для всех возрастных групп. Результаты исследования подтверждают наличие возрастной динамики формирования представлений об эмоциях как у нормально видящих детей, так и у детей с нарушением зрения, что проявляется в расширении диапазона модального ряда эмоций и свидетельствует об общих закономерностях эмоционального развития нормально видящих детей и детей с нарушением зрения.

Однако сравнение результатов выполнения заданий диагностических методик испытуемыми обеих категорий свидетельствует о замедленном темпе развития модального ряда эмоций у детей с нарушением зрения: большинство из них показывают результаты, соответствующие результатам нормально видящих детей более младшего возраста, что наглядно представлено в табл. 1.

Как свидетельствуют данные таблицы, наиболее понятными, доступными для восприятия и воспроизведения детьми младшего дошкольного возраста (как нормально видящими, так и детьми с нарушением зрения) являются такие наиболее контрастно-различимые эмоции,

Таблица 1

Количественные показатели воспроизведения диапазона эмоционального ряда детьми с нарушением зрения и нормально видящими, %

Возрастной период	Эмоциональные состояния									
	Веселый		Печальный		Испуганный		Сердитый		Удивленный	
	Нормально видящие	Дети с нарушением зрения	Нормально видящие	Дети с нарушением зрения	Нормально видящие	Дети с нарушением зрения	Нормально видящие	Дети с нарушением зрения	Нормально видящие	Дети с нарушением зрения
Младший	22,5	22,5	21	20	17,5	13,75	20	17,5	14	10
Средний	25	23,75	21,25	21,25	20	17,5	22,5	21,25	16,25	13,75
Старший	25	24	23,75	23,75	22,5	22,5	23,75	21,25	22,5	13,75
Подготовительный	25	25	25	23,75	25	25	25	25	23,75	18,75

как «веселый», «печальный», «сердитый». Наиболее трудными для понимания и воспроизведения оказались эмоциональные состояния «испуганный» (13,75% — дети с нарушением зрения; 17,50% — нормально видящие дети) и «удивленный» (10% — дети с нарушением зрения; 14% — нормально видящие дети). Однако показатели выполнения заданий детьми с нарушением зрения уступают показателям нормально видящих.

В группах детей старшего дошкольного возраста можно наблюдать расширение модального ряда эмоций за счет вышеназванных «трудных» эмоций «удивленный» (13,75% — дети с нарушением зрения; 23,75% — нормально видящие) и «испуганный» (25% — дети с нарушением зрения; 25% — нормально видящие).

Изучение возрастной динамики формирования представлений об эмоциях выявило также, что дети младшего дошкольного возраста обеих категорий при демонстрации эмоционального ряда в основном использовали мимику как основной компонент сигнального комплекса невербального поведения, что наглядно отражено в табл. 2.

Однако, говоря о качественных показателях выполнения детьми заданий, необходимо отметить, что мимические выражения младших дошкольников с нарушением зрения характеризовались меньшей выразительностью и разнообразием, что может свидетельствовать о неразвитости у них экспрессивно-мышечного аппарата, а также указывает на трудности обработки

Таблица 2

Количественные показатели использования экспрессивных компонентов при демонстрации ряда эмоциональных модальностей детьми с нарушением зрения и нормально видящими, %

Возрастной период	Экспрессивные проявления					
	Мимика		Мимика + Пантомимика		Пантомимика	
	Нормально видящие	Дети с нарушением зрения	Нормально видящие	Дети с нарушением зрения	Нормально видящие	Дети с нарушением зрения
Младший	21,25	21,25	7,5	3,75	—	—
Средний	20	21,25	5	3,75	2,5	2,75
Старший	21,25	22,5	6,25	3,75	3,75	1,25
Подготовительный	21	23,75	8,75	6,25	2,5	1,25

Таблица 3

Количественные показатели восприятия, узнавания и словесного обозначения эмоций детьми с нарушением зрения и нормально видящими, %

Возрастной период	Эмоции									
	Радость		Грусть		Страх		Гнев		Удивление	
	Нормально видящие	Дети с нарушением зрения								
Младший	25	20	22,5	13,75	12,5	6,25	20	15	11,25	2,5
Средний	25	21	23,75	17,5	15	10	21,25	16,25	11,25	10
Старший	25	25	25	22,5	22,5	12,5	24	20	18,75	10
Подготовительный	25	25	25	22,5	23,75	17,5	25	23,75	21,25	16,25

получаемой детьми с нарушением зрения сенсорно-перцептивной информации. В то же время дети младшего дошкольного возраста обеих категорий при демонстрации эмоционального ряда не используют пантомимику в отрыве от мимики, т.к. пантомимика не является для них достаточной эмоционально-смысловой информационной базой.

К старшему дошкольному возрасту при демонстрации эмоционального ряда можно наблюдать использование детьми двух компонентов одновременно — мимики и пантомимики. Однако показатели детей с нарушением зрения ниже показателей нормально видящих (1,25% — дети с нарушением зрения; 3,75% — нормально видящие). Дети с нарушением зрения уступают не только в количественном, но и в качественном плане, т.к. их жесты характеризуются однообразием, скованностью и часто повторяются для нескольких эмоциональных состояний (например, при демонстрации эмоциональных состояний «печальный» и «удивленный» дети с нарушением зрения, в основном, поднимали плечи и разводили руки в стороны). Вместе с тем характерной особенностью детей с нарушением зрения является преобладание мимики при воспроизведении эмоционального ряда даже в старшем дошкольном возрасте, что может свидетельствовать о трудностях воспроизведения эмоций при помощи жестов и позы.

Рассматривая возрастную динамику формирования представлений о социально-перцептивных эталонах эмоций, можно отметить, что наиболее сформированным у детей младшего дошкольного возраста обеих категорий является эталон эмоции «радость» (20% — дети с нарушением зрения; 25% — нормально видящие), что подтверждается данными табл. 3.

К старшему дошкольному возрасту восприятие и обозначение эмоций детьми с нарушением зрения становятся более точными и правильными за счет расширения объема представлений о социально-перцептивных эталонах, поэтому можно отметить, что к этому периоду их показатели при выполнении заданий повысились, хотя и уступали показателям нормально видящих сверстников. Таким образом, наблюдающаяся возрастная динамика формирования представлений о социально-перцептивных эталонах эмоций свидетельствует о том, что к старшему дошкольному возрасту дети с нарушением зрения, как и нормально видящие сверстники, лучше и точнее воспринимают, идентифицируют и вербально обозначают эмоции, что соотносится с эмоциональным развитием ребенка, необходимым условием которого выступает индивидуальный эмоциональный опыт.

В то же время интерпретация результатов экспериментального изучения возрастной динамики формирования представ-

лений об эмоциях позволила выявить ряд особенностей данных представлений у дошкольников с нарушением зрения, а именно:

— замедленный темп развития модального ряда эмоций;

— использование мимики в старшем дошкольном возрасте как основного компонента сигнального комплекса невербального поведения;

— трудности использования пантомимики при демонстрации эмоций в старшем дошкольном возрасте;

— недостаточная сформированность представлений о социально-перцептивных эталонах эмоций у старших дошкольников.

Обозначенные особенности указывают на то, что зрительные нарушения, сужая сенсорно-перцептивные возможности, замедляют возрастную динамику формирования представлений об экспрессивных проявлениях эмоций у детей с нарушением зрения, оказывают отрицательное влияние на адекватное восприятие внешне выраженных эмоциональных состояний, а следовательно, и на их адекватное отражение (воспроизведение).

Литература

1. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком / А. А. Бодалев. М., 1982.
2. Гордеева О. В. Развитие у детей представлений об амбивалентности эмоций / О. В. Гордеева // Вопр. психологии. 1994. № 6. С. 26—36.
3. Запорожец А. В. Об эмоциях и их развитии у ребенка / А. В. Запорожец // Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверович; Науч.-исслед. ин-т дошк. восп. Акад. пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1986. С. 7—32.
4. Игнатьев Е. И. О некоторых особенностях изучения представлений и воображения / Е. И. Игнатьев // Известия АПН РСФСР. М., 1954.
5. Никулина Г. В. Развитие зрительного восприятия / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Замашнюк. СПб.: Изд. РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. 188 с.
6. Феокистова В. А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей / В. А. Феокистова. СПб., 2005.