

А. Е. Климчук

Волгоградский государственный
педагогический университет

Игры и игровые упражнения для развития артикуляционного аппарата у детей раннего возраста

*Психолого-педагогические подходы
к коррекционно-развивающей работе
с различными категориями детей*

Зачем нужно тренировать язык? Оказывается, он является главной мышцей органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, необходима гимнастика. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребёнка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребёнка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Можно ли помочь маленькому человеку в становлении правильной, чистой, свободной речи? Вполне! И сделать это в состоянии не только логопеды, но и педагоги детского сада. Хорошо, если и родители не останутся в стороне от этой проблемы. Взрослым необходимо помнить, что всегда при общении с ребёнком необходимо быть с ним в постоянном диалоге. С самого раннего возраста малыш может ответить звуком, жестом, действием, мимикой.

Необходимо помнить: развитие артикуляционного аппарата ребёнка как инструмента будущей речи начинается с самого рождения. Новорожденный при близком контакте «лицом к лицу» фиксирует свое внимание на артикуляции взрослого, соотносит ее со звуками и пытается повторить. Эти попытки часто могут напоминать просто гримасу, но это очень важный этап, который заканчивается к 3—4-му месяцу, когда ребенок начинает активно переворачиваться и его увлекают уже совсем другие предметы. Родители новорожденного, играя с ним, могут показывать ему артикуляционные упражнения, сопровождая их определенными звуками. Активно

осваивать их можно уже с 6—7-го месяца. Именно с этого периода следует воздействовать на мышцы артикуляционного аппарата ребёнка, т. е. добиваться их мягкости, эластичности и подвижности, тем самым предупреждая возникновение неправильного звукопроизношения.

Упражнения «Месим тесто», «Чашечка», «Киска», «Индюки болтают» ребенок будет охотно повторять, подражая вашей мимике. Видя радость на вашем лице, когда у него получается хорошо, он будет повторять это с еще большим удовольствием. В первую очередь нужно добиваться от малыша произвольности в выполнении тех или иных действий. Ребенок слышит голос, понимает данное ему задание, перерабатывает информацию и дает правильный артикуляционный ответ.

Такие упражнения, как «Блинчик», «Часики», «Вкусное варенье» (облизать верхнюю губу, нижнюю губу по часовой стрелке и против часовой стрелки), удобно выполнять в ванной с использованием душа. Попросив ребенка положить на нижнюю губу расслабленный язык, можно аккуратно полить его душем, объяснить малышу, в каком положении должен быть язык, чтобы вода не попадала в рот, и одновременно сделать легкий массаж. Облизывать губы тоже удобнее в ванной — в этом случае у ребенка не формируется привычка облизывать губы за столом или на улице, а вода смывает следы слюны, которые остались на губах и у малыша не возникнет раздражения вокруг рта.

Выполнение упражнения «Окошко» можно объединить с протяжным произнесением звука «а», затем показать, как, вытянув губы, из «а» получим звук «у». Произнесение звукосочетаний «ау» и «уа» с выраженной артикуляцией можно превратить в игру: говорите ребенку: «Ау!», он отвечает: «Уа!», и наоборот. Также используется упражнение «Пароход гудит».

Хорошо петь песенки, заменяя обычные слова слогами «та-та-та» и «ля-ля-ля», тем самым тренировать у малыша правильное положение языка, которое потом поможет ему в произнесении звука «р». Упражнение «Барабанщик» также направлено на тренировку этого навыка.

После того как ребенок научился выполнять упражнения «Дудочка» и «Заборчик», их можно соединить в одно: губы вытянуть — губы растянуть в улыбке, зубы

сжаты, и так повторять несколько раз достаточно ритмично. Для освоения упражнения «Слоник пьет» можно предложить ребенку выпить чай из блюдца (не через край, а из серединки). Упражнение «Качели» очень легко объяснить, если попросить его показать сначала верхние зубки, а потом нижние, но не руками, а язычком. Нет такого ребенка, который не любил бы хлопать по надутым щекам. То же самое можно делать по очереди. У вас получится упражнение «Шарик».

Упражнения «Маляр», «Грибочек», «Лошадка», «Гармошка» помогают ребенку растянуть подъязычную уздечку. Они довольно сложны в объяснении, но дети научатся их делать, если освоят игру в «лошадку», т. к. звук в этих упражнениях для них очень привлекательный. Некоторые артикуляционные упражнения можно связать с ежедневными процедурами: умываемся, чистим зубы, стучим в дверь... Например, упражнение «Чистим зубки» логично соединить с собственно чисткой зубов.

Упражнение «Орешки» дети охотно выполняют перед тем, как получить что-нибудь вкусненькое, если у них спросить: куда ты сейчас спрячешь конфетку? Хорошим упражнением будет для ребенка слизать капельку варенья со дна чашки, если, конечно, чашку подобрать по размеру так, чтобы ребенок смог дотянуться до дна языком.

Все артикуляционные упражнения по мере их освоения должны выполняться каждый день 3—4 раза в игровой форме. Как же организовать обучение, чтобы оно было воспринято с радостью и интересом даже детьми ясельной группы? Детей необходимо посадить в удобном месте, приготовить для каждого упражнения мягкую игрушку. Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Дети должны видеть, что язык делает.

Предлагаемые игры и упражнения, используемые для укрепления мышц артикуляционного аппарата, направлены, прежде всего, на формирование у ребенка правильного произношения звуков, слов. Но сначала ребенок должен освоить каждый звук в отдельности. Поэтому работу по выработке правильного произношения звуков, внятного и отчетливого их произнесения в словах следует начинать с уточнения и закрепления их в изолированном виде, затем в небольших звукосочетаниях,

в словах, а потом добиваться правильного и отчетливого их произнесения в речи. Для уточнения и закрепления правильного произношения звуков можно предложить несколько простых игр.

Звук а. *Покажи, как плачет Ляля.* Взрослый показывает ребенку, как плачет кукла Ляля: протяжно, громко и отчетливо произносит звук *а* (*а-а-а...*). Затем плач куклы воспроизводит малыш. При произнесении звука взрослый следит за тем, чтобы ребенок достаточно широко открывал рот, четко и ясно произносил звук.

Звук у. *Самолет.* Взрослый предлагает ребенку послушать, как гудит самолет: произносит отчетливо и протяжно звук *у*. Затем просит ребенка воспроизвести гул самолета и следит за тем, чтобы он правильно вытягивал губы вперед, отчетливо, протяжно и достаточно громко произносил звук *у*.

Звук и. *Лошадка.* Взрослый показывает ребенку лошадку (игрушку, картинку) и предлагает послушать, как она кричит (ржет): произносит протяжно и громко звук *и* (*и-и-и...*). Затем этот звук он предлагает произнести ребенку и следит за тем, чтобы губы у того были достаточно растянуты. Звук произносился отчетливо, внятно и достаточно громко.

Звук о. *У Ляли болят зубки.* Взрослый говорит: «У Ляли болят зубки, и она стонет вот так: “О-о-о”». Затем он предлагает ребенку показать, как стонет Ляля, когда у нее болят зубки, следит за тем, чтобы губы ребенка слегка вытягивались вперед, были ровно округлены, а звук произносился отчетливо, ясно и достаточно громко.

Звук э. Взрослый предлагает ребенку послушать, как кричат козочка (*мэ-э...*) и овечка (*бэ-э...*). При произнесении звука *э* губы ребенка должны быть растянуты, но в меньшей степени, чем при произнесении звука *и*. Взрослый следит за тем, чтобы звук произносился отчетливо, ясно и достаточно громко.

При произнесении этих звуков в изолированном виде или в слогах малыш не только закрепляет правильное их произношение, но и укрепляет мышцы артикуляционного аппарата. Взрослые не задумываются, где находится в данный момент язык. У них артикуляция — автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь.

Игра «Весёлый зоопарк»

<p>Рыбка Рыбка ротик открывает, Говорить она желает</p>	<p><i>Дети широко открывают и закрывают рот</i></p>
<p>Добрый тигрёнок Наш тигрёнок не кусается, Нам тигрёнок улыбается</p>	<p><i>Дети растягивают губы в широкой улыбке, обнажая сомкнутые зубы</i></p>
<p>Слоник Тянет слоник хоботок, Так он воду достает</p>	<p><i>Дети вытягивают губы трубочкой</i></p>
<p>Киска Тише, киске нелегко — Она лакает молоко</p>	<p><i>Дети, открыв рот, выполняют движения языком вперёд-назад</i></p>
<p>Любопытный гусь Шейку вытянул гусак. Вот так, вот так!</p>	<p><i>Дети вытягивают вперёд суженный кончик языка</i></p>
<p>Лошадка К нам лошадка скачет! Что же это значит?</p>	<p><i>Дети щелкают языком, широко открыв рот</i></p>
<p>Обезьянка Обезьянка — озорница Может целый день дразниться!</p>	<p><i>Дети, улыбаясь, произносят «пя-пя-пя», зажимая губами кончик языка</i></p>
<p>Мишка-сладкоежка Мишка очень любит мёд, Он его сейчас слизнёт</p>	<p><i>Дети, открыв рот, облизывают верхнюю и нижнюю губы</i></p>
<p>Лягушка На обед себе лягушка Ловит комара и мушку</p>	<p><i>Дети кончиком языка касаются верхней губы, стараясь поднять его как можно выше</i></p>
<p>Попугай Попугай волнистый мой Вечно крутит головой</p>	<p><i>Дети, открыв рот, выполняют движения языком вправо-влево</i></p>
<p>Панда Это пандочка-толстушка Настоящая болтушка!</p>	<p><i>Дети, открыв рот, выполняют вибрирующие движения языком, касаясь верхней губы</i></p>
<p>Жираф У жирафа голова Достаёт до потолка</p>	<p><i>Дети, широко открыв рот, достают кончиком языка до верхнего нёба</i></p>
<p>Озорной щенок А щенок по кличке Шарик. Всё гонял воздушный шарик, Толстой лапой Шарик топнул, И воздушный шарик лопнул</p>	<p><i>Дети надувают и сдувают щеки</i></p>
<p>Ёжик А у ёжика иголки Ох, как колки! Ох, как колки!</p>	<p><i>Дети дотрагиваются кончиком языка до внутренних сторон правой и левой щек</i></p>
<p>Усталый лосёнок Лосёнок высунул язык, Он долго бегать не привык</p>	<p><i>Дети, открыв рот, улыбаясь, показывают широкий расслабленный язык</i></p>

С детьми необходимо уточнить, где находятся язычок и его кончик, где губки, зубки, щечки. Затем познакомить их с некоторыми упражнениями органов артикуляционного аппарата: губы в улыбке или вытянуты трубочкой, язычок поднят вверх, опущен вниз, двигается в стороны,

щелкает и т. д. При проведении артикуляционной гимнастики, особенно на начальном этапе, взрослый выполняет упражнения вместе с детьми. Каждое повторяется несколько раз. Благоприятный эмоциональный фон достигается похвалой и поощрением занимающихся.

После того как дети научились выполнять некоторые упражнения, можно придумать сказку, в которой присутствовали бы все элементы гимнастики (например игра «Весёлый зоопарк»). Дети выбирают понравившуюся игрушку (из заранее подобранных логопедом к каждому артикуляционному упражнению) и тем сами определяют последовательность заданий, чувствуют себя самостоятельными и свободными. Благодаря такой организации занятий можно добиваться хороших результатов в обучении.

Стихи для артикуляционной гимнастики

Тянуть губы прямо к ушкам
Очень нравится лягушкам.
Улыбаются, смеются,
А глаза у них как блюдца.

(Улыбка)

Подражаю я слону,
Губы хоботком тяну.

(Хоботок)

Слоны умны, слоны смирны,
Слоны спокойны и сильны.

(Хоботок)

Я лошадка Серый Бок!
Я копытцем постучу.
Если хочешь — прокачу.
Посмотри, как я красива:
Хороши и хвост, и грива.

(Лошадка)

На лесной опушке,
Где жила кукушка,
Вырос гриб волнушка —
Шляпка на макушке.
Наша Даша в лес пошла,
Наша Даша гриб нашла.
Вот и нет волнушки
На лесной опушке.

(Грибок)

Звонко, звонко
Зайчик барабанит:
«Д-д-д-д, да-ды, да-ды».

(Барабан)

На скамейке у окошка
Улеглась и дремлет кошка.
Кошка глазки открывает,
Кошка спинку выгибает.

(Кошка сердится)

Я залез на коня
И держусь руками,
Посмотрите на меня —

Я поеду к маме.
(Лошадка)

Пригласили маляра —
Белить комнаты пора.
(Маляр)

Рос шар бел.
Дунул ветер на лесной полянке
И шар улетел.
(Надуты щеки)

Утром просыпаюсь,
Улыбаюсь я.
Солнышко смеётся.
Глядя на меня...
(Улыбочка)

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик,
И верхом поеду в гости.
(Лошадка)

Маленького роста я,
Тонкая и острая.
Носом путь себе ищу,
За собою хвост тащу.
(Иголочка)

Ходит город-великан
На работу в океан.
(Пароход)

Шел Егор через двор,
Нёс топор — чинить забор.
(Заборчик)

Губы сложим в трубочку
На дудочку похоже.
Подудеть на дудочке
Без дудочки мы можем:
«Ду, ду, ду-ду-ду».
(Трубочка)

Ну и лошадка!
Шерстка гладка,
Чисто умыта
С головы до копыта.
Овса поела —
И снова за дело.
(Лошадка)

Всё время стучит,
Деревья долбит,
Но их не калечит,

А только лечит: «Д-д-д-д».

(Дятел)

Я по дереву стучу,
Червяка добыть хочу,
Хоть и скрылся под корой,
Всё равно он будет мой.
(Дятел)

На деревья, на лужок
Выпал беленький снежок.
Мы на саночки садимся
И под горку быстро мчимся.

(Саночки)

Еле-еле, еле-еле
Раскачали мы качели.
Раз-два, раз-два,
И закончилась игра.

(Качели)

На зелёной хрупкой ножке,
Вырос шарик у дорожки.

(Надуть щеки)

Гвозди, молоток и клещи —
Нужные в работе вещи.
Молоток стучит: «Тук-тук!
Язычку я лучший друг».

(Молоток)

Вруки возьмём по корзинке,
Влес за грибами пойдём.
Пахнут пеньки и тропинки

Вкусным осенним грибком.

(Грибок)

— Егор, Егор, где твой двор?
— А вот мой двор — голубой забор.
(Заборчик)

Я хотел устроить бал,
И гостей к себе позвал.
Взял муку и взял творог.
Испёк рассыпчатый пирог.

(Пирожок)

Пирожки в печи пекла
Хлопотливая пчела.
Извела на пирожки
Полнапёрсточка муки.

(Пирожок)

Использование игр во время логопедических занятий позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребёнка.

Литература

1. Поволяева М. А. Дидактический материал по логопедии: сказки о весёлом Язычке / М. А. Поволяева. Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 2002. 64 с.
2. Логопед для ДОУ. М.: ТЦ «Сфера» 2005. 80 с. (Прил. к журн. «Управление ДОУ»).
3. Инновации — в логопедическую практику: метод. пособие для дошк. образоват. учреждений / сост. О. Е. Громова. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.