Р. А. Полякова

Волгоградский государственный педагогический университет

Музыкально-ритмическое занятие как средство развития слухового восприятия

Психолого-педагогические подходы к коррекционно-развивающей работе с различными категориями детей

Формирование гармоничной социально адаптированной личности ребенка с проблемами в развитии является необходимым условием воспитания обучения. Коррекционноразвивающие возможности музыкального искусства в данном процессе обусловлены, прежде всего, тем, что оно является источником позитивных переживаний ребенка, рождает творческие потребности и способы их удовлетворения, активизирует потенциальные возможности практической музыкальнохудожественной деятельности, обеспечивает всестороннее развитие ребенка, т. е. выполняет функции воспитательную, образовательную, социализирующую.

Восприятие звуков окружающего мира, речи, музыки, при котором действие слухового анализатора подкрепляется другими анализаторами (зрительным, тактильным, двигательным), служит важнейшим средством развития психики ребенка. Восприятие окружающего посредством слуха дает возможность «озвучить» происходящее, отразить его значительно полнее, чем это происходит при работе лишь одного зрения.

Сниженный слух в той или иной степеограничивает возможности восприятия ни не только устной речи, но и речевых звучаний, звуков музыки. Именно поэтому такое важзначение приобретает целенаправленная, специально организо-ванная работа развитию СЛУХОВОГО восприятия (PCB) учебно-воспитательном процессе дош-кольного учреждения.

Одной из форм организации работы по РСВ являются музыкально-ритмические занятия, обеспечивающие музыкально-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных особенностей. На музыкально-ритмических занятиях осуществляются развитие остаточного слуха глухих детей, обогащение представлений о звуках окружающего мира, ориентировка на звук как на одну из важнейших характеристик предметов и явлений живой и неживой

природы; развитие слухового восприятия речи.

музыкальных занятиях слухового восприятия детей с нарушенным слухом осуществляется на тактильно-вибрационной основе, когда дети воспри-нимают звучание приложив руку К музыкальному инструменту или прижавшись к фортепиано всем телом; слухозрительной основе (дети слушают звуки вблизи музыкального инструмента и на расстоянии и видят действия музыкального руководителя), а также с опорой только на слух (дети слушают музыку, повернувшись спиной к объекту звукоизвлечения).

Обучение строится по системе «от простого к сложному», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. В соответствии с программными требованиями на музыкальных занятиях решаются следующие задачи по развитию слухового восприятия.

1-й год обучения (младшая группа)

Развивать вибрационное, слухо-зрительное и слуховое восприятие музыки, используя повышенное и умеренно громкое звучание (звукоусиливающая аппаратура не применяется).

Подготавливать слуховибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, бубна; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана.

Формировать восприятие музыки, вырабатывая следующие реакции (слухозрительно и на слух):

— на «фортепианный сигнал» (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости;

— на начало и окончание музыки, звучащей в низкомрегистре (вблизиинструмента—восприятие слуховое, в отдалении — слухозрительное).

Учить различать регистры (низкий, средний), используя характерные обра-зы — «медведь», «зайка» (восприятие слухозрительное).

2-й год обучения (средняя группа)

Накапливать слуховые впечатления, выражаемые детьми с помощью знакомого образа. Совершенствовать реакцию на звуки без применения звукоусиливающей аппаратуры. Провести подготовку и приступить к использованию индиви-дуальных слуховых аппаратов.

Проводить формирование восприятия музыки с применением слуховых аппаратов. Вырабатывать реакцию на сигнал умеренной громкости, звучащий по всем октавам поочередно (восприятие слуховое).

Вырабатывать реакцию на начало и

окончание музыки в каждом регистре; развивать восприятие звуков высокого регистра (восприятие слуховое). Учить различать на слух медленный и быстрый темпы, низкий и высокий регистры по характерному образу («медведь», «птичка»).

3-й год обучения (старшая группа) Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, вызывать у детей стремление согласовывать свои действия со звучанием музыки (звукоусиливающая аппаратура используется на протяжении всего занятия). Уточнить состав детей, у которых возможности слуха позволя-ют воспринимать весь диапазон звуков фортепиано без помощи звуко-усиливающих приборов.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки (восприятие слуховое). Учить реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре отдельно (восприятие слуховое).

Учить различать на слух громкое и тихое звучание (восприятие слуховое), темпы маршевый, быстрый, медленный (восприятие слуховое), регистры низкий, средний, высокий по характерному образу («медведь», «зайка», «птичка»).

Развитие слухового восприятия происходит на всех этапах музыкально-ритмического занятия.

- Музыкально-ритмические упраженения. В содержание работы включаются как отдельные гимнастические и танцевальные движения (ходьба, бег, прыжки, притопы, подскоки, кружение и т. д.), так и простые танцевальные композиции. Взаимодействие слухового и двигательного анализаторов в процессе выполнения глухими детьми движений под музыку рассматривается как важное условие формирования и закрепления навыков восприятия музыки.
- Слушание. Дети слушают простые музыкальные произведения изобразительного характера («Мишка», «Дождик», «Птички», «Марш, песня, танец» и др.), учатся различать музыкальные игрушки, инструменты по звучанию, опре-делять число звуковых сигналов, долготу и силу звучания. Наблюдение за движением рук музыкального руководителя, играющего на фортепиано, за его эмоциональной настроенностью, мимикой помогает детям в определении характера музыкального произведения (веселого, грустного), темпа (быстрого, медленного), динамики (громкое и тихое звучание музыки). Возможности сохранного остаточного слуха детей выявляют в дистантных реакциях

на звуки. Детей учат реагировать на начало и окончание музыки, вос-принимать на слух неречевые звуки, различать темп музыки, ее ритм, динамику, регист-ровое звучание как вблизи музыкального инструмента, так и на расстоянии.

- Пение или упражнение звонкой азбуки. У глухих детей преобла-дает речитативное пение. Ведется работа над голосом, дыханием, произношением звуков кукла (A-a-a)спит) ИХ четаний $(\Pi u - nu$ слогах *nu* — птички летят), словах (*Ka-mя*, *Ka-mя* — зовут куклу), коротких фразах (Ав-то тут, тут, тут, над слитностью речи, воспроизведением речевого материала в заданном ритме, темпе, формируются умения изменять силу и высоту, сохранять тембр голоса без грубых его отклонений, выражать в речи интонацию и логическое ударение (Мишка упал, лапа болит), что позволяет сделать речь ребенка эмоциональной и выразительной.
- Игра на музыкальных инстру-ментах. Детей учат как простому звукоизвлечению, воспроизведению простейших музыкальных ритмов, так и игре в ансамбле на элементарных музыкальных инструментах (бубне, барабане, колокольчиках, маракасах, металлофоне и др.). Это содействует развитию у них ритмического, динамического, тембрового, звуковысотного слуха, способности к эмоциональному восприятию музыки, становится активным средством закрепления приобретенных навыков.
- Танец. Обучение танцевальным движениям (притопы, поворот, «пружинка», выставление ноги на каблучок, кружение парами и т. д.) направлено на развитие у детей умения определять характер музыки и используемые средства музыкальной выразительности (динамические, темповые отношения, метрическую пульсацию, регистры, акценты, ритмический рисунок), на совершенствование их двигательных способностей. Дети учатся различать форму музыкального произведения. Под влиянием таких занятий дети начинают чувствовать музыку, правильно, легко, выразительно и ритмично двигаться.
- *Игра*. Является важным заключительным этапом занятия, на котором закрепляются все приобретенные навыки и создается положительный эмоциональный настрой.

Применение наглядности на музыкальноритмическом занятии расширяет возможности развития слухового восприятия дошкольников. При этом качество значительно улучшается, если в восприятии участвует максимальное количество органов чувств. Наглядный метод предполагает воздействие на все органы чувств — слух, зрение, осязание и т. д. Так, при развитии слухового восприятия широко применяются нагляднозрительный и наглядно-слуховой методы, основанные на исполнении самим педагогом (или с помощью технических средств) музыкального произведения или отдельных его фрагментов для лучшего восприятия и запоминания детьми, а также с целью акцентирования внимания на некоторых выразительных особенностях произведения (изменения темпа, ритма, длительности, высоты звука, движения мелодии, смены частей, изобразительных моментов).

В музыкальном обучении детей эффективно используется разнообразная зрительная наглядность: дидактические пособия, карточки, рисунки, книжные иллюстрации, репродукции с картин художников, музыкальные инструменты, игрушки, театральные куклы.

Для лучшего усвоения программного содержания, осознания смысла воспринимаемой музыки, адекватного ее восприятия показ этих материалов должен подкрепляться речевым воздействием. Восприятие нового речевого материала осуществляется слухозрительно (слуша-ние и чтение табличек), знакомый воспринимается на слух. Речевой материал включает, прежде всего, словарь по основному содержанию занятия (слова, словосочетания, вопросы, фразы), а также слова и фразы, связанные с организацией деятельности детей.

Музыкально-ритмические занятия являются фронтальным видом обучения, на которых, в первую очередь, осуществляется развитие неречевого слуха. К неречевым звукам относятся все звуки окружающего мира, музыкальных инструментов, различные шумы. Развитию неречевого слуха способствует активное применение дидактических игр и упражнений, которые можно использовать на любом этапе музыкальноритмического занятия.

Чтобы работа по развитию слухового восприятия у дошкольников была результативной, необходимо придерживаться некоторых методических рекомендаций.

- Первоначально игровые упражнения проводятся на слухозрительной основе, т. е. ребенок видит лицо педагога, его действия и слушает. Когда дети начинают увереннее справляться с игровыми заданиями, можно переходить к предъявлению только на слух. Каждый раз в случае ошибки следует предъявлять дошкольникам образец звучания, который они воспринимают на слухозрительной основе, а затем, по возможности, и на слух.
- В ходе игр-упражнений звуки, предлагаемые для различения на слухозрительной или слуховой основе, предъявляют в случайной, постоянно изменяющейся после-довательности. Это важно для того, чтобы дети не угадывали, а вслушивались в звуки.
- При проведении игр-упражнений надо учитывать возраст детей, степень снижения слуха и уровень психомоторного и речевого развития, их индивидуальные особенности. Это в первую очередь относится к тому, из како-го количества звуков предлагается выбирать услышанное: из двух, трех и более. Целесообразно вначале предлагать детям ограниченный выбор — из двух резко противопоставленных по акустическому признаку звуков. Постепенно, по мере овладения тем или иным умением в облегченных условиях слухового восприятия, следует расширять выбор (до трех-пяти и более) и предлагать звуки, более близкие по акустическим характеристикам.
- Игры-упражнения в основном проводятся с индивидуальными слуховыми аппаратами. Определение направления источника звука (справа-слева, спереди-сзади) можно проводить либо при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, либо без них. Различение интенсивных звуков на расстоянии не менее одного метра (барабан, дудка) можно проводить без индивидуальной слуховой аппаратуры.
- Предлагаемые в играх источники звука, задания даются для примерного использования. Они могут изменяться и дополняться с учетом уровня психомоторного и слухоречевого развития детей группы, их индивидуальных особенностей.
- При проведении игр фронтальная работа должна сочетаться с индивидуальной, при которой в первую очередь опрашиваются те дети, которые при различении звуков на слухозрительной или слуховой основе допускают ошибки.

Целью развития слухового восприятия

Дидактические игры и упражнения по развитию неречевого слуха

Знакомство дегей со звучащим игрушкам, учить извлекать из них звуки игрушкам, учить извлекать из них дегей реалированно действие в момент начала звучащие игрушки и прекращать его при завершении звучания игрушки и прекращать его при завершения выборе: из двух-четырех. Учить дегей различать звучащие увеличивающемся выборе: из двух-четырех. Учить дегей различать на слух и дврабан или тармошка? Что звучания операеленное действие со звучание игрушки и дветей поределать на слух и дврабан или тармошка? Чтот звучания операеленное и прерывистого звучания и друшки и дветей определать на слух и дветей пределать на слух и дветей дветей и дветей определать на слух и дветей дветей и дветей и дветей и дветей и дветей определать на слух и дветей дветей и дветей и дветей и дветей определать и дветей определать и дветей определать и дветей определать и дветей различать на слух и дветей дветей различать на слух громкое и дветей дветей определать и дветей различать на слух громкое и дветей дветей определать и дветей различать на слух и дветей дветей дветей дветей определать и дветей ромко и дветей различать на слух громкое и дветей двете	Раздел	Цель	Названия игр
игрушками игрушкам, учить извлекать из них дума Гармошка Игрушки и прекращать его при завершении звучания при постепенно увеличивающемся выборе: из двух четырех. Учить детей различать звучание поределеньео рабствие со звучание поределеное рабствие со звучание поределеное различать на слух и воспроизводить темп звучания положки п			
Обучение различению на слух длигисьвогого звучания Обучение различению на слух дрожости длигиствогого звучания Обучение различению на слух дрожости длуги длигиствогого звучания Обучение различению на слух дрожости длугиствогого звучания Обучение различению на слух дрожости длугиствогогогогогогогогогогогогогогогогогогог	1	1	
Обучение различению на слух длигельности звучания и предванить делей различать на слух ниптого и прерывистого звучания и предванить долгое и короткое звучания и делега долгое и короткое звучания и делега долгое и короткое звучания и делега долгое и короткое сольных долгое и предванить долгое и короткое звучания и делега долгое и короткое сольных долгое и предванить долгое и короткое сольных долгое и предванить долгое и короткое сольных долгое и короткое сольных долгое и предванить долгое и короткое сольных долгое и короткое сольных долгое и предванить долгое и короткое сольных долгое долгое и короткое сольных долгое до			
Метадлюфон Метадлюфон Метадлюфон Метадлюфон Метадлюфон Покажите игрушку (куклу, мишку ирушки и прекращать авучания и др.). Мы танцуем (выполнять определенное действие в момент начала звучания и др.). Мы танцуем (выполнять танцевальные движения или действие различению на слух учить детей различать звучания прушки игрушки при постепенно увеличивающемся выборе: из двухание игрушки игрушки игрушки при постепенно увеличивающемся выборе: из двухание игрушки игрушки при постепенно увеличивающемся выборе: из двухание игрушки игрушки при постепенно увеличивающемся выборе: из двухание игрушки игрушки при постепенно увеличивающем и прушки игрушки игрушки при постепенно увеличивающем увеличивающем игрушки иг			· · •
Обучение различению на слух различать на слух и пределенное действие в момент начала звучания и прекращать его при заверинении звучания и прекращать его при действия с предокстами). Поклопаем Обучение различению на слух учить детей различать звучащие при постсиснию увеличивающемся выборе: из дрхучетырех. Учить детей соотносить определенное действие со звучание пой или иной игрушки при постсиснию увеличивающемся выборе: из дрхучетырех. Учить детей соотносить определенное действие со звучание пой или иной игрушки при постсисной дрхучетырех. Учить детей различать на слух и дрхучетырех звучания постоильноги звучания об или иной игрушки при постсисной дрхучетырех драго и прерыватего по и прерыватего пределению на слух слитного и прерыватего по пределение при постсисной дрхучетыре дрхучетыре дрхучеты дрхучеты долгое и короткое звучания полоски? Обучение различению на слух учить детей определять на слух и Боспроизводить темп звучания Различеные на слух громкости звучание Различеные на слух громкости звучание Различеные на слух громкости звучания Различеные на слух громкости низи низи в центр крута, прерывисто — по кругу приставным паточ об жант и тихое звучания Различеные на слух громкости звучание Обучение различению на слух контрастные на слух контрастные на слух и постои в предостивние музыкальные ритмы Обучение различению на слух учить детей различать на слух контрастные об контрастные на слух пракавания потечника звука и имика). Птица и птенчики котом (инуты). Помоготочки. Кто том (инуты, зайка, птичка). Качели Обучение различению на слух учить различать на слух контрастные на слух (инуты птичка и мишка). Птица и птенчики. Кто том (инуты, зайка, птичка). Качели и том			_
действие в момент начала звучания игрупки и прекращать его при завершении звучания игрупки и прекращать его при завершения звучания игрупки и прекращать его при действия с преджетами). Похлопаем Барабан или гармошка? Что звучание игрушки при постепенно увеличивающемся выборе: из двухучетырке. Учить детей соотносить определенное действие со звучание той или иной игрушки при постепенно увеличивающемся выборе: из двухучетырке. Учить детей соотносить определенное действие со звучание при постепенно увеличивающемся выборе: из двухучетырке. Учить детей соотносить определенное действие со звучание при дагать, гармошка? Слушаем и показываем (барабан — шагать, гармошка — танцевать, дудка — играть на дудке и др.) Обучение различению на слух учить детей определять на слух и воспроизводить темп звучания при стихое звучания при ставным шагом) Кукла слит, кукла идет, кукла боспроизводить темп звучания при ставным шагом) Кукла слит, кукла идет, кукла боспроизводить темп звучания при ставным шагом и тихое звучание при ставным шагом и кукла слит, кукла бостетствии слито кругу, игра на бубие — дети идут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», стихо»). Громко — назад громко порягуетий в соответствии служькой) в соответствии служькой. Высоко — назко (игрушки итичка) казычания и инижа вазычания и инижа высоко — назко (игрушки итичка) казы	Обучение детей реагированию	Учить детей выполнять определенное	
Завершении звучания действия с предметами). Похлопаем Похло	на начало и конец звучания	действие в момент начала звучания	
Похлопаем Учить детей различать звучащие при постепенно увеличивающемся выборе: из двух-четырех. Учить детей соотность определенное действие со звучанием гой или иной игрушки при постепенно определенное действие со звучанием гой или иной игрушки при постепенно определенное действие со звучанием гой или иной игрушки доительности звучания показываем (барабан — шагать, гармошка — танцевать, дудка — играть на дудке и др.) Обучение различению на слух слитность звучания постепенно звучания постепенно звучания постепенно определять на слух и воспроизводить доптое и короткое звучания постепенно полоски) Обучение различению на слух тучить детей определять на слух и воспроизводить темп звучания постепенно постем пределение и тихое звучания постепенно и тихое звучания постепенно полоски) Обучение различению на слух тучить детей различать на слух и постепенно и тихое звучания постепенно полоски полоски полоски полоски полоски и тихое звучания постепенно полоски полоски полоски и показываем (барабан — шагать, гармошка — танцевать, дудка — играть на дудке и дудине сольнытко (короткие и длинные полоски) Обучение различению на слух тучить детей различать на слух и постепенно и постепенно и постепенно постепенно уветить постепенно выборе обучение различению на слух музыкальных ригмов Обучение различению на слух музыкальные ритмы Обучение определению музыки при отраниченном выборе Обучение определению определению на слух контрастные музыкальные ритмы Обучение определению музыки при отраниченном выборе Обучение определению определению на пределению праниченном выборе Обучение определению определению на пределению на при потраниченном выборе Обучение определению на слух контрастные вкум и ладошки и животных при отраниченном выборе Обучение определению определению на пределению на пределению на при потраниченном выборе Обучение опре		игрушки и прекращать его при	танцевальные движения или
Обучение различению на слух звучащии игрушки при постепенно увствитивающемся выборе: из двух- четырех. Учить детей соотносить определенное действие со звучанием той или иной игрушки		завершении звучания	действия с предметами).
звучащих игрушек игрушки при постепенно увеличивающемся выборе: из двух-честьерех. Учить детей соотносить определенное действие со звучанием той или иной игрушки той или иной игрушки длительности звучания показываем (барабан — шатать, гармошка — танцевать, дука — играть на дуке и др.) Обучение различению на слух слитного и прерывяютого звучания Обучение различению на слух слитность звучания Обучение различению на слух темпа звучания Различение на слух громкости звучания Различение на слух громкости и тихое звучание Тихое звучание Тихое звучание Тихое звучание Различению на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Обучение различению на слух высоты звучания Обучение различению на слух музыкальные ритмы Обучение определению музыкальные ритмы музыка (пицка, зайка, птичка), качели Обучение определению музыкальные ритмы Обучение определению музыкальные ритмы Обучение определению музыкальные ритмы Обучение определению музыкальные ритмы музыка (пицка, зайка, птичка), качели Обучение определению музыкальные ритмы Обучение определению музыкальные ритмы музыкальные ритмы музыкальные ритмы Обучение определению музыкальные ритмы музыка (пицка) дакжение мелодии вверхания, внемене мелодии вверхания, внемене мелодии вверхания в постанка тысмене мелодии вверхания музыка (пицка) музыка праделение мелоди в в			Похлопаем
увеличивающемся выборе: из двух- четырех. Учить детей соотносить определенное действие со звучанием той или иной игрушки Обучение различению на слух длительности звучания Обучение различению на слух долительности звучания Обучение различению на слух долительности звучания Обучение различению на слух долительности звучания Обучение различению на слух долительносто и прерывистого звучания Обучение различению на слух долительносто и прерывистого звучания Обучение различению на слух долительности на слух громкое и тихо (игра на барабане — дети идут по круту на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений кампитуда д	Обучение различению на слух	Учить детей различать звучащие	Барабан или гармошка?
	звучащих игрушек	игрушки при постепенно	Что звучало?
определенное действие со звучанием пагать, гармошка — танцевать, дулка— играть на дудке и дул.) Обучение различению на слух и прерывистого звучания Обучение различению на слух слитность звучания Обучение различению на слух и прерывистого звучания Обучение различению на слух и прерывистого звучания Обучение различению на слух и прерывистого звучания Обучение различению на слух и рожности звучания Обучение различению на слух и воспроизводить темп звучания Различение на слух громкост и тихое звучания Учить различать на слух громкое и носочках). Как звучало? (таблички «тромко», «тихо»). Громкая и тихая музыку (тихов звучания Обучение различению на слух и низкие звуки Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение различению на слух контрастные музыкальных ритмов Обучение определению Обучение определеннию Обучение определенние Обучение определенные Обучение определенные Обучение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определенные Обучение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определенные Обучение определенные Обучение определенные Обучение опр		увеличивающемся выборе: из двух-	
Обучение различению на слух громкости звучания Обучение различению на слух корочение различать на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости и тихое звучания Обучение различению на слух громкости и низкие звуки Обучение различению на слух громкости и низкие звуки Обучение различению на слух учить детей различать на слух контрастные и низкие звуки Обучение различению на слух учить детей различать на слух контрастные и низкие звуки Обучение различению на слух учить различать на слух контрастные музыкальные ритмы Обучение различению на слух контрастные музыкальные ритмы Обучение определению Обучение определенном Обучение опред		четырех. Учить детей соотносить	Слушаем и показываем (барабан —
Обучение различению на слух различать на слух и прерывистого звучания Обучение различению на слух и прерывистого звучания Обучение различению на слух ромкости звучания Обучение различению на слух ромкости звучания Обучение различению на слух громкости и низкие звуки Обучение различению на слух громкости низкие звуки Обучение различению на слух громкости низкие звуки Обучение обрежение определению музыкальных при ограниченном выборе Обучение определению определять направления источника звука, направления источника звука.		определенное действие со звучанием	шагать, гармошка — танцевать,
Воспроизводить долгое и короткое солнышко (короткие и длинные полоски) Обучение различению на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Обучение различению на слух дысть детей различать на слух высокие и низкие звуки и нажие звуки и нажие звуки и нажие звуки и нажие звуки и животных ритмов Обучение различению на слух дучить различать на слух высокие и низкие звуки и нажие звуки и нажие звуки и животных ритмов Обучение определению даличению выборе Обучение определению даличение определению и животных при ограниченном выборе Обучение определению определению на слух ручить различать на слух контрастные звука, движение мелодии вверхнизация движение мелодии всерхнизация драгать для корткое и для кортк			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Обучение различению на слух слитного и прерывистого звучания Обучение различению на слух слитногь звучания Обучение различению на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Обучение различению на слух различать на слух высокие и низкие звуки Обучение различению на слух учить различать на слух высокие и низкие звуки Обучение различению на слух музыкальные ритмы Обучение празличению на слух музыкальные ритмы Обучение определению Обучение определению Обучение определению Обучение определению Обучение определению Обучение определению на слух сопределять направление звука Обучение определению Обучение определению определению определение музыканьных при ограниченнеменосции Обучение определению определению определение меносции Обучение определению определение меносции Обучение определению определение меносции Обучение определению определение меносции вверх- Движение меносции Обучение определению определение меносции Обучение определение меносцине определение		_	I
Обучение различению на слух слитность звучания Обучение различению на слух ромкости Тавучания Обучение различению на слух громкости Тавучания Обучение различению на слух громкости Тавучания Обучение различение на слух громкости Тихое звучание Обучение различение на слух громкости Тихое звучание Обучение различению на слух громкости Тихое звучание Обучение различению на слух громкости Тихое звучание Обучение различению на слух громкости Обучение различению на слух громкости Обучение различению на слух громкости Обучение различению на слух громкости и низкие звуки Обучение различению на слух учить детей различать на слух высокие и низкие звуки Обучение различению на слух контрастные музыкальных ритмов Обучение определении учить различать на слух контрастные музыкальных ритмов Обучение определении определены на правление звука Обучение определены определять направление звука Обучение определены определять направление звука Обучение определены на правление звука Обучение определены определять направление звука Обучение определены на правление звука Обучение определены на правление звука Обучение определены на правление звука Обучение определены направление звука Обучение определены направление звука Обучение определены направление звука Обручение определены на слух голосов пти направление звука Обручение определение определена предетать круга предеждени	длительности звучания		` .
слитного и прерывистого звучания Обучение различению на слух ромкости звучания Обучение различению на слух ромкости звучания Различение на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Обучение различению на слух ромкости звучания Обучение определению учить различать на слух контрастные музыкальных ритмов Обучение определению определению определенно определеть направлении звука движение мелодии вверхнаная. Движение мелодии Весслый круг (плавно идти в центр круга, прерывисто — по кругу принакалух (жула спит, кукла идет, кукла бежит Идите вперед (громко) — назад (тихо). Мы слушаем музыку (тихо-помах вать платочком внизу, громко — вверху). Хлопай — топай. Громко — тихо (играничений в соответствии с музыкой). Тромкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Весслый круга спит, кукла идет, кукла бежит Идите вперед (громко) — назад (тихо). Мы слушаем музыку (тихо-помах вать платочком внизу, громко — вверху). Хлопай — топай. Громко — тихо (играничений в соответствии с музыкой) Весслый круга спит, кукла идет, кукла бежит Идите вперед (громко) — назад (тихо). Мы слушаем музыку (тихо-помах вать платочком (табране) Идите вперед (громко) — назад (тихо). Мы слушаем музыку (тихо-помах вать платочком выборе от круга на бежит пределать направление звука, движение мелодии вверх-вниз).		-	,
обучение различению на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучание Обучение различению на слух на на слух на на слух громкосты на сл			
Обучение различению на слух громкости звучания Обучение различению на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Тихое звучание Тихое звучания Торомко — вверху). Хлопай — топай. Громко — вверху). Хлопай — топай. Громко — вверху). Хлопай — топай. Громко — дети идут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «пихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высокие и низкие звуки Тихое звучания Тихое звучания Торомко — вверху). Хлопай — топай. Громко — вверху. Как звучания Торомко — вверху. Как звучало? (таблички «громко», «пихо», «пихо»). Как звучало? (табличко музыка и тиха). Как звучало? (табличко музыка на блара вызыка и мизика). Торомко — вверху. Высоко — низко (игрушки птичка и мишка). Птица и птенчики. Кто там? (мишка, зайка, птичка). Качели Три кита (песня, танец, марш). Молоточки. Кулачки и ладошки Кототаные и мишкания обрания обранация на слух высока и мизикания и мизикания и	1 1	слитность звучания	1 1
Обучение различению на слух промкости воспроизводить темп звучания Различение на слух громкости звучания Учить различать на слух громкое и тихое звучания Учить различать на слух громкое и тихое звучания Учить различать на слух громкое и тихое звучание Тихое звичание Тихое звучание Тихое звучание Тихое звучание Тихое звичание Тихое звучание Тихое звичание Тихое звучание Тихое звичание Тихое звучание Тихое звичание Тихое звучание Тихое звичание Тихое за такое списковные Т	звучания		
различение на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Тихое звучание Тормко — тихо (игра на барабане — дети шагают по кругу, игра на бубне — дети шагают по			•
Различение на слух громкости звучания Различение на слух громкости звучания Тихое звучание Тихое завъ платочком внизу, громко — вверху, холай — тонай. Промко — тихо (игра на барабане — дети идут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громко— вверху, итра на бубне — дети идут по кругу на носочках. Ка звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громко— вверху, итра на бубне — дети идут по кругу на носочках. Тихое завизание Тихое завизани		<u> </u>	-
звучания тихое звучание (тихо). Мы слушаем музыку (тихо- помах вать платочком внизу, громко — вверху). Хлопай — топай. Громко — тихо (игра на барабане — дети шагают по кругу, игра на бубне — дети идут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высоты звучания Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение различению на слух музыкальных ритмов Различение на слух голосов птиц и животных Обучение определению и животных при ограниченном выборе Обучение определению учить определять направление звука, направления источника звука Движение мелодии вверх- вниз).	-	•	
помах ваты платочком внизу, громко — вверху). Хлопай — топай. Громко — тихо (игра на барабане — дети шагают по кругу, игра на бубне — дети шагают по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высокие и низкие звуки Учить детей различать на слух высокие и низкие звуки Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение различению на слух музыкальных ритмов Различение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению учить определять направление звука, движение мелодии вверх-вниз). Песенка (движение мелодии вверх-вниз).	• •	1 1	
Промко — вверху). Хлопай — топай. Громко — тихо (игра на барабане — дети шагают по кругу, игра на бубне — дети идут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высоты звучания Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение а слух голосов птиц и животных Обучение определению на правлечие на пределению животных при ограниченном выборе Обучение определению на правление звука животных при ограниченном выборе Обучение определению на пределению на пределению учить определять направление звука, движение мелодии Обучение мелодии Обучение определению на правление звука движение мелодии Обучение определению на правление звука движение мелодии Обучение мелодии Обучение определению на правление звука движение мелодии вверх- вниз).	звучания	тихое звучание	1 ' ' ' '
Хлопай — топай. Громко — тихо (игра на барабане — дети шагают по кругу, игра на бубне — дети шдут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высоты звучания Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение различению на слух музыкальных ритмов Различение на слух голосов птиц и животных Обучение определению на пра зличать на слух контрастные музыкальные ритмы Обучение определению и животных при ограниченном выборе Обучение определению направления источника звука движение мелодии Обучение мелодии Обучение определению направления источника звука движение мелодии Обучение мелодии Обучение определению направления источника звука движение мелодии Обучение мелодии Обучение мелодии Обучение мелодии вверх- вниз).			1
Промко — тихо (игра на барабане — дети шагают по кругу, игра на бубне — дети идут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высоты звучания Обучение различению на слух музыкальные ритмы Обучение различению на слух музыкальные ритмы Обучение различению на слух музыкальные ритмы Различение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению на слух животных при ограниченном выборе Обучение определению на слух учить различать голоса птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению на слух учить определять направление звука, движение мелодии вверхания). Промко — тихо (игра на барабане — дети шагают по кругу, игра на бубне — дети идут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка и мишка). Птица и птенчики. Кто там? (мишка, зайка, птичка). Качели Три кита (песня, танец, марш). Молоточки. Кулачки и ладошки Различение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению движение мелодии вверхания).			
— дети шагают по кругу, игра на бубне — дети идут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высокие и низкие звуки Обучение различению на слух музыкальные ритмы Различение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению на слух животных при ограниченном выборе Обучение определению дижение мелодии Обучение мелодии Обучение определению дижение мелодии вверхниза движение мелодии			
бубне — дети идут по кругу на носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высокие и низкие звуки Обучение различению на слух вучания Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение различению на слух музыкальных ритмов Различение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению на правления источника звука Обучение определению на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению движение мелодии вверханаравления источника звука движение мелодии вверханиз).			
Носочках). Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высокие и низкие звуки Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение различению на слух музыкальных ритмов Различение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению и животных при ограниченном выборе Обучение определению движение мелодии вверхнаправления источника звука Обучение определению движение мелодии вверхниза в слух контрактивном выборе Обучение определению движение мелодии вверхниза в слух контрактивном выборе Обучение определению движение мелодии вверхнаправления источника звука Обучение мелодии			
Как звучало? (таблички «громко», «тихо»). Громкая и тихая музыка (амплитуда движений в соответствии с музыкой) Обучение различению на слух высокие и низкие звуки Обучение различению на слух музыкальных ритмов Обучение различению на слух музыкальных ритмов Различение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению на слух животных при ограниченном выборе Обучение определению на слух животных при ограниченном выборе Обучение определению движение мелодии Обучение определению движение мелодии Обучение определению движение мелодии Обучение определению движение мелодии Обучение мелодии Обучение определению движение мелодии Обучение мелодии Обучение мелодии Обучение мелодии вверхана движение мелодии вверханиз).			
Обучение различению на слух различать на слух высокие и низкие звуки и низкие звука и низкие звука и низкие датичение на слух голосов птиц и зто кто? (корова, собака, кошка, и животных при ограниченном выборе лягушка, дятел) Обучение определению определению учить определять направление звука, движение мелодии вверхания источника звука движение мелодии			
Обучение различению на слух различать на слух высокие и низкие звуки и низкие звуки и низкие звуки и низкие звуки и мишка). Птица и птенчики. Кто там? (мишка, зайка, птичка). Качели Обучение различению на слух учить различать на слух контрастные музыкальных ритмов и животных ритмов и животных при ограниченном выборе определению на слух определять направление звука, движение мелодии вверхнагравления источника звука движение мелодии вверхнага.			
Обучение различению на слух различать на слух высокие высоты звучания Обучение различению на слух и низкие звуки Обучение различению на слух учить различать на слух контрастные музыкальных ритмов Различение на слух голосов птиц учить различать голоса птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению учить определять направление звука, направления источника звука Движение мелодии Соответствии с музыкой) Высоко — низко (игрушки птичка и мишка). Птица и птенчики. Кто там? (мишка, зайка, птичка). Качели Три кита (песня, танец, марш). Молоточки. Кулачки и ладошки Учить различать голоса птиц и это кто? (корова, собака, кошка, лягушка, дятел) Обучение определению учить определять направление звука, движение мелодии вверхания вниз).			, ,
Обучение различению на слух высокие высоты звучания и низкие звуки и низкие звуки и мишка). Птица и птенчики. Кто там? (мишка, зайка, птичка). Качели Обучение различению на слух музыкальные ритмы музыкальные ритмы музыкальные ритмы музыкальные ритмы и животных при ограниченном выборе определению на слух животных при ограниченном выборе определению движение мелодии внерхнагравления источника звука движение мелодии внерхнагравление звука, движение мелодии внерхнагравление звука, движение мелодии внерхнагравление звука, движение мелодии внерхнагравления источника звука движение мелодии			1 \ 311
высоты звучания и низкие звуки и мишка). Птица и птенчики. Кто там? (мишка, зайка, птичка). Качели Обучение различению на слух мучить различать на слух контрастные музыкальные ритмы музыкальн	Обучение различению на слух	Учить детей различать на слух высокие	•
Кто там? (мишка, зайка, птичка). Качели Обучение различению на слух музыкальные ритмы музыкальных ритмов музыкальные ритмы Различение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе и животных при ограниченном выборе определению на слух контрастные качели Обучение определению учить определять направление звука, направления источника звука движение мелодии Кто там? (мишка, зайка, птичка). Качели Молоточки. Кулачки и ладошки Учить различать голоса птиц и это кто? (корова, собака, кошка, лягушка, дятел) Лесенка (движение мелодии вверхнаправления источника звука движение мелодии вверхнаправления источника звука движение мелодии		•	
Обучение различению на слух Учить различать на слух контрастные музыкальные ритмы музыкальные различать голоса птиц и это кто? (корова, собака, кошка, лягушка, дятел) Обучение определению учить определять направление звука, движение мелодии вверхнаправления источника звука движение мелодии	-	- · y	
Обучение различению на слух мизыкальные ритмы музыкальные различать голоса птиц и это кто? (корова, собака, кошка, и животных при ограниченном выборе мизушка, дятел) Обучение определению учить определять направление звука, движение мелодии вверхнаправления источника звука движение мелодии			
музыкальные ритмы Кулачки и ладошки Различение на слух голосов птиц и животных при ограниченном выборе Обучение определению направления источника звука движение мелодии музыкальные ритмы Кулачки и ладошки Техничной выборе оптиц и это кто? (корова, собака, кошка, лягушка, дятел) Лесенка (движение мелодии вверхния).	Обучение различению на слух	Учить различать на слух контрастные	
Различение на слух голосов птиц Учить различать голоса птиц и животных при ограниченном выборе определению Учить определять направление звука, направления источника звука движение мелодии вверх-		1 1	1 1
Различение на слух голосов птиц и животных Учить различать голоса птиц и животных при ограниченном выборе Учить определять направления источника звука движение мелодии и животных при ограниченном выборе Учить определять направление звука движение мелодии Лесенка (движение мелодии вниз).		*	
и животных животных при ограниченном выборе лягушка, дятел) Обучение правления источника звука Учить определять направление звука, движение мелодии Лесенка (движение мелодии вверхвиз).	Различение на слух голосов птиц	Учить различать голоса птиц и	
Обучение определению Учить определять направление звука, направления источника звука движение мелодии вверх-вниз).	I -	· ·	` · ·
направления источника звука движение мелодии вниз).	Обучение определению		· · ·
,	*	1	` .
т де звучало: (слева-справа)			Где звучало? (слева-справа)

является создание педагогом музыкальной среды длядетейснарушеннойслуховойфункцией, которая способствует эффективному осуществлению коррекции и компенсации недостатков развития посредством искусства, а развивающаяся на музыкально-ритмическом занятии в ходе специального обучения слуховая функция будет служить основой для формирования устной речи, активизации устной коммуникации, обогащения представлений детей о неречевых звуках окружающего мира.

Литература

- 1. Яхнина Я. З. Методика музыкальноритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха / Я. З. Яхнина. М., 2003.
- 2. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. учреждений I и II вида / под ред. Е. Г. Речицкой. М.: Владос, 2005.