

И. А. Ахьямова

Уральский государственный педагогический университет (г. Екатеринбург)

ВОСПИТАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НЕВЕРБАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Проблемы культуры гендерных взаимоотношений

Смысл понятия «гендер» заключается, прежде всего, в идее социального моделирования или конструирования пола. В отличие от биологического пола, который задается генетически, социальный пол конструируется социальной практикой. Общество формирует систему норм поведения, предписывающую выполнение определенных ролей в зависимости от биологического пола индивида. Поведение субъектов общения пронизано гендерными отношениями, а их роли в социуме носят отпечаток определенной культуры и соответствуют гендерным стереотипам, принятым в данном обществе. Поскольку стереотипы могут фиксироваться семиотическим кодом (зрительными образами, кинесикой), можно предположить, что гендерные стереотипы проявляются и в невербальной коммуникации.

Следует согласиться с мнением Г. Е. Крейдлина [4] о необходимости говорить не о мужских и женских жестах, мимике, позах и т. д., а о мужском и женском стилях невербального поведения, которые могут быть свойственны людям обоих полов, хотя считается, что в норме стиль невербального поведения соответствует полу человека. Под невербальным поведением мы понимаем выраженные невербально повседневные проявления человека в обществе. Гендерные стереотипы невербального поведения субъектов воспитываются, т. е. подвергаются специальному, направленному, систематическому, т. е. организованному воздействию общества.

Гендерные различия в стилях невербального поведения закладываются в раннем детстве. Решающая роль в этом процессе принадлежит родителям или другим значимым взрослым, воспитывающим малыша. Побуждая ребенка к общению, которое в первый год жизни является полностью невербальным, родители используют множество невербальных средств: мимику, жесты, интонацию, вокализацию, визуальный контакт, дистанцию и пространство, а также окружающую среду. Объем усвоенных навыков невербального поведения ребенка в основном зависит от невербальных способностей взрослых, которые с ним общаются. В младенческом, раннем и даже дошкольном возрасте арсенал средств общения формируется в процессе подражания взрослым. Чем более невербально развиты родители, тем больше возможностей у малыша развить невербальный (эмоциональный) интеллект. Результат мало зависит от пола ребенка. Важнее то, насколько настойчиво и виртуозно родители общаются со своими детьми с применением невербальных средств, передавая в своем поведении особый, невербальный стиль.

Мимику, жесты (крупные и мелкие), телодвижения, взгляды и интонации ребенок «считывает» с поведения

обоих родителей, расширяя свой невербальный кругозор, и усваивает в общении. Накопление невербального опыта ребенка и мужского, и женского пола происходит по одной схеме: «приветственная реакция — биологическое эхо — проверка на социальное соответствие». Устанавливая зрительный контакт с ребенком, взрослый человек поощряет восприятие малыша так называемой «приветственной реакцией» — особой мимической маской, выражающей внимание и радость общения.

Обращение людей к зрительным контактам является одним из примеров видоспецифического (человеческого) поощрения коммуникативных способностей [6: 68]. Зрительный контакт как наиболее необходимая часть человеческого общения способствует обмену очень важными сигналами. При этом дети разного пола реагируют на зрительный контакт по-разному. Если девочки вскоре после рождения обращают внимание на человеческое лицо, попавшее в поле зрения, и следят за ним, то мальчики с большим интересом останавливают взгляд на предметах, выбирая их для зрительного контакта. Такие особенности позволяют детям подкреплять развитие специальных зон мозга, отвечающих у девочек за восприятие отношений, у мальчиков — за восприятие пространства.

Постоянно повторяя звуки и мимику малыша, родители предоставляют возможность ребенку использовать их лица, их внешность как некое «биологическое зеркало» или «биологическое эхо». Во-первых, это развивает его способность к самовосприятию, во-вторых, эмоционально окрашенные мимические выражения родителей служат подтверждением желательных форм поведения ребенка и отвержением нежелательных либо сигнализируют о том, как нужно реагировать на ту или иную социальную ситуацию.

Общий стиль невербального поведения ребенка при этом корректируется социальными нормами, предъявляемыми к нему окружающими взрослыми в соответствии с традиционными представлениями о социальных ролях мужчин и женщин. Так, мимически развитый, подвижный дошкольник будет стараться вести себя на людях сдержанно, как это подобает «настоящему мужчине».

Существуют различные типы невербального поведения, ведущее место среди которых занимает кинесика. Среди знаковых форм кинетического типа невербального поведения, куда входят жесты, мимика, позы, знаковые телодвижения, можно выявить кинемы, которые в тех или иных условиях более свойственны мужчинам или женщинам. В каждой культуре существуют мужские позы, мануальные жесты и мужская походка, равно как женский стиль кинетического поведения тоже отражается в особых позах, походке и жестах. Считается, что особенно заметны различия в употреблении собственно жестов, т. е. жестов рук, ног и головы [3: 22].

Гендерные различия в жестикуляции настолько ярко выражены, что на основании одного стиля жестикуляции можно судить о маскулинности и феминности человека. Замечено, что женщины чаще прижимают руки к телу, меньше наклоняются всем телом вперед, чаще трогают свои волосы, поправляют одежду и постукивают ладонью, чем мужчины [1: 86].

Проявляются половые различия и в использовании межличностного пространства и дистанции в общении. С первых лет жизни и до взрослого возраста женщины склонны разговаривать с собеседником любого пола с более близкого расстояния, чем мужчины. Исследователями отмечалось, что в процессе воспитания мальчиков и девочек родители по-разному используют пространство. Как правило, для игр мальчикам предоставляется большее пространство, чем девочкам. Игрушки же, подаренные девочкам, настраивают их на камерные игры, требующие меньшего пространства.

Существует два, на наш взгляд, взаимодополняющих мнения исследователей о различии в необходимом личностном пространстве у мужчин и женщин. С одной стороны, женщины всех возрастов, как более социально устремленные индивидуумы, комфортнее чувствуют себя в общении и расположены к нему больше, чем мужчины. С другой стороны, согласно теории социальных ролей, половые различия в социальном поведении определяются настоящей или будущей ролью, которую играет человек в обществе. Это значит, что репертуар невербального поведения (как части социального поведения личности) женщин формируется с учетом их будущей личностно ориентированной и просоциальной роли.

Голосовые характеристики, составляющие параязык, т. е. невербальное звучание сообщений, манера выражения слов в речи, имеют ярко выраженную гендерную окраску. Высота голоса, громкость, темп и тембр — компоненты параязыка — имеют индивидуальные различия. Все они обладают гендерными особенностями. Высота голоса или его тон, как правило, изменяется вместе с громкостью. Возбужденные люди говорят более высоким тоном. Существует значительная разница в тоне голоса мужчин и женщин, которая появляется в пубертатный период и связана с гормональной перестройкой мужского организма. Взрослый мужчина говорит (и поет) в низком регистре, который женщины по своей природе не в состоянии воспроизвести полностью. В пределах гендерного голосового диапазона более эффективным является низкий голос — это правило распространяется на представителей обоих полов.

Громкость голоса указывает на его динамическую характеристику. Существуют объективные данные и субъективный подход к восприятию динамической составляющей голоса. Объективно мужской голос может быть громче женского, что, кроме прочего, связано со сравнительно большим объемом легких. При этом женский голос может восприниматься как более громкий, т. к. самые высокие его обертоны, обладая большей полетностью и доходя до визга, с трудом воспринимаются ухом, доходя до пределов человеческой слышимости.

Темп, или скорость разговора также могут обладать гендерными особенностями. Более тренированные в общении, разговоре, чаще вступающие в контакт

женщины могут иметь более высокую скорость речи. На девочку, девушку, женщину, произносящую слова «скороговоркой», общество взирает снисходительнее, чем на представителей противоположного пола, тем самым поощряя такое поведение. Четвертой характеристикой голоса является тембр, или звучание, которое выдает индивидуальные особенности голоса человека — звонкость, хриплость и т. д. Безусловно, помимо индивидуальной, тембр имеет ярко выраженную гендерную окраску.

Другую очень важную часть невербального поведения в общении представляют прикосновения, роль которых в развитии людей разной половой принадлежности отличается. Исследования американских ученых позволили выявить, что в течение первых шести месяцев жизни у мальчиков возникает больше физических контактов с окружающими, чем у девочек. На протяжении дошкольного возраста девочки больше, чем мальчики, контактируют со взрослыми, родителями, которые поощряют их в этом.

В период от начала учебы в школе до средних классов количество контактов у мальчиков в сравнении с девочками неуклонно уменьшается, при этом прикосновения происходят, в основном, к лицам своего пола. Во время полового созревания прикосновения играют огромную роль для представителей обоих полов [5: 300—301].

Все это и многое другое влияет на гендерное поведение личности. Процесс воспитания гендерных поведенческих стереотипов, таким образом, проходит длительно, от рождения до зрелости, в нем принимают участие не только более взрослые члены общества, но и сверстники.

Литература

1. Вердербер Р. Психология общения. Полный курс / Р. Вердербер, К. Вердербер. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. 412 с.
2. Грейдина Н. Л. Гендерная специфика коммуникации / Н. Л. Грейдина // Антропоцентрический подход к исследованию социума: лингвистические, социолингвистические и культурологические аспекты: материалы науч.-практ. телеконф., посвящ. Междунар. году языков и 10-летию гуманит. отд-ния ИГХТУ. Иваново, 2002. С. 5—14.
3. Кирилина А. В. Гендер: лингвистические аспекты / А. В. Кирилина. М., 1999.
4. Крейдлин Г. Е. Мужчины и женщины в невербальной коммуникации / Г. Е. Крейдлин. М., 2005.
5. Нэпп М. Невербальное общение. Полное руководство / М. Нэпп, Дж. Холл. СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006. 512 с.
6. Папушек Х. Значение невербального общения в младенческом возрасте для психического развития / Х. Папушек, М. Папушек, К. Соллод // Психол. журн. 2000. Т. 21. № 3. С. 65—72.