

**А.Ю. МИХАЙЛОВ**  
(Волгоград)

## **РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

*Рассматривается определение педагогических условий развития физической культуры личности студента вуза*

**Ключевые слова:** *развитие, физическая культура, личность, студент, образовательный процесс*

Необходимость развития физической культуры личности студента объективно приобретает все большую актуальность благодаря усложнению и постоянному расширению сферы образовательных услуг, появлению инновационных типов школ, авторских педагогических систем, проектов, технологий, возрастающему уровню запросов социума, предъявляемых педагогу. Государственный образовательный стандарт требует от высшей педагогической школы совершенствования подготовки специалистов, становления их как профессионалов, знающих свой предмет, легко ориентирующихся в новейших достижениях педагогической науки, способных проектировать учебно-воспитательный процесс, владеющих современными педагогическими технологиями. Современной школе необходим учитель эрудированный, свободно и критически мыслящий, владеющий системой психолого-педагогических знаний основ обучения, воспитания и развития детей, умеющий работать с детьми.

В рамках гуманитарной парадигмы цель педагогического образования понимается как профессионально-личностное развитие и саморазвитие будущего специалиста. С одной стороны, специалист сферы образования является активным субъектом, реализующим в педагогической профессии свой способ жизнедеятельности, вырабатывающим собственную стратегию профессионального мышления, поведения и деятельности. С другой – педагогическая деятельность является коллективной, академическое сообщество выступает как коллективный субъект, способный создавать ситуацию субъектного развития будущего специалиста [1].

В связи с этим одной из главных задач системы образования является создание условий, необходимых для развития физической культуры личности, формирования творческой, целостной личности. Творческий потенциал, развитый в период вузовского обучения, позволяет человеку успешно адаптироваться в окружающей среде, а молодому специалисту – в его профессиональной деятельности. Наиболее эффективно реализовать задачу развития творческого потенциала будущего педагога возможно, основываясь на основных положениях целостного подхода, применительно к формированию целостного, разностороннего, творческого педагога [4].

В этих условиях актуализируется необходимость построения и реализации образовательного процесса, создающего предпосылки для раскрытия потенциальных способностей каждого обучаемого. Существенными возможностями в решении указанных задач обладают занятия по физическому воспитанию. Вопросы научной разработки профессионально-творческого развития не нашли должного отражения в теории и практике подготовки педагогов в процессе физического воспитания, несмотря на то, что этот процесс связан с разрешением множества мыслительных и двигательных задач [2].

Развитие творческого потенциала у будущих учителей в процессе физического воспитания позволит повысить эффективность учебно-воспитательного процесса в целом, и, следовательно, будет способствовать более качественной подготовке студентов к предстоящей педагогической деятельности. В основе развития творческого потенциала будущего педагога лежит творческий труд разной направленности: учебный, научный, профессионально-педагогический, двигательный и т. д. Рассматривая деятельность будущего педагога как целостный феномен, который включает в себя труд физический и труд умственный, следует помнить об их взаимосвязи в силу общности решаемых задач [2].

Вооружение выпускника вуза профессиональными знаниями, умениями, опытом, обеспечивающими профессионально-творческое развитие личности, позволит ему быстрее адаптироваться к реальной педагогической деятельности, не только приспосабливаться к наличным условиям этой деятельности, но и быть способным их изменить. Он сможет творить самого себя как активного субъекта социальной и профессиональной деятельности, не останавливаясь на достигнутом, а стремясь к саморазвитию, самосовершенствованию, самодвижению.

Несмотря на существующую потребность в подготовке педагогов с высоким уровнем творческого потенциала, этот аспект проблемы совершенствования качества подготовки специалиста не нашел должного отражения в педагогических исследованиях. На рубеже 60–70-х годов XX в., в отечественной педагогической науке складывается традиция системно-целостного рассмотрения школьного и вузовского процессов обучения (В.С. Ильин, В.В. Краевский), в педагогику вводятся представления о свойствах, придающих ему целостность. В дидактику вошло понимание целостной личности как продукта целостного педагогического процесса. Чуть позже появились понятия о целостных (интегративных) свойствах личности, целостности содержания образования и личностной ориентации учебного процесса [7].

Личностно-ориентированное образование рассматривает личность, и механизмы ее существования: рефлексия, смыслотворчество, избирательность, ответственность, автономность и другие как самоцель образования, достижению которой, в конечном счете, подчинены его содержательные и процессуальные компоненты [7]. В современной науке развитие рассматривается как сложный процесс движения от простого к сложному, от низшего к высшему, движение по восходящей линии от исходного состояния к новому. Развитие личности – это результат постоянной ее реорганизации для успешной реализации задач будущего [6].

В русле целостного подхода развитие рассматривается как нелинейный, неоднородный процесс качественных преобразований, включающий накопление новых возможностей, появление разнопорядковых новообразований, связанных с повышением уровня целостности, возрастанием способности продуктивно и адекватно осуществлять себя в более сложной системе отношений. Учебно-воспитательный процесс представляет собой, совокупность двух подсистем: собственно учебного процесса как системы аудиторной работы и внеаудиторной деятельности. Учебный процесс является организующим и направляющим элементом целостной системы. Внеаудиторная деятельность также состоит из ряда подсистем: самостоятельной работы студентов, педагогической практики и др. Рассматривая взаимосвязь и взаимодействие учебно-воспитательного процесса и системы развития физической культуры личности, мы определяем совокупность средств их существования и обеспечиваем их развитие в течение всего периода обучения в вузе.

Поступив в вуз, студент включается в систему педагогического образования и становится субъектом педагогической культуры. Профессионально-творческое развитие личности осуществляется в процессе овладения личностью методологической культурой (М.С. Бургин, В.В. Краевский и др.), историко-педагогической (А.К. Колесова и др.), нравственно-эстетической (Э.А. Гришин, Н.Б. Крылова и др.), коммуникативной (В.С. Грехнев, О.О. Кисилева и др.), технологической (Н.М. Перина и др.), духовной (М.М. Мукомбаева, Ю.М. Рябов и др.), физической (М.Я. Виленский, Л.И. Лубышева и др.).

Квалифицированная подготовка современного специалиста в системе высшего профессионального образования предполагает освоение им различных дисциплин как одно из важнейших условий развития личности. Тенденция переосмысления парадигмы образования в целом и в вузах в частности заставляет ученых по-иному взглянуть на физическую культуру. Физическая культура является той сферой, в которой субъект функционирует и развивается. Являясь частью общей культуры, физическая культура имеет свои особенности и механизмы регуляции, характерные только для нее.

Целями занятий физической культурой является укрепление здоровья школьников и студентов, обеспечение усвоения ими теоретических знаний, двигательных умений и навыков, формирование организаторских способностей и навыков в области физической культуры и спорта, привитие потреб-

ности в регулярных занятиях, активизации познавательной деятельности, развитие творческих способностей, то есть формирование физической культуры школьников и студентов [2]. М.Я. Виленский рассматривает физическую культуру личности как неотъемлемую часть общей культуры, интегративную и специфическую цель физического воспитания, высшее качественное системное и динамическое образование личности, характеризующееся определенным уровнем ее физического развития и образованности, осознанием способов достижения этого уровня и проявляемое в разнообразных формах физкультурно-спортивной деятельности и жизнедеятельности в целом.

С принятием Государственного образовательного стандарта (ГОС) общее направление учебно-воспитательного процесса по дисциплине «Физическая культура» ориентировано на развитие творческой личности с требуемым уровнем системных знаний. Физическая культура – обязательная учебная дисциплина для каждого из образовательных учреждений. Приобщение к ней проявляется в искусстве самовыражения через физические действия. Искусство немыслимо без творчества, как немыслимо без творчества развивать ценности физической культуры и содержание физического воспитания. Основным фактором практической реализации физического воспитания служит активная двигательная деятельность, которая обеспечивает формирование рациональных способов выполнения двигательных действий и других педагогических задач.

Результаты диагностики уровня развития физической культуры личности студентов позволяют утверждать, что на уроках физической культуры данный процесс наиболее успешно протекает при решении смешанных заданий, активизирующих умственную и моторную деятельность. Указанные условия максимально аккумулируются в содержании учебной творческой задачи. Таким образом, мы считаем, что физическая культура является эффективным средством подготовки высококвалифицированных специалистов.

Образовательный потенциал учебной дисциплины «Физическая культура» весьма значителен. Прежде всего, его составляет система знаний интегративного характера. Фундаментальными теоретическими источниками здесь служат многие естественные и гуманитарные науки, предметом изучения которых является человек. На их основе сформировался комплекс специальных научных дисциплин во главе с теорией физической культуры. Это делает физическую культуру как учебную дисциплину богатой межпредметными связями и может быть успешно использовано с целью формирования у студента целостного мировоззренческого знания. Особым является образовательный потенциал, представленный методическими знаниями по практическому обучению и совершенствованию у студента двигательных умений и навыков.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривается ГОС, в цикле общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ГСЭ. Ф.02), учебным планом, в качестве обязательной, общим объемом 408 часов, изучается в течение 1–8 семестров, и является обязательным видом учебной деятельности, включающим комплекс средств и методов в системе физического воспитания в образовательных учреждениях различных типов, физкультурно-спортивных и оздоровительных объединениях для различных категорий населения, в спортивно-оздоровительном туризме, методике обучения двигательным действиям и развитие физических качеств [3]. Она включает чтение лекций, проведение практических и контрольных занятий, сдачу рейтинговых нормативов по физической подготовке.

Дисциплина включает следующие разделы: теоретический и практический. В ее структуре изучаются следующие основные темы: профессионально-прикладная физическая подготовка, легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, подвижные игры, эстафеты, правила проведения соревнований. Особенностью дисциплины физической культуры является подготовка будущих специалистов для работы с детьми разных возрастных групп в любой сфере педагогической деятельности.

Приобретенный опыт ведущих специалистов по физической культуре убеждает в том, что процесс развития физической культуры личности будущего выпускника должен строиться на базе фундаментальной образовательной подготовки и накоплении практического опыта физкультурно-спортив-

ной деятельности. Не следует оставлять господствующей ориентацию на функциональное развитие организма в ущерб ориентации на развитие личности, так как последнее обеспечит первое. Организованный учебный процесс по дисциплине «Физическая культура» помогает ускорить адаптационные процессы у студентов младших курсов, способствует их «научению учиться» [8].

На основании вышеизложенного, нами выделяются следующие педагогические условия развития физической культуры личности студента:

- развитие физической культуры личности студентов должно быть в числе первостепенных задач всего процесса подготовки студента к будущей профессиональной деятельности;
- развитие физической культуры личности студентов осуществляется всеми подразделениями вуза (учебными, общественными) на основе их взаимодействия;
- создание установки студентов на развитие физической культуры личности как в процессе учебной, так и вне учебной деятельности;
- развитие мотивационной структуры личности студента на лекционных, практических занятиях, с целью осознания обучающимися важности развития физической культуры личности в учебной деятельности вуза и будущей профессиональной деятельности.

Рассмотренные выше педагогические условия процесса профессионального образования и развития физической культуры личности выступают в качестве основных приоритетов организации учебно-воспитательного процесса, позволяющих обеспечивать эффективное становление будущего специалиста в высшей педагогической школе.

Организация учебно-воспитательного процесса в вузе, направленная на развитие физической культуры личности будущих специалистов на основе рассмотренных условий позволит, решить задачу подготовки специалистов с развитым творческим потенциалом, заложить необходимый фундамент для формирования целостной, социально активной личности. В ходе опытно-экспериментальной работы нами была разработана педагогическая технология развития физической культуры будущего педагога, включающая педагогические принципы, условия, механизмы, ситуации, методы и средства.

*Принципы:* целостности, творческой активности субъектов образовательного процесса, нацеленности на самореализацию субъектов образовательного процесса, совместной деятельности педагога и студентов, индивидуализации обучения, контекстности обучения.

*Психолого-педагогические условия:* организационные, включающие формирование единого образовательного пространства вуза, организация системы работы по развитию творческого потенциала личности будущего учителя должна охватить все воспитательно-образовательное пространство вуза – урочные формы: теоретические занятия (лекции), практические занятия по физической культуре и не урочные формы (досуговая деятельность студентов); содержательные, включающие актуализацию механизмов связанных с развитием творческого потенциала личности студентов в процессе занятий физической культурой; вовлечение будущих учителей в работу по развитию творческого потенциала личности, в качестве субъектов образовательного процесса.

*Психолого-педагогические механизмы:* контроль и оценка результатов; самостоятельная деятельность; рефлексия обеспечивает самооценку и критичность; учебно-творческие задачи.

*Педагогические ситуации* усвоения информации, знаний и умений по различным проблемам физического воспитания; практико-имитационные, стимулирующие реализацию знаний и умений на практике; ценностно-познавательные, побуждающие к выработке ценностных ориентаций, целевых установок будущей профессиональной деятельности, посредством физической культуры; ситуации самопознания, актуализирующие рефлексивную функцию студентов в стремлении к развитию творческого потенциала; ситуации саморегуляции, побуждающие к коррекции образа жизни, требовали проявления воли; ситуации самореализации, стимулирующие самовыражение в ходе решения творческих задач в учебной деятельности.

*Группы методов:* по способу организации учебной деятельности: структурно-логические (задачные); тренинговые; игровые; по развивающей направленности: методы эмоционального воздействия

(поощрение, учебно-эмоциональная игра, создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор творческих заданий, подчеркивание личностной значимости учащихся); самостоятельная работа.

*Педагогические средства:* 1) содержание дисциплины «Физическая культура»; 2) создание на занятии положительного эмоционального настроения, психологического комфорта; 3) двигательная активность; 4) решение педагогических задач [5].

### Литература

1. Борытко Н.М. Пространство воспитания: образ бытия : монография / науч. ред. Н.К. Сергеев. Волгоград : Перемена, 2000.
2. Виленский М.Я., Сафин Р.С. Профессиональная направленность физического воспитания студентов педагогических специальностей. М. : Высшая школа, 1989.
3. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования. М., 2005. URL : <http://fgosvo.ru>
4. Ильин В.С. Формирование личности школьника (целостный процесс). М. : Педагогика, 1984.
5. Михайлов А.Ю. Развитие творческого потенциала будущего педагога в образовательном процессе вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2006.
6. Рындак В.Г. Непрерывное образование и развитие творческого потенциала учителя (теория взаимодействия): монограф. М. : Педагогический вестник. 1997.
7. Сериков В.В. Личностно-ориентированное образование: путь к целостности (целостный учебно-воспитательный процесс: исследование продолжается) // Методологический семинар памяти проф. В. С. Ильина. Волгоград: Перемена, 1997. Вып.4. С. 3–9.
8. Хаспеков В.Н., Загоруйко В.И., Окунь В.А. Проблемы реализации дисциплины «Физическая культура» // Специалист. 1999. № 6. С. 24–25.



### ***Development of physical culture of student's personality in the educational process of a higher school***

*There is considered the determination of pedagogic conditions of development of physical culture of higher school student's personality in the educational process.*

*Key words: development, physical culture, personality, student, educational process.*