

Ю.О. БИРЮКОВА, Е.И. РУДНЯНСКАЯ
(Волгоград)

САМОРЕАЛИЗАЦИЯ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ

Рассматриваются особенности творческой деятельности учителя при конструировании интегрированных уроков, этапы разработки последовательных моделей процесса обучения.

Ключевые слова: интеграция, интегрированный урок, самореализация, творчество учителя, педагогический процесс.

Современное реформирование системы начального образования, возможность выбора программы, близкой учителю по духу и творчеству, выдвинули на первый план проблему качественно-го изменения личности учителя, формирование его профессиональной компетентности, возможности самореализоваться в педагогической деятельности. Одним из путей профессионального саморазвития педагога является его творческая деятельность при конструировании интегрированных уроков. Чтобы овладеть методикой построения интегрированного урока, педагогу необходимо научиться понимать значение межпредметных связей в обучении, а для этого –изучить содержание смежных предметов.

Важное место в качественном проведении урока играет постановка его сценария, который связан с поэтапной разработкой последовательных моделей процесса обучения – целевой, содержательной, методической и процессуальной. Последний этап включает три составляющих: деятельность учителя, форму организации деятельности учащихся во взаимодействии с учителем и работу учащихся по выполнению учебных заданий. От учителя требуется тщательная разработка всех этапов урока, введение определенных наглядных пособий, четкая формулировка вопросов, исключающих односложные ответы, постановка конкретных заданий и анализ их выполнения и т.д.

Создание интегрированных уроков не самоцель, а определенная система в деятельности учителя, которая дает вполне конкретные результаты. Введение уроков такого типа позволяет учащимся лучше понять устройство реального мира. Это выражается в следующем:

- уровень знаний учащихся повышается, что проявляется в многогранной интерпретации ответов с использованием сведений интегрируемых дисциплин;

- эмоциональное развитие учащихся становится более полным, т.к. на уроках используются фрагменты музыкальных произведений, репродукции картин, поделки из природного материала, отрывки из литературных произведений и т.д.;

- у школьников растет познавательный интерес, проявляемый в желании активной самостоятельной работы, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Это может быть наблюдения за деревьями и кустарниками, животными ближайшего окружения, уход за комнатными растениями и домашними животными, а затем участие в обсуждении возникающих проблем;

- включение учащихся в творческую деятельность по различным дисциплинам, результатом которой могут быть их собственные сочинения, стихотворения, рисунки, поделки из природного материала, фотомонтажи о природе, демонстрируемые в классе и оцененные самими учащимися.

Становление экологически воспитанного человека в условиях целенаправленного педагогического процесса, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, предполагает органическое единство научных знаний о взаимосвязи природных и социальных факторов среды и того ее чувственного восприятия, которое пробуждает нравственно-эстетические переживания и стремления внести практический вклад в ее улучшение. Этот принцип экологического обучения и воспитания ориентирует учителей на сочетание природоведческих знаний и общеобразовательных дисциплин, что углубляет содержание урока, повышает его познавательное зна-

чение, активизирует деятельность учащихся, пробуждает интерес к познанию жизни природы. В процессе таких уроков устанавливаются связи между учебными предметами на уровне фактов, которые используются с целью обобщения знаний об отдельных явлениях и объектах природы; происходит формирование понятий, общих для родственных предметов (природа, растения, животные, весна, воздух, вода, ледоход, явление, свойство и др.). Ученики овладевают ведущими идеями диалектики на уровне конкретно-предметных представлений, оперируя такими понятиями, как «явление» и «сущность» (признаки времен года, явления, связанные с движением Солнца), «часть» и «целое» (животный мир и его группы, растение и его органы), «количество» и «качество» (накопление положительных температур и распускание почек, полеты насекомых, постройка птицами гнезд), причина и следствие (похолодание и листопад, отлет птиц) [5].

Одним из направлений самореализации творчества учителя может быть разработка содержания и проведение интегрированных уроков по математике с включением природоведческих знаний. Природный материал (листья деревьев, плоды, семена, разнообразные цветки, раковины моллюсков и др.) можно использовать на уроках математики в начальной школе. Назначение его достаточно многостороннее: он позволяет наглядно представить условие задачи, служит иллюстрацией при ее решении, с его помощью ученики могут проверить полученный результат [1]. Естественнонаучный материал на уроках математики помогает расширить кругозор школьника, понять особенности окружающей действительности, приблизить к ней понятия, включенные в разделы математики.

Важным моментом для построения интегрированного урока является умение учителя найти точки соприкосновения знаниевых компонентов различных дисциплин. Так, сведения из дисциплины «Окружающий мир» в начальной школе, можно удачно включать при изучении основных тем математики: «Нумерация», «Арифметические действия над натуральными числами», «Величины» и т.д. Многие естественнонаучные данные могут быть найдены самими учениками в специальной литературе, при наблюдении объектов природы, процессов, явлений в природном окружении во время экскурсий, во время работы на пришкольном участке, в саду и использоваться для составления задач, упражнений с таблицами для устной работы, текстов математических диктантов. Математика позволяет сделать доступным для усвоения цифровой материал, осуществляя связь с природной средой, например, определение длины и глубины оврага, высоты холма. Собранный природный материал: шишки, желуды, крупные сухие плоды вполне могут служить раздаточным материалом в играх: «У кого больше?», «У кого меньше?», «Положи в пакет столько же...».

Изучение длины и ее единиц измерения возможно на занятиях на открытом воздухе, при измерении конкретных природных объектов, которые встречаются в экосистемах луга, поля, парка и др. Умение переводить одни единицы измерения в другие можно закрепить с помощью географической карты или интересных данных природоведческого характера. Например: «Жемчужное озеро самое глубокое в данной местности. Найдите среднюю глубину озера, если она в 10 раз меньше, чем глубина озера Байкал (1740 м). Найдите наибольшую глубину озера, если она на 151000 см больше средней». Образы геометрических понятий (точка, прямая, линия и др.) дети вполне могут представить в виде звезд на ночном небе, городов на карте, следов падающих комет, линии горизонта и др. Изучение натуральных чисел первого десятка может сопровождаться заданиями вида: «“У мухи два крыла, у стрекозы, шмеля, пчелы – четыре”; “У речного рака десять ног, у паука их восемь, а у бабочки – шесть”; “У какого насекомого крыльев меньше? Сравни число крыльев у стрекозы и пчелы, шмеля и пчелы, мухи и пчелы. У какого животного больше ног?”». Выполняя аналогичные задания, формируются понятия «натуральное число», «больше», «меньше», «равно», умение сравнивать объекты, разбивать множества на классы по разным признакам.

Большое значение для понимания значимости объектов природы для человека играет их количественная характеристика, которая может обсуждаться при составлении текстов математических диктантов. Так, в центре «Многочисленные числа» такой текст может включать: длину рек, расстояние от

Земли до планет, количество семян в плодах различных растений, скорость перемещения животных, в котором заданные учителем числа записываются учениками цифрами [2].

В процессе обучения математике особое место отводится текстовым задачам, которые могут служить кладезем для включения знаний из естествознания. Математическая модель задач может быть разной сложности, однако их фабула носит познавательный характер, интересна учащимся. Решая их, дети изучают признаки живых и неживых объектов окружающей природы; обсуждают экологические вопросы, связанные с вредным влиянием, которое оказывает человек растениям, животным, объектам неживой природы. При решении задач происходит не только формирование вычислительных навыков и умений, осуществляется развитие мыслительных операций, творческих способностей, речи детей, но и в то же время проводится проверка знаний по естествознанию.

Е.А. Козлова предлагает изучение математического материала производить в неразрывной связи с включением стихотворений естественнонаучного характера, что является интеграцией и с литературным чтением. Однако при использовании стихотворений с природоведческим содержанием необходимо с детьми обсуждать признаки персонажей [4].

Планируя интегрированный урок, учитель должен иметь представление об уровнях интеграции. На элементарном уровне она имеет примитивный, фрагментарный, часто компилятивный характер. Множество традиционных межпредметных связей относится именно к этому уровню интеграции. Она может быть достаточно выраженной, отличаться значительным взаимопроникновением разнохарактерного содержания в новое качественное состояние. Интеграция может быть и весьма значительной, глубокой, характеризуемой новообразованием, полным слиянием разнохарактерного содержания значительных объемов учебного материала.

Приведем пример интеграции математики, литературного чтения и естествознания (3-й класс, образовательная система «XXI век»): тема по математике: «Умножение на однозначное число. Время»; – по литературному чтению: «Сказка Г.Х.Андерсена “Дика лебеди”»; – по естествознанию: «Дикорастущие растения».

Отправляясь в путешествие по сказке, учитель использует записи примеров на доске; карточки с соответствующими ответами; изображения части королевства, фигурок детей и лебедей; гербарий растений, выставку рисунков детей к сказке. В ходе проведения урока при ответе на вопросы:

– Сколько было сыновей у короля? (Можно использовать закодированные значения числовых выражений).

– Каковы размеры королевства? (Можно предложить решение задачи на нахождение площади с конкретными числами).

– На чем отдыхала Элиза в лесу? Что такое мох? Каких жуков видела Элиза в лесу? Как могла расколдовать девочка своих братьев? (Можно рассмотреть гербарные образцы растений и коллекцию жуков с дальнейшим обсуждением их признаков).

– Сколько дней и ночей работала Элиза, чтобы изготовить рубашки для лебедей? (Можно обсудить понятие суток и количество проработанных часов).

– Сколько стеблей растений собрала Элиза?

Можно предложить учащимся самостоятельную работу по вариантам на выбор:

I вариант	II вариант	III вариант
$64 * 7 =$	$66 * 4 =$	$55 * 8 =$
$96 * 8 =$	$47 * 9 =$	$44 * 4 =$
$35 * 4 =$	$31 * 8 =$	$56 * 5 =$
$22 * 6 =$	$76 * 6 =$	$83 * 6 =$

и затем, найдя значение всех выражений, ответить на поставленный вопрос.

Интеграция может иметь и эпизодический характер, и неглубокую степень выраженности. Например, она может стоять на стыке разнокачественных систем знаний, способов деятельности и других компонентов содержания [8].

Интегрированные уроки могут быть связаны с введением в содержание учебных дисциплин дополнительной информации, с изложением духовных, нравственных, экологических проблем, которые порождены современными условиями. Часто в процессе проведения таких уроков и ученик, и учитель оказываются в проблемных ситуациях, которые реализуют «Я-концепцию».

Стремиться к интеграции предметов можно и должно, как указывает Е. Ямбург, но не за счет и не вместо систематического преподавания, а лишь тогда, когда уже накоплен хотя бы некоторый объем знаний, умений и навыков, на первых этапах по необходимости освоенных отдельно, дифференцированно. К началу обучения в школе учащиеся имеют некоторый объем знаний из начальных основ математики, первоначальных наблюдений за сезонными явлениями в природе, полученных в дошкольном учреждении и семье. В начальной школе в роли интегрирующего звена выступает сам учитель. Он учит детей и грамматике, и чтению, и музыке, и рисованию, и вычислительным навыкам. В первые два года обучения в школе багаж знаний, умений и навыков у детей невелик, поэтому не следует увлекаться интегрированным обучением. Одна из трудностей проведения интегрированных уроков в начальной школе – ограниченное число учебных дисциплин. Другая состоит в том, что необходимо формировать навыки чтения, грамотного письма, счета, вычисления и т.д., т.е., нужны обычные предметные уроки, на которых будут совершенствоваться эти навыки [7].

Проведение уроков с интегративным подходом требует от учителя особой подготовительной работы, важным выражением которой выступает активный поиск эффективности методов его проведения. Урок должен иметь четко сформулированные учебно-познавательные задачи, для решения которых необходимо привлечение знаний из других дисциплин.

Знание особенностей педагогического процесса, умение его сконструировать и привести в движение составляют суть профессионального мастерства – сплава личностных и профессиональных качеств учителя, формирующихся на основе их практической деятельности. Творение себя – это аксиома профессионального саморазвития, движущей силой которого является потребность в самосовершенствовании. Учитель лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием [3].

Литература

1. Бахарева Л.Н. Интеграция учебных занятий в начальной школе на краеведческой основе // Начальная школа, 1991. №8.
2. Бирюкова Ю.О., Руднянская Е.И. Естественнонаучные знания на уроках математики // Совершенствование процесса обучения математике в условиях модернизации российского образования: матер. VIII Всерос. науч.-практич. конф 26 марта 2009 г. / под ред. О.Ф. Треплиной. Волгоград : Колледж, 2010. Ч.1.
3. Дистервег А. Избр. пед. соч. М., 1956.
4. Козлова Е.А. В муравейнике мурашки шили к празднику рубашки // Начальная школа, 1996. №6.
5. Машкова С.В. Формирование опыта экологически сообразного поведения у младших школьников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2006.
6. Потапова Е.Н. Интегрированные уроки в начальной школе. М. : Новая школа, 2002.
7. Руднянская Е.И. Интегрированные уроки по общеобразовательным дисциплинам и природоведению в начальных классах. Волгоград : Учитель, 2007.
8. Фоменко В.Т. Построение процесса обучения на интегративной основе. Ростов н/Д., 1994.

Self-actualization of a primary school teacher in the course of integrated lessons

There are considered the peculiarities of teacher's creative work in construction of integrated lessons, as well as the stages of development of consistent models of the educational process.

Key words: *integration, integrated lesson, self-actualization, teacher's creative work, pedagogical process.*