

И.А. СТОЛЯРЧУК, А.В. БАДЕХА
(Волгоград)

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ У ПОДРОСТКОВ И СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Рассматриваются подходы к формированию гендерной культуры взаимоотношений у подростков и старшеклассников на основе диагностирующих и формирующих методик в учреждениях основного общего и дополнительного образования.

Ключевые слова: *гендерный подход, гендерные взаимоотношения, гендерная культура взаимоотношений.*

Изучение вопроса формирования гендерной культуры взаимоотношений у подростков и старшеклассников обусловлено необходимостью по новому взглянуть на современные гендерные проблемы, изучаемые в контексте политики «гендерного равенства», осуществляемой в Европе под эгидой ООН в последнее десятилетие. Россия, как член ООН, ориентирована на достижение европейского уровня, вхождение в мировое образовательное пространство.

Наметившаяся тенденция политики равенства полов, проводящейся в европейских государствах и России, характеризуется демократическими изменениями, хотя и приводит к разрушению устоявшегося гендерного порядка отношений между полами, который строился на иерархии власти, патриархатных установках, представляя собой традиционную гендерную систему взаимоотношений между мужчиной и женщиной, являвшуюся на протяжении веков ориентиром в воспитании у молодежи норм в отношениях полов. Разрушение традиционной гендерной системы взаимоотношений наряду с позитивными изменениями, сопровождается и негативными явлениями: стиранием половых различий как качественного признака пола, закрепившегося в различных культурах, создает проблему в гендерной идентификации молодежи, понимании уникальности женской и мужской природы, девальвирует ценность семьи, деформирует половое самосознание, мировосприятие, выхолащивает индивидуальность, ее творческий потенциал, примитивизируя культурные установки и ценности.

Сегодня, когда современное европейское сообщество, отказывается от пола как культурной, воспитательной ценности, учитывая только социальные претензии гендера, особенно остро встает проблема целенаправленного формирования гендерной культуры взаимоотношений у подростков и старшеклассников, связанной с обновлением взглядов молодежи на мир, социокультурными изменениями, трансформацией представлений об одной из вечных проблем – взаимоотношении мужчин и женщин в широком цивилизационном контексте.

«Гендерные взаимоотношения» новая категория, включенная в научный психолого-педагогический дискурс, означающая различные формы взаимосвязи людей как представителей определенного пола, возникающие в процессе их совместной жизнедеятельности. Гендерные взаимоотношения возникают в системе социокультурных отношений мужчин и женщин в результате их общения между собой и с внешним миром, проявляющихся во всех сферах жизни человека и общества [4, с. 121].

Гендерные взаимоотношения, встраиваясь в широкий социальный контекст, проявляются как многоуровневые отношения – на разных уровнях социальной реальности и на внутриличностном уровне. Рассматриваются различные виды взаимоотношений: общественные (социально организованные отношения на уровне общества, между государством и гендерными группами), межгрупповые (отношения между различными гендерными группами), межличностные (отношения между субъектами разного пола), самоотношения (отношение личности к самой себе как представителю определенного пола) [5, с. 125].

Проблема взаимоотношений мужчины и женщины исследуется давно и сделанные наработки в различных сферах знаний мы рассматриваем как предпосылки для исследования проблемы формирования гендерной культуры взаимоотношений у современных подростков и старшеклассников. Первый

подход, системный, посвященный биологическим и психическим установкам индивида (мужчины или женщины), обуславливающим развитие его половых качеств, поведения в социуме, системы взаимоотношений полов, которые изучались как зарубежными исследователями (О. Вейнингер, Р. Коллинз, Э. Фромм, З. Фрейд, К. Хорни, К.Г. Юнг и др.), так и отечественными учеными (Н. Бердяев, В. Розанов, В. Логинов, П. Флоренский и др.). Большой вклад в изучение природы мужских и женских качеств как культурной детерминанты, исходящей из биологической специфики, внесен В. Геодакяном, выделившим два главных направления развития эволюционного процесса: консервативного, свойственного женским особям (сохранение свойств вида) и прогрессивного, характерного для мужских особей (приобретение новых свойств). С позиций психоанализа и дифференциальной психологии проблема взаимоотношений полов нашла отражение в работах (С.И. Голод, Е.П. Ильин, Н.Н. Обозов, Е.П. Кораблина, В.Г. Горчакова).

Второй подход, системно-конструктивистский (Р. Бейлз, Т. Парсонс), рассматривающий влияние социума на формирование и маркирование определенных качеств пола, необходимых для поддержания гендерной системы в контексте теории гендерной социализации и теории социального конструирования гендера (Ш. Берн, Д. Гилмор, В.Е. Каган, Я.Л. Коломинский, И.С. Кон, И.С. Клецина и др.).

Названные выше исследования создали теоретико-методологическую базу для развития гендерного подхода в образовании. Гендерный подход, основываясь на накопленных знаниях о взаимоотношениях мужчины и женщины, сегодня базируется на понимании объективной трансформации гендера (Э.Гидденс, Р.Коннел, Г. Хофстеде и др.), ориентирован на выявление особенностей «новой» маскулинности/фемининности (Е.А. Здравомыслова, Е.Н. Каменская, И. С. Клецина, С.Л. Рыков, Л.И. Столярчук, А. Темкина, Л.В. Штылева и др.). Исследователи выделяют взаимоотношения, которые важны для подростков и старшеклассников: *со взрослыми* (взаимоуважительные, признающие потребность подростков во взрослении, а старшеклассников – в гендерном самоопределении), *со сверстниками своего пола* (индивидуально-исповедальные, дружеские), *со сверстниками другого пола* (отношения симпатии, антипатии, влюбленности, дружбы), *с самим/самой собой* (становления целостного образа «Я») [6, с. 109–113; 133–137].

В результате анализа литературы и результатов, полученных в ходе нашего исследования под «гендерной культурой взаимоотношений», вслед за исследователями (С.Л.Рыков, Е.Н. Каменская, Л.И. Столярчук), в отличие от гендерных взаимоотношений, мы понимаем динамическое личностное новообразование подростка-девочки, подростка-мальчика и старшеклассника/старшеклассницы, характеризующееся: представлениями и различных типах (со взрослыми, со сверстниками своего пола, со сверстниками другого пола, с самим собой) и видах эгалитарных (равноценных) взаимоотношений; ценностным отношением к себе как индивидуальности социокультурного пола и эгалитарным гендерным взаимоотношениям (обоюдной симпатии, дружеского расположения, духовного содержания, нацеленности на взаимопомощь, эмпатию, открытость, искренность, бескорыстность); способностью к бесконфликтному эгалитарному взаимодействию (толерантность, умение идти на компромисс, не принося вреда себе и окружающим), формируемое в результате гендерного воспитания, обеспечивающего сбалансированность отношений личности с культуросообразной, гендернокомфортной средой, самореализацию трансформируемой маскулинности и фемининности в условиях новой социальной реальности.

Исследователи расходятся в понимании возрастных границ юности. В западной психологии преобладает традиция объединения юности и отрочества в один возрастной период, определяемый периодом взросления (adolescence), смысл которого заключается в переходе от детства к взрослости, а граница может варьироваться от 12–14 до 25 лет. В нашем исследовании мы описываем результаты исследования, проведенного со старшими подростками (14–15 лет) и старшеклассниками (16–17) лет. Подростки стремятся подражать стереотипным образцам маскулинности/фемининности, ориентируясь на образцы гендерного поведения кумиров средств массовой информации, а старшеклассники, стоящие перед выбором своего дальнейшего жизненного пути и сферы профессиональной деятельности,

стремятся к самоутверждению, проявлению своей индивидуальности, критически относятся к гендерным стереотипам, размышляя о собственном предназначении и смысле жизни, проявляя большую, чем подростки, независимость от социальных стандартов, расширяя, таким образом, поле профессионального и личностного жизненного самоопределения.

По результатам исследования, проведенного научно-исследовательским Центром гендерных исследований ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», сотрудниками которого являются авторы данной статьи, у 227 опрошенных подростков и старшеклассников МОУ СОШ № 35, 84, МОУ ДОД «Центр «Славянка» г. Волгограда был обнаружен низкий и средний уровень гендерной культуры их взаимоотношений. 70% респондентов отметили, что гораздо важнее, если понимают их и только 30% считают необходимым пытаться понимать других. 72% обучающихся мужского пола роль «ведущего» относят мужчине, а «ведомой» – женщине; 79% обучающихся женского пола придерживаются противоположной позиции, что заведомо создает конфликт во взаимоотношениях. Ни подростки, ни старшеклассники в подавляющем большинстве не готовы проявлять толерантность во взаимоотношениях, уступать друг другу: только 17% респондентов понимают необходимость компромиссов, оставшиеся их отвергают. 30% респондентов утверждали, что причина конфликтов друг с другом заключается в неумении понимать себя и окружающих, в особенности представителей другого пола (48% – отсутствия желания считаться с позицией, чувствами других; 32% – из-за отсутствия опыта и знаний, позитивных гендерных взаимоотношений; 20% – затрудняются ответить).

Потребность в практической работе по формированию гендерной культуры взаимоотношений у подростков и старшеклассников в образовательных учреждениях определена результатами опросов подростков и старшеклассников на классных часах, внеклассных мероприятиях и элективных курсах, а также родителей, которые проводились нами на родительских собраниях, где родители высказывали свои опасения по поводу неготовности системы образования учитывать гендерные особенности детей и отсутствия адекватной системы гендерного воспитания, формирования гендерной культуры взаимоотношений, а также наблюдения учителей-предметников, отметивших жесткую конкуренцию между мальчиками и девочками, в результате которой прежний, стиль взаимодействия «благородной защиты девочек мальчиками» в современной ситуации в данных образовательных учреждениях оказался невостребованным, что мешает учителям, применять прежние ориентиры воспитания.

Для выявления уровня сформированности гендерной культуры взаимоотношений мы использовали проективный метод диагностики, включающий в себя три группы диагностик, направленные на выявления взаимоотношений: со взрослыми («Что значит быть взрослым?», «Ответственность – что это?»); со сверстниками («Как возникает доверие?», «Что такое дружба?», «Понимаю ли я другой пол?»); с самим собой («Мои жизненные приоритеты и перспективы», «Кто я?»).

Исходя из анализа полученных результатов нами были выделены основные показатели несформированности гендерной культуры взаимоотношений подростков и старшеклассников: нежелание прислушиваться к мнению сверстников, отсутствием инициативы к конструктивному общению, непонимание себя и поведения представителей другого пола, высмеивание слабостей другого пола, отсутствие элементарных знаний о гуманности, смысле принятия, любви, отсутствия ценностного отношения к себе и личности другого пола, потребительское и безответственное отношение к взаимоотношениям с представителями другого пола. Ответственность мы понимаем, как готовность принять на себя обязательства по устранению негативных последствий возникших в ходе принятия самостоятельных решений гендерного поведения.

При формировании гендерной культуры взаимоотношений у подростков и старшеклассников на этапе формирующего эксперимента нами были проведены три группы формирующих методик, направленных на создание ситуаций формирования гендерной культуры взаимоотношений.

Первая группа методик была направлена на создание педагогических ситуаций формирования культуры взаимоотношений со взрослыми, позволяющих подросткам и старшеклассникам критически

посмотреть на окружающих их взрослых определить настоящие взрослые (ответственные, гуманные, эгалитарные) отношения и отношения, которые только кажутся таковыми (где присутствует насилие, неуважение, безответственность). Примером может служить одно из упражнений: «Настоящие "взрослые" отношения» – конкурс на представление возможности девочкам и мальчикам вместе придумать и проиграть модель взрослых отношений при заданных ведущим условиях, которые усложняют построение этих отношений, сталкивают личностные позиции и интересы женщин и мужчин. Методика способствовала накоплению опыта позитивных гендерных взаимоотношений, поскольку, давала возможность учащимся увидеть со стороны важность сдержанности при обсуждении «острых вопросов», оценить высокую значимость ответственности за себя и свои отношения, понять признаки провокаций и манипуляций во взаимоотношениях, а также провести анализ причин возникновения конфликтов и способов саморегуляции как инструмента сознательного выстраивания конструктивных взаимоотношений со взрослыми.

Вторая группа методик была направлена на создание педагогических ситуаций формирования взаимоотношений со сверстниками своего и другого пола, позволяющих подросткам и старшеклассникам почувствовать доверительные отношения со сверстниками/сверстницами.

«Конкурс артистизма». Обучающиеся придумывают и демонстрируют командное восхищенное, приветствия друг другу под аплодисменты. Задачей конкурса было выбрать любого человека из команды соперников, и, затратив не более 40 секунд, презентовать его наилучшим образом. Целью конкурса являлось снятие психологического напряжения, вызываемого возможной опасностью грозящей от действий другого пола.

«Два настроя». На фоне музыки идет актерский тренинг, в ходе которого нужно воплотить некую гендерную роль с помощью пластики (танцем). Упражнение развивает внимание к партнеру, по характеру танца помогает понимать его душевное состояние. Партнеры пробуют настраиваться друг на друга, могут вести свою линию. Основной целью ролевых танцев являлось: развитие способности ощущать своеобразие своей социокультурной индивидуальности, научиться эмпатии, пониманию уникальности партнера/партнерши.

Третья группа методик была направлена на создание педагогических ситуаций, способствующих осознанию и принятию собственной личности, индивидуальности. Упражнение «Приключения Гулливера» было направлено на интенсификацию процесса саморефлексии учащихся через моделирование ситуативных проверок ценностей и убеждений личности на предмет их адекватности, устойчивости. Подростки и старшеклассники исполняли различные предложенные гендерные роли, дополняя их собственными интерпретациями маскулинности/фемининности. Участие в таком упражнении давало возможность обучающимся переосмыслить субъективность и ситуативность «новой» маскулинности/фемининности, осознать все грани собственной личности и принять себя не по принципу соответствия социальному эталону, а по естественному праву на собственную уникальность.

В процессе проведения диагностических и формирующих методик мы встретились с некоторыми сложностями со стороны мальчиков-подростков, а именно: с непониманием, высмеиванием тем взаимоотношений, закрытостью вначале личностной позиции, формальным отношением к выполнению заданий, не искренностью, грубостью друг к другу, неадекватностью в отношении ведущего. Мы зафиксировали несколько и девочки и мальчики-подростки не привыкли к тому, что нет «правильных» ответов на задаваемые им вопросы, что учителю вообще может быть интересна его позиция без анализа ее на предмет «правильности», логичности, достоверности. А то, что позиция подростка, старшеклассника по какому-либо вопросу вообще может быть воспринята как ценность для учителя, занимающего превосходящее статусное положение, было воспринято с открытым недоверием.

Однако, опираясь на позицию Н.М. Борытко о том, что в построении концепции целесообразно идти не от общефилософских идей к замыслу, а в противоположном направлении. Этот подход объясняется рефлексивной функцией философского знания, при котором оно является не регулятивом поведения, а инструментом осмысления проблем бытия, мы считаем целесообразным проведение разра-

ботанных пилотажных методик поскольку они выполняли как формирующие, так и диагностирующие функции [2, с. 57]. Их использование позволило нам выявить «проблемы бытия» (конкретный запрос школы по решению реально существующих проблем), на решение которых будет направлен наш анализ педагогического знания.

Промежуточными результатами нашего исследования стали данные, полученные путем применения разработанных и проведенных нами диагностик с родителями, учащимися и учителями, свидетельствующие о действительном существовании в практике общеобразовательных учреждений острой необходимости в целенаправленной работе по формированию гендерной культуры взаимоотношений.

Проведя анализ предпосылок развития гендерного подхода в образовании мы дополнили определение понятия «гендерная культура взаимоотношений» и провели пилотажное исследование в общеобразовательных учреждениях на предмет выявления необходимости реализации предложенных нами идей, предварительно разгруппировав диагностические и формирующие методики на выявление и формирования взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и самим собой. В своей последующей работе мы видим целесообразным разделение каждой из предложенных групп на виды, которые мы дополнили в определении культуры гендерных взаимоотношений. Однако, несмотря на полученные результаты, они являются промежуточными, и нам еще предстоит обстоятельный анализ, преодоление возникших трудностей и поиск методологических оснований, которые дадут нам возможность совершенствовать гендерное взаимодействие, траекторию совместного движения по формированию гендерной культуры взаимоотношений у подростков и старшеклассников.

Литература

1. Боротко Н.М. Профессиональное воспитание студентов вуза: учеб.-методич. пособ. / науч. ред. Н.К. Сергеев. 2004.
2. Боротко Н.М. Этапы конструирования воспитательной деятельности. 2004. №1. С. 57–61.
3. Каменская Е.Н. Гендерный подход в педагогике: дис. ... д-ра пед. наук. Ростов н/Д, 2006.
4. Клецина И.С. Психология гендерных отношений: теория и практика. СПб. : Алетей, 2004.
5. Словарь гендерных терминов / под ред. А. А. Денисова. М. : Информация. XXI век, 2002.
6. Столярчук Л.И. Полоролевая социализация школьников: теория и практика воспитания: монография. Волгоград: Перемена, 1999.



Formation of teenagers' and senior pupils' gender culture of relationships

There are considered the approaches to formation of teenagers' and senior pupils' gender culture of relationships on the basis of diagnostics and formation methods in the institutions of general and additional education.

Key words: *gender approach, gender relations, gender culture of relationships.*