

**I Международный психолого-педагогический форум Юга России
«Воспитание личности на основе духовно-нравственных ценностей,
исторических и национально-культурных традиций народов Юга России»**

УДК 372.3+371.486 +371.487

Е.Н. АЗЛЕЦКАЯ, С.И. КАРЛАШ
(Краснодар)

**СИСТЕМА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Статья посвящена актуальному направлению модернизации дошкольного образования – художественно-эстетическому развитию как одному из основных средств духовно-нравственного, культурного воспитания личности. Обоснована и представлена система работы по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на основе активного включения ребенка в деятельность художественно-эстетической направленности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дошкольник, критерии и показатели эффективности развития духовно-нравственной сферы, система работы по художественно-эстетическому развитию, региональный компонент.

ELENA AZLETSKAYA, SVETLANA KARLASH
(Krasnodar)

**SYSTEM OF ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN
BASED ON NATIONAL AND CULTURAL TRADITIONS OF KRASNODARSKY KRAI
AS A MEANS OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION**

The article deals with the urgent direction of the modernization of preschool education – artistic and aesthetic development as one of the basic means of spiritual and moral, cultural personality education. There is substantiated and presented the working system of spiritual and moral education of preschool children based on the active children including in artistic and aesthetic activities.

Key words: spiritual and moral education, preschool children, criteria and indicators of the efficiency of the development of spiritual and moral education, working system of artistic and aesthetic development, regional component.

В Краснодарском крае накоплен опыт воспитания гражданственности, любви к Родине, уважения к культурным традициям казачества. Восстановлен диалог с Русской православной церковью. С целью приобщения кубанских детей к традиционной российской культуре и духовности в школах изучаются «Кубановедение» и «Основы православной культуры». Однако наряду с позитивными изменениями в духовно-нравственном развитии детей существует ряд проблем, которые необходимо решать.

Духовно-нравственное воспитание детей всегда являлось одной из главных задач дошкольной образовательной организации. Поскольку именно в этом возрасте приобретается моральный опыт и обращение к духовной жизни [1, 3, 6, 7 и др.]. По мнению Е.В. Субботского, по-настоящему нравственное поведение является результатом взаимодействия осознанных норм и опыта альтруистического влияния со стороны близких взрослых [10]. Следовательно, системное духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

На наш взгляд, актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое развитие, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного

воспитания личности. Реализация этой цели особенно важна в отношении к системе дошкольного образования детей. Основными задачами являются создание социальных, организационных предпосылок для развития духовно богатой личности ребенка с сильными нравственными принципами, активной гражданской позицией, а также формирование ценностей и нравственных норм у детей на основе культурных, исторических и духовных традициях России и Кубани.

«Трудно представить себе гармоничное развитие ребенка вне художественно-творческой деятельности», – подчеркивает в своей работе В.А. Чернобровкин [12]. Исходя из положительного влияния художественно-эстетического воспитания на детей, ему начинает отводиться более значительная роль в системе образования.

Изменение содержания, усложнение функций современного образовательного дошкольного учреждения и условий воспитания вызвали потребность в поиске новых форм и методов организационно-педагогической деятельности, в том числе в художественно-эстетическом развитии. Мы пришли к выводу, что обновление работы по художественно-эстетическому развитию возможно с системно-интеграционным фокусом, разделяя мнение И.А. Штыриной и А.Л. Юркиной, которые утверждают, что система взаимосвязанных элементов в этом аспекте должна включать:

- изменение содержания образования (поиск новых методик и технологий);
- формирование развивающей пространственно-предметной среды;
- активное использование потенциала окружающего общества (связь со школой, музеями, библиотеками, театром и т.д.);
- развитие компетенций педагогов дошкольного образования для реализации направления художественно-эстетического развития воспитанников [13].

Одним из приоритетных направлений деятельности нашей образовательной организации «Центр развития ребенка – детский сад № 181» г. Краснодара является духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие [5]. Работа по данным направлениям проходит через все разделы программы уже многие годы. Продолжая работу в данном направлении, в настоящее время в нашей организации реализуется проект, основные идеи которого следующие:

1. Эффективным способом всестороннего гармоничного развития личности является активное включение ребенка в деятельность художественно-эстетической направленности (изобразительную, музыкальную, театрализованную, художественно-речевую и др.) Эти виды деятельности служат положительным эмоциональным обогащением, вызывают эмоции радости, восторга, вдохновения, вытесняя беспокойство, напряжение, чувство беспомощности. Таким образом, художественно-эстетическая деятельность способствует формированию благоприятного психологического климата для развития детей.

2. Система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников состоит из взаимосвязанных компонентов:

- актуализация содержания образования (разработка модульных программ и применение современных технологий);
- обновление условий для художественно-эстетического развития дошкольников (кадровое, учебно-методическое, средовое);
- организация непосредственной образовательной деятельности с его участниками;
- координация работы с другими заинтересованными организациями (библиотека, музеи, театры и др.).

3. Модернизированная система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников является инструментом социального развития, отвечающая требованиям Федерального образовательного стандарта [8]. Поскольку она ориентирована на развитие личности дошкольника путем присвоения культурного опыта, прежде всего близкого ребенку – родного края, художественного и эстетического вкуса ребенка.

Совершенствование системы художественно-эстетического развития дошкольников 5–7 лет МАДОУ МО г. Краснодар «Центр развития ребенка – детский сад № 181» имеет следующие основные направления:

- содержательное наполнение (вариативные образовательные модули, определяемые в соответствии со стандартом);
- деятельностное наполнение (специальные психолого-педагогические технологии);
- процессуальное наполнение (организационный аспект: условия и координация).

Согласно проекту содержание образования включает обязательный модуль и два модуля, выбираемых родителями с учетом потребностей ребенка.

В табл. 1 приведены модульные программы, разработанные нами и включенные в систему работы по развитию дошкольников.

Таблица 1

**Перечень модулей системы работы
по художественно-эстетическому развитию дошкольников**

№	Модуль	Для детей 5–6 лет	Для детей 6–7 лет
		<i>обязательный</i>	
1	по театральной деятельности	«Театр нравов»	«Театр нравов»
		<i>по выбору</i>	
2	по музейной педагогике	«От старины до наших дней»	«Воспитание гражданина 21 века»
3	по изобразительной деятельности	«Краски Кубани: Шаг в искусство»	«Краски Кубани: Юные художники»
4	по прикладному творчеству	«Кубанская Кулема»	«Корабль искусств»

Созданы условия, способствующие, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала (см. табл. 2).

Таблица 2

**Обновленные условия реализации
художественно-эстетического развития воспитанников по направлениям**

№	Направленность	Обновленные условия
1	Психолого-педагогические условия	Разработаны образовательные модули художественно-эстетической направленности развития воспитанников с целью обеспечения <ol style="list-style-type: none"> 1) вариативности дошкольного образования; 2) соответствия форм и методов работы с детьми их возрастным и индивидуальным особенностям; 3) ориентации на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; 4) поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; 5) возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

№	Направленность	Обновленные условия
2	Кадровые	1) повысили квалификацию – 3 педагога на курсах повышения квалификации; 2) заключены договора с ФГБОУ ВО «КубГУ» и Ленинградским областным институтом развития образования.
3	Материально-технические	Пополнена методическая база ДОО научно-методической литературой и др. источников по теме проекта
4	Развивающая предметно-пространственная среда	Созданы: 1) мини - музей кубанского быта; 2) интерактивный музей под открытым небом «Кубанское подворье»; 3) интерактивный зал для проведения вебинаров, семинаров-практикумов, конференций в режиме реального и онлайн времени, направленных на повышение педагогических компетенций воспитателей, специалистов ДОО и родителей.

Наша оценка эффективности художественно-эстетического развития дошкольников тесно связана с оценкой их уровня достижения целей ФГОС ДО [8] и основана на понимании термина «духовно-нравственная сфера личности ребенка старшего дошкольного возраста», указанного А.Н. Сидоровой. Согласно определению автора, «духовно-нравственная сфера личности ребенка старшего дошкольного возраста» является областью развития личности, которая представляет собой совокупность содержательных характеристик: формирование сознания на основе понимания и приятия своего внутреннего мира – души, духовно-нравственных ценностей, нравственных норм и качеств; развитие моральных переживаний и чувств; формирование нравственного поведения, выступающего в качестве мотивации дальнейшего самопознания, отношений с внешним миром [9] (см. табл. 3).

Таблица 3

**Критерии и показатели эффективности развития
духовно-нравственной сферы ребенка дошкольного возраста**

№	Критерии	Показатели	Методы исследования
1	Когнитивное развитие	– усвоены нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; – осознаются нравственные нормы поведения; – сформированы первичные представления о малой родине – Кубани, представления о социокультурных ценностях кубанского народа, о кубанских традициях и праздниках; – умеет рассуждать на духовно-нравственные темы	Метод «Беседа»: – представления детей о нравственных качествах; – представления о социокультурных ценностях кубанского народа

№	Критерии	Показатели	Методы исследования
2	Эмоционально-ценностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет эмоциональное отношение к ценностям духовной и нравственной сфер; – развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия мира природы, фольклора; – нравственные нормы приняты ребенком 	<p>Методика «Сюжетные картинки» Р.Р. Калининой [4]</p> <p>Методика «Незаконченные предложения» Н.Е. Богуславской [2]</p>
3	Поведенческое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – сформировано нравственное поведение в ситуации морального выбора; – сформирована нравственная направленность личности во взаимодействии со сверстниками; – умеет работать в коллективе; – проявляет доброжелательность и терпимость. 	<p>Методика «Список желаний» [4].</p> <p>Задание на норму справедливости «Раздели игрушки» Ж.Ж. Пиаже [Там же].</p> <p>Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман [11].</p>

Прогнозируемые результаты внедрения системы работ по художественно-эстетическому развитию дошкольников требуют знаний и умений отображенных в табл. 4.

Таблица 4

**Прогнозируемые результаты реализации системы работы
по художественно-эстетическому развитию дошкольников**

№	Целевая установка в соответствии с ФГОС ДО	Проектируемые результаты
1	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<p>Знать: нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <p>Уметь: осознавать нравственные нормы поведения; проявлять нравственное поведение в ситуации морального выбора; проявлять доброжелательность и терпимость</p>
2	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках	<p>Знать: первичные сведения о малой родине – Кубани; иметь представления о социокультурных ценностях кубанского народа, о Кубанских традициях и праздниках;</p> <p>Уметь: воспринимать мир природы, фольклора</p>
3	Владение речью как средством общения и культуры	<p>Знать: смысл понятий добро, истина, красота, любовь и др.</p> <p>Уметь: проявлять нравственные нормы во взаимодействии со сверстниками и взрослыми; рассуждать на духовно-нравственные темы; работать в коллективе.</p>
4	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	<p>Знать: основные праздники Кубани, семьи; особенности традиционного костюма.</p> <p>Уметь: проявлять эмоциональное отношение к ценностям духовной и нравственной сфер.</p>

Разработанная нами система работ по художественному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста обоснована важностью не только накопления регионального культурно-эстетического опыта субъектами образования, но и продуктивного его использования в обществе.

Литература

1. Бабунова Е.С., Градусова Л.В., Левшина Н.И. [и др.]. Теоретико-прикладные основы социально-коммуникативного развития дошкольников: моногр. Магнитогорск: Изд-во Магнитог. гос. тех. ун-та им. Г.И. Носова, 2015.
2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург: АРД ЛТД. 1997.
3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: изб. психол. труды / под. ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК». 2001.
4. Диагностика эмоционально-нравственного развития / сост. и ред. И.Б. Дерманова. СПб.: Речь. 2002.
5. Карлаш С.И., Азлецкая Е.Н. Духовно-нравственное развитие ребенка дошкольного возраста с учетом регионального компонента // Воспитание и обучение детей младшего возраста: материалы VII Междунар. конф. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2018. С. 371–377.
6. Мельникова Н.В. Социально-психологические предпосылки нравственного развития дошкольников // Система взаимодействия специалистов в образовательном пространстве как фактор психолого-педагогического обеспечения становления личности / сост. И.А. Медведева. Шадринск: Изд-во Шадрин. гос. пед. ин-та, 2008. С. 160–165.
7. Мир детства и образование: сб. материалов X очно-заочной Междунар. науч.-практ. конф. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016.
8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/ (дата обращения: 10.10.2019).
9. Сидорова А.Н. Формирование духовно-нравственных основ личности ребенка старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2009.
10. Субботский Е.В. Генезис начальных форм личностного поведения детей в онтогенетическом и культурно-историческом планах // Культурно-историческая психология. 2009. № 1. С. 42–48.
11. Цукерман Г.А. Методика «Рукавички». [Электронный ресурс]. URL: <https://psylist.net/praktikum/00475.htm> (дата обращения: 10.10.2019).
12. Чернобровкин В.А. Художественно-эстетическое развитие в системе дошкольного образования // International Research Journal. 2016. № 9(51). С. 103–105.
13. Штырина И.А., Юркина А.Л. Создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников в соответствии с ФГОС дошкольного образования // Апробация. 2015. № 7(34). С. 115–116.