

Исторические науки

УДК 93/94

А.Р. БЕЖЕНЦЕВА

(alinkabez@mail.ru)

Волгоградский государственный социально-педагогический университет

МАТЕРИАЛЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ В СЕР. 1960-Х – СЕР. 1980-Х ГГ.

Рассматривается источниковый потенциал материалов Государственного архива Волгоградской области для изучения институциональной сферы культуры региона в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. Анализируются основные архивные фонды, содержащие документы органов управления культуры, отражающие организационно-правовые, финансовые и функциональные аспекты деятельности учреждений культуры Волгоградской области.

Ключевые слова: Государственный архив Волгоградской области, институциональная сфера культуры, учреждения культуры, советская культура, культурная политика.

ALINA BEZHENTSEVA

Volgograd State Socio-Pedagogical University

THE MATERIALS OF THE STATE ARCHIVE OF THE VOLGOGRAD REGION AS THE SOURCE OF STUDYING THE DEVELOPMENT OF THE INSTITUTIONAL SPHERE OF CULTURE IN THE VOLGOGRAD REGION IN THE MIDDLE OF THE 1960S – THE MIDDLE OF THE 1980S

The source potential of the materials of the State Archive of the Volgograd region for studying the institutional sphere of the culture of the region in the middle of the 1960s – the middle of the 1980s is considered. The basic archive funds, containing the documents of the administrative bodies of culture that reflect the organizational and legal, financial and functional aspects of activity of cultural institutions of the Volgograd region, are analyzed.

Keywords: the State Archive of the Volgograd region, institutional sphere of culture, cultural institutions, the Soviet culture, cultural policy.

В современной исторической науке изучение развития и функционирования институциональной сферы культуры советского общества остаётся одним из актуальных направлений. Особый исследовательский интерес представляет изучение регионального аспекта культурной политики, т. к. именно на региональном уровне реализовывались решения центральных органов власти, а также решений съездов КПСС, активно шёл процесс формирования сети учреждений культуры и складывания механизма взаимодействия центральных органов государственной власти и культурных институтов.

К сер. 1960-х гг. Волгоградская область являлась крупнейшим индустриальным регионом и промышленным центром на юге страны [1]. В связи с этим обуславливается особое внимание со стороны государства к вопросам культурного обслуживания населения. Рассмотреть процесс развития институциональной сферы культуры Волгоградской области в исследуемый период позволяет широкий пласт исторических источников: законодательные акты, периодическая печать, кино и фотодокументы, материалы личного происхождения, но одним из основных источников являются материалы региональных архивохранилищ.

В контексте исследуемой темы актуальность определяется необходимостью расширения источниковой базы изучения культурной политики советского государства в данный период, а также введе-

нием в научный оборот ранее неопубликованных архивных материалов. Крупнейшим региональным архивохранилищем Волгоградской области является Государственный архив Волгоградской области (ГАВО), который обеспечивает сохранность документального наследия. В фондах архива содержатся документы, отражающие различные стороны общественной жизни, в том числе процессы культурного строительства и деятельности культурных учреждений. Содержатся отражающие различные стороны общественной жизни, включая процессы культурного строительства и функционирования учреждений культуры. Значительный пласт документов за период сер. 1960-х – сер. 1980-х гг., содержащих в себе информацию о культурном развитии в Волгоградской области, остаётся малоизученным. Таким образом, научная новизна данного исследования заключается в систематизации материалов, хранящихся в ГАВО, по проблеме развития институциональной сферы культуры региона.

В сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. в стране действовала партийно-государственная система управления. Управление культурной сферой осуществлялось образованным в 1953 г. министерством культуры СССР [8], которому согласно постановлению Совета Министров СССР № 933 от 28 марта 1953 г. «О структуре и штатах центрального аппарата Министерства культуры СССР», должны подчиняться все учреждения культуры на общесоюзном уровне [6]. В Волгоградской области на региональном уровне существовали структуры, которые входили в систему управления сферой культуры. Выборным представительным органом государственной власти здесь являлись Волгоградский областной Совет депутатов трудящихся и Волгоградский городской Совет депутатов трудящихся, при которых действовали исполнительные комитеты. В этой связи ценную информацию в рамках данного исследования представляют собой следующие фонды ГАВО: Фонд отдела культуры исполнительного комитета Волгоградского городского Совета народных депутатов (Ф.Р-6019) и фонд управления культуры исполнительного комитета Волгоградского городского Совета народных депутатов (Ф.Р-6531).

Документы данного регионального архивохранилища позволяют исследовать организационно-правовую основу деятельности учреждений культуры. Так, исследуя архивные материалы, можно констатировать, что работа культурных учреждений определялась решениями и постановлениями партии. Одним из наиболее ярких примеров является период 1969–1970 гг., в котором основные мероприятия в учреждениях культуры региона готовились в свете принятого 15 февраля 1969 г. постановления ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию В.И. Ленина в культ-просветучреждениях», а также постановление ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со Дня рождения В.И. Ленина» [10]. Согласно справке о работе культурных учреждений в свете данных постановлений, все учреждения Волгограда и области должны были включиться во всесоюзные и областные смотры, а также составить перспективные планы работы, уделив особое внимание усилению пропаганды ленинизма, воспитание молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях старшего поколения, а также оказанию постоянной помощи предприятиям в успешном выполнении пятилетнего плана [Там же].

Институциональную сферу культуры в первую очередь составляют учреждения культуры. Документы, хранящиеся в вышеуказанных фондах, позволяют выявить, какие культурные учреждения функционировали в регионе в исследуемый период. Так, в регионе действовали клубные учреждения системы Министерства культуры СССР – городские и сельские Дома культуры, клубы профсоюзов и работников, самостоятельные автоклубы клубы прочих ведомств и организаций, Дворцы, Дома культуры и клубы колхозов [2, 3]. Кроме этого, в сеть культурных учреждений региона были так же включены музеи, библиотеки, театры, киносеть. Статистические сведения, представленные в архивных документах, позволяют проследить количественную динамику развития институциональной сферы региона. Рассмотрим данный аспект на примере Дворцов и Домов культуры Волгограда. На основе статистических данных представляется возможным проследить, что сеть Домов и Дворцов культуры в г. Волгограде планомерно с каждым годом расширялась, у жителей появлялось все больше мест для проведения своего досуга, отдыха, удовлетворения духовных потребностей и реализации творческих способностей (см. табл. 1 на с. 6) [4, 11].

Таблица 1

Развитие сети Дворцов и Домов культуры Волгограда в 1951 – сер. 1980-х гг.

Название учреждения	На 1 января 1970 г.	Предполагалось ввести в эксплуатацию к 1975 г.	К концу 1980 г.	К сер. 1980-х гг.
Дворцы и дома культуры	10	7	14	16

Необходимо отметить, что помимо количественных показателей развития сети культурных учреждений, в архивных документах содержится не мало информации о финансово-экономическом аспекте функционирования, в частности о капиталовложениях в развитие данной сети. Обратим внимание на комплексный план развития культурного обслуживания населения Волгоградской области на 1981–1985 гг. (см. табл. 2) [7]. Анализ данного плана показывает, значительная часть регионального бюджета отводилась на развитие духовной сферы, в частности, на культуру и искусство.

Таблица 2

Комплексный план развития культурного обслуживания населения Волгоградской области на 1981–1985 гг. (в тыс. руб.)

	По проектной документации	До перв. полов. 1981 г.	Выполнение до конца строительства	План 1981 г.	План 1982 г.	План 1983 г.	План 1984 г.	План 1985 г.	Всего за пятилетку
Строительство зданий для клубных учреждений – всего	18834	11768	7066	5461	5838	6922	5504	5604	29928
В том числе:									
За счет капиталовложений на развитие культуры и искусства	2302	1132	1110	820	290		500	600	2210

Ещё одним немаловажным аспектом развития институциональной сферы является его кадровое обеспечение. Архивные материалы располагают данными об уровне образования работников сферы культуры, их квалификации, а также кадровой политики. Здесь особенно ценными являются сводные планы по труду городского отдела культуры [5], сводные отчеты о выполнении плана по труду [9], а также различные справки. Так, в справке о выполнении постановления Коллегии Министерства культуры РСФСР от 11 мая 1967 г. «О работе управления культуры Волгоградского облисполкома по подбору, расстановке и воспитанию кадров в учреждениях культуры и искусства» указывается, что в результате детального анализа состояния работы с кадрами составлены планы основных мероприятий по подготовке и переподготовки кадров в целом по области и по каждому району на 1967–1969 гг. Главная цель всех этих мероприятий – обеспечить все учреждения культуры региона специалистами средней и высшей квалификации. В 1967 г. управлению культуры удалось сосредоточить внимание партийных, советских и хозяйственных органов на местах на вопросе работы с кадрами [13]. Анализ

данной справки позволяет констатировать, что КПСС, исполкомы райсоветов, первичные партийные организации и сельские Советы принимают самые решительные меры по укреплению кадров культпросветработников [14]. Одной из таких мер являлось создание консультационных пунктов в районах для работников культуры и создания условий для получения заочного образования в высших и средних специальных учебных заведениях [15].

Архивные документы также позволяют выделить основные направления в деятельности институциональной сферы культуры Волгоградской области. Главным направлением являлась культурно-просветительная деятельность. Материалы районных отделов культуры и учреждений клубного типа, такие как справки, отчеты и др., отражают формы организации досуга населения и развитие художественной самодеятельности. Проанализировав основной пласт архивных материалов за период сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. можно выделить следующие формы работы: кружки, лекции, выставки, формирование и работа коллективов художественной самодеятельности и др.

В архивных материалах также активно прослеживается и ещё одно направление – массово-политическая работа. Так, в справке о содержании молодежных мероприятий в культпросветучреждениях г. Волгограда указывается, что учреждения культуры – центры массово-политической работы, они активно помогают в коммунистическом воспитании трудящихся, особенно молодежи, в формировании нового человека [12]. В работе активно используются такие формы, как кинолектории, тематические вечера, встречи с избирателями в периоды предвыборных кампаний, любительские объединения по интересам и др.

Таким образом, материалы Государственного архива Волгоградской области представляются собой ценный источник для изучения развития институциональной сферы культуры Волгоградской области в середине 1960-х – середине 1980-х гг.

Среди фондов ГАВО наиболее значимыми в контексте данного исследования являются фонды управления культурой. Систематизация источниковой базы исследования помогает определить основные направления и векторы развития институциональной сферы культуры. Архивные материалы позволяют реконструировать процессы развития культурной сферы региона, а также изучить механизмы реализации культурной политики на местах и выявить особенности функционирования системы учреждений культуры.

Литература

1. Беженцева А.Р. Развитие социокультурной сферы г. Волгограда в сер. 1960-х – сер. 1980-х гг. (на примере Домов культуры) // Электрон. науч.-образоват. журнал «Грани познания». 2022. № 6(83). С. 16–20. [Электронный ресурс]. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1670333635.pdf> (дата обращения: 25.05.2026).
2. Годовые статотчеты районов о количестве учреждений культуры и наличии в них платных культпросветработников за 1966 г. // ГАВО. Ф.Р-6531. Оп. 2. Д. 168. Л. 30об.
3. Годовые статотчеты районов о количестве учреждений культуры и наличии в них платных культпросвет работников за 1969 г. // ГАВО. Ф.Р.-6531. Оп. 2. Д. 240. Л. 1об.
4. Годовые статотчеты районов о количестве учреждений культуры и наличии в них платных культпросвет работников за 1970 г. // Ф.Р.-6531. Оп. 2. Д. 257. Л. 30об.
5. Планы по труду, штатное расписание, сметы и финансовые расчеты городского отдела культуры и подведомственных учреждений на 1971 г. Т. 1. // Ф.Р.-6019. Оп. 2. Д. 285. Л. 1–330.
6. Постановление Совета Министров СССР от 28 марта 1953 г. № 933 «О структуре и штатах центрального аппарата Министерства культуры СССР» // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/765715763> (дата обращения: 20.06.2026).
7. Пятилетний план развития культуры и искусства Волгоградской области на 1981–1985 гг. // ГАВО. Ф.Р-6531 Оп. 2. Д. 519. Л. 8–38.
8. Сборник законов СССР и указов Президиума Верховного Совета СССР. 1938 г. –июль 1956 г. / под ред. к.ю.н. Мандельштам Ю.И. М.: Государственное издательство юридической литературы, 1956. С. 78–80.
9. Сводные годовые отчеты о выполнении плана по труду за 1971 г. // Ф.Р-6019. Оп. 2. Д. 287. Л. 1–15.
10. Справка о работе учреждений культуры в свете постановления ЦК КПСС «о подготовке к 100-летию В.И. Ленина в культпросветучреждениях от 15 февраля 1969 г. // Ф.Р-6019. Оп. 2. Д. 261. Л. 32.
11. Справка о работе учреждений культуры и искусства по выполнению решений XXIV съезда КПСС // ГАВО. Ф.Р-6019. Оп. 2. Д. 278. Л. 27.

12. Справка о содержании молодежных мероприятий в культпросветучреждениях г. Волгограда // Ф.Р-6019. Оп. 2. Д. 244. Л. 1.
13. Справка отчет управления о работе с кадрами в учреждениях культуры города и области за 1965–1970 гг. // Ф.Р-6531. Оп. 2. Д. 265. Л. 17.
14. Справка отчет управления о работе с кадрами в учреждениях культуры города и области за 1965–1970 гг. // Ф.Р-6531. Оп. 2. Д. 265. Л. 21.
15. Справка отчет управления о работе с кадрами в учреждениях культуры города и области за 1965–1970 гг. // Ф.Р-6531. Оп. 2. Д. 265. Л. 24.