

С.А. МОРОЗОВА
(Волгоград)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ О КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Обосновывается актуальность проблемы культурно-просветительской деятельности учителя начальных классов. Представлены результаты анкетирования учителей начальных классов, раскрывающие их представление о культурно-просветительской деятельности.

Ключевые слова: культурно-просветительская деятельность, просвещение, просвещение родителей.

Одной из актуальных проблем современного образования в России является проблема духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения. Это отражено в национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 г. В ней отмечается, что стратегической целью образования является преодоление духовного кризиса, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры [3].

Распространение культурных ценностей осуществляется через систему образования, где одна из важных ролей отводится учителю. В 1996 г. ЮНЕСКО опубликовала положения доклада Международной комиссии по образованию для XXI в. «Образование: сокрытое сокровище», в которых обосновала одну из основных задач, стоящих перед учителем – передать ученику все то, что человечество накопило в виде знаний о самом себе и о природе, об основных достижениях в области созидания и творчества [5].

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования одним из видов профессиональной деятельности учителя начальных классов является культурно-просветительская деятельность, направленная на решение следующих задач: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп; популяризация профессиональной области знаний общества.

В Модельном законе от 10 декабря 2000 г. под просветительской деятельностью понимается разновидность неформального образования, совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетентному действию. Основной целью просветительской деятельности является повышение уровня общей культуры и социальной активности населения [2].

Теоретический анализ работ (С.А. Пиналов, В.Е. Триодин, Ю.Д. Красильников и др.) показал, что под культурно-просветительской деятельностью понимается педагогически организованная свободная деятельность, направленная на просвещение, воспитание всесторонне гармонически развитой личности, в процессе которой происходит развитие творческих способностей, удовлетворение культурных потребностей и подъем культурного уровня личности.

Культурно-просветительская деятельность играет важную роль в профессии учителя начальных классов. Организуя различные формы просветительской деятельности, учитель способствует обогащению духовных потребностей родителей и детей, побуждает к овладению знаниями в области литературы и искусства, приобщает к художественному творчеству. В этой связи представляется важным акцентировать внимание учителя на вопросах просвещения родителей. Под просвещением И.С. Кон понимает процесс пропаганды и распространения культуры, предполагающий относительно самостоятельный и свободный отбор индивидами сообщаемой информации [1, с. 80]. И.А. Хоменко в своем

исследовании определяет педагогическое просвещение родителей как процесс информирования их об особенностях развития личности ребенка и способах взаимодействия с ним, построенный в контексте жизнедеятельности субъектов взаимодействия в соответствии с ценностями культуры [Там же]. В рамках нашего исследования мы провели анкетирование учителей начальных классов, целью которого было изучить и проанализировать представление учителей начальных классов о культурно-просветительской деятельности, формах ее проведения и какова ее роль в работе учителя начальных классов. Нами были опрошены учителя начальных классов (56 человек) и бакалавры 1-го курса, направления «Педагогическое образование» Волгоградского государственного социально-педагогического университета (47 человек).

Анализ ответов учителей показал, что большинство из них (78%) не понимают смысла понятия «культурно-просветительская деятельность». На вопрос о том, что такое культурно-просветительская деятельность они отвечали, что это «духовно-нравственное развитие личности», «деятельность, направленная на воспитание настоящего гражданина цивилизационного общества», «это осведомление в появлении новинок», «это работа с родителями по формированию навыков здорового образа жизни».

Важно отметить, что 82% студентов-бакалавров более точно охарактеризовали культурно-просветительскую деятельность. Их ответы распределились следующим образом: «это деятельность, направленная на просвещение индивидуума, расширение его кругозора», «на посвящение учеников в культурную среду», «это нестандартное приобщение школьников к культуре», «деятельность, направленная на формирование ценностных ориентиров младших школьников», «это культурно-досуговое времяпрепровождение», «направлена на развитие, самоутверждение и самореализацию личности и группы во время досуга».

Далее респондентам предлагалось поразмышлять над вопросом «Какова роль культурно-просветительской деятельности в работе учителя начальных классов?» и объяснить, почему они так считают. На этот вопрос мы получили следующие ответы: «роль организатора», «культурно-просветительская деятельность направлена на сплочение детей», «в умении рисовать, видеть прекрасное». Анализ ответов показал, что учителя недооценивают роль и возможности организации культурно-просветительской деятельности в своей работе.

Отвечая на вопрос «Какие формы просвещения родителей Вы используете в своей практике?», учителя отметили наиболее распространенные формы работы по взаимодействию с родителями: индивидуальные и групповые беседы, родительские собрания, консультации, семейные встречи, семейный клуб, круглый стол, организация праздников. Студенты в своих ответах указали такие формы культурно-просветительской деятельности, как праздники, литературные часы, походы в музеи, выставки, развлекательные досуговые программы. На вопрос «Что нового Вы хотели бы узнать из теории и практики организации культурно-просветительской деятельности» большинство учителей (98%) ответили: «современные технологии», «формы и методы культурно-просветительской деятельности».

Результаты проведенного исследования позволяют утверждать, что у учителей недостаточно сформировано представление о том, что такое культурно-просветительская деятельность, каково ее назначение, механизмы применения в образовательной практике. Таким образом, современному учителю необходимо осознать значение культурно-просветительской деятельности в его профессии, так как только через приобщение учащихся к культурным ценностям, взаимодействие с родителями и просвещение воспитывающих взрослых в области культуры можно воспитать высоконравственную, творческую личность.

Литература

1. Директору школы о сотрудничестве с родителями / под ред. А.С. Роботова, И.А. Хоменко, И.Г. Шапошникова. М. : Сентябрь, 2001.
2. Модельный закон «О просветительской деятельности». СПб. : ИОВ РАО, 2000.
3. Национальная доктрина образования в РФ. URL : www.elementy.ru

4. Нестерова О.С. Педагогическая культура родителей как источник гуманизации воспитания младших школьников: дис. ... канд. пед. Наук. Карачаевск, 2002.
5. Образование: сокрытое сокровище. URL : www.ifap.ru



***Primary school teachers' notions of cultural and educational work
at the modern stage of education development***

*There is substantiated the urgency of the issue of cultural and educational work of a primary school teacher.
There are given the results of the survey of primary school teachers that reveals their notions of cultural and educational work.*

Key words: *cultural and educational work, education, parents' education.*