

В.А. ПОДШИБЯКИНА
(Волгоград)

СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рассматриваются организация и содержание социальной реабилитации наркозависимых подростков в ГУЗ «Волгоградская областная наркологическая больница». Анализируются возможности использования средств художественно-творческой деятельности в социальной реабилитации наркозависимых подростков. Представлен опыт реализации индивидуальной и групповой реабилитационной программы на базе амбулаторно-реабилитационного отделения.

Ключевые слова: наркомания, аддиктивное поведение, социальная реабилитация наркозависимых, художественно-творческая деятельность, импровизация, инсценировка, коллаж, анимация, лепка.

Перемены в социально-экономической жизни общества, сказывающиеся в первую очередь на подрастающем поколении, привели к изменению норм и ценностей, моделей поведения, которые должен освоить современный подросток. Незначительные проступки подростков (нецензурная брань, прогулы уроков и др.) нередко ведут к общественно опасным деяниям (хулиганство, драки, побои, тяжкие преступления – изнасилования, убийства, кражи, хищения, злоупотребление алкоголем и наркотиками и др.).

Злоупотребление психоактивными веществами в России является проблемой, представляющей серьезную угрозу не только здоровью населения, но и безопасности страны в целом. В России, как и во всем мире, среди потребителей наркотиков преобладают молодые люди. Средний возраст приобщения к наркотикам сегодня составляет 13 лет. Такая же ситуация и в нашем регионе. По данным Волгоградской областной наркологической больницы, на 1 апреля 2010 г. в Волгоградской области под наблюдением районных подростковых врачей, психиатров-наркологов состоят 1530 несовершеннолетних, из них употребляют алкоголь с вредными последствиями 529 человек, наркотические вещества с вредными последствиями – 135, ненаркотические вещества с вредными последствиями – 838 человек.

Подростки, со свойственной этому возрасту особой чувствительностью, оказываются наиболее незащищенными, уязвимыми и психологически беспомощными перед жизненными трудностями. Не обладая жизненными навыками, не умея выбирать эффективные способы снятия напряжения, которые давали бы им возможность сохранить свою индивидуальность и сформировать здоровый и эффективный стиль жизни, они не справляются с многочисленными проблемами. Это приводит к серьезным последствиям, которые сопровождаются дезадаптивным и саморазрушающим поведением.

В настоящее время подростковая наркомания является одной из наиболее острых и болезненных проблем нашего общества, которая вызывает необходимость активных и решительных действий в области организации и проведения реабилитационных мероприятий в различных типах учреждений социальной защиты, здравоохранения с привлечением медицинских психологов, специалистов социальной работы, врачей, социальных педагогов и внедрением новых форм и средств реабилитации (в том числе средств художественно-творческой деятельности). В своем исследовании мы рассматриваем организацию и содержание социальной реабилитации наркозависимых подростков в Волгоградской областной наркологической больнице. Наше исследование строилось на опыте прохождения двух производственных практик в 2009 – 2010 гг.

Целью социальной реабилитации является возвращение несовершеннолетнего к жизни в обществе на основе восстановления физического и психического здоровья, отказа от приема психоактивных веществ, восстановления (или формирования) его нормативного личностного и социального статусов.

Одним из средств, которое используется при проведении социальных реабилитационных мероприятий с подростками, имеющих наркотическую зависимость, в наркологической больнице являются средства художественно-творческой деятельности, которые направлены на организацию жизнедеятельности подростка с целью улучшения его социальной и психологической адаптации. При этом

объектом воздействия художественно-творческой деятельности выступают три неразрывно связанные системы: сама личность, сфера деятельности и окружающая среда.

Использование средств художественно-творческой деятельности в социальной реабилитации наркозависимых подростков позволяет:

- определить отношение ребенка к различным социальным проблемам, таким как наркомания, токсикомания, бродяжничество;
- сформировать навыки регуляции эмоций, избегания стрессов, конфликтов;
- сформировать социально-психологические навыки, которые обеспечат умения отказываться от рискованных предложений, взаимодействовать со сверстниками, адекватно выражать свои чувства;
- раскрыть творческие способности.

На базе амбулаторно-реабилитационного отделения больницы мы и специалисты этого отделения разработали и апробировали индивидуальную и групповую реабилитационную программу, целью которой является восстановление социальных функций наркозависимых подростков.

Программа предполагает реализацию нескольких этапов. На первом этапе происходит сбор анамнеза, составляется личная история первичного влечения подростка к употреблению психоактивного вещества, собираются сведения о его семье, биографические данные. Одновременно осуществляется наблюдение за социальным поведением подростка в детско-подростковом коллективе больных.

На втором этапе проводится комплексное психолого-педагогическое и социальное обследование личности подростка с целью выявления причин социальной дезадаптации. Исследование структурных компонентов личности подростка начинается с изучения мотивационной сферы, самосознания (образ Я), личной предрасположенности к аддиктивному поведению, динамики и причин злоупотребления психоактивными веществами и проводится совместно с психологом.

Как свидетельствуют данные, полученные нами в ходе исследования, основными причинами употребления наркотических веществ в подростковой среде являются «интерес» (30%), «не быть белой вороной», «быть как все» (20), «нечего делать» (30), «снять стресс» (20%). Все диагностические результаты и рекомендации отражаются в индивидуальной социально-психологической карте.

Третий этап связан с проведением реабилитационных занятий в группе. Цели – достижение компенсации нарушений в сфере социального взаимодействия подростка, развитие его личности и самосознания, уменьшение уровня агрессивности. Программа включает 8 занятий, которые проводятся 2 раза в неделю, каждое занятие длится 1,5 часа.

В реабилитационных занятиях с подростками мы использовали музыкально-драматические и изобразительные средства художественно-творческой деятельности: импровизацию, инсценирование; коллаж, анимацию, рисунок, трафарет, лепку и т.д. Помимо организации художественно-творческой деятельности в структуре занятий представлены индивидуальные и групповые беседы на темы здорового образа жизни, профилактики социально-значимых заболеваний, морально-этических ценностей и установок, видеопросмотры художественных и документальных фильмов антинаркотического и антиалкогольного содержания с последующим обсуждением в группе.

Охарактеризуем реабилитационные возможности средств, которые были использованы в программе.

Коллаж и его изготовление способствуют установлению взаимозависимых отношений в группе, самореализации клиентов, позволяет проводить диагностику динамики их эмоционально-психологического и социального состояния. Большую роль играет сама тематика творческого продукта. Под лозунгом «Выбери жизнь» подростки создают рисунки, тематические художественные работы в стиле «коллаж», которыми затем украшают стены отделения. Анимация (от фр. *animation* – «оживление, одушевление») – технология, которая способствует развитию моторики, воображения, творческого мышления; сплочению группы, установлению дружеской атмосферы, выражению чувств; также дает возможность проследивать динамику реабилитационного процесса. Изготовление открыток и фоторамок своими руками способствует овладению подростками новым способом функ-

ционирования в группе и обществе, развивает творческие способности, навыки эмоционального контроля, способствует развитию мотивации и сплочению группы, т.к. в процессе изготовления открыток подросткам приходится взаимодействовать, вырезать, клеить, творить. Декорирование бутылок гуашью развивает моторику, повышает уровень экологической культуры у подростков (вторичное использование предметов), может выступать средством заработка, развития социально-полезных связей у человека, хобби. При этом происходит сплочение группы, изменение стереотипов, например, декорированная бутылка может являться символом отказа от алкоголя и пр. Трафарет – приспособление, которое представляет собой пластину (из металла, дерева, картона, пластмассы и т.д.) с отверстиями (прорезями), через которые краска наносится на какую-либо поверхность.


Все мероприятия, проводимые в виде групповой деятельности, имеют большое эмоциональное воздействие на подростков, что повышает уровень реабилитационного потенциала. При решении реабилитационных задач организации взаимодействия специалистов, родителей и детей наиболее эффективной формой работы становится организация совместных игр, таких как «Презентация семьи», «Мое семейное дерево» и др. Декларация прав человека утверждает, что для полноценного и гармоничного развития ребенок нуждается в любви и понимании. Дети ценят интерес взрослых к их жизни, становятся доброжелательными, ведь семья – это мир, в котором закладываются основы морали, отношение к людям. Одной из эффективных форм организации художественно-творческой деятельности с несовершеннолетними в рамках совместной работы является, например, творческое оформление семейных альбомов с фотографиями детей и их родных.

Особенно следует отметить постоянно действующую экспозицию детских творческих работ. Это работы, выполненные в различных техниках – живописи, графики, бумагопластики, лепки из соленого теста и т.п. Содержание рисунков заставляет надолго задуматься как родителей, так и специалистов, работающих с наркозависимыми подростками. Подростки невольно выражают в рисунках не просто свой внутренний мир, а состояние своей души, свои мечты.

Четвертый этап нашей программы был связан с проведением повторной диагностики с целью определения эффективности реабилитационной работы с подростками.

Анализ результатов опытно-экспериментальной работы показывает, что в процессе реабилитационных занятий у подростков начинают разрушаться привычные стереотипы неадекватного самовосприятия, открываются (иногда неожиданные для самого подростка) позитивные свойства и качества его личности.

Пятый этап связан с консультационно-методической работой, которая проводится как параллельно всей программе, так и по ее завершении. Консультационно-методическая работа проводится постоянно с родителями и членами семей наркозависимых подростков и включает эмоциональную поддержку, помощь в коррекции стиля семейного воспитания, групповое семейное консультирование.



Social rehabilitation of drug addicted teenagers in public health institutions by means of art and creative work

There is considered the organization and content of social rehabilitation of drug addicted teenagers in the Volgograd Regional Addiction Hospital. There is analyzed the potential of the means of artistic and creative work in social rehabilitation of drug addicted teenagers. There is suggested the experience of the individual and group rehabilitation programme use on the basis of outpatients' rehabilitation department.

Key words: *drug addiction, addictive behavior, social rehabilitation of the drug addicted, artistic and creative work, improvisation, dramatization, collage, animation, modelling.*