

И.А. КОРОЛЕВА
(Волгоград)

ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ КУРСУ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ

Целью курса «Основы православной культуры» является формирование нравственных основ студентов-иностранцев на базе русской ментальной картины мира посредством приобщения к культурным ценностям в процессе изучения русского языка.



Ключевые слова: православная культура, лингвострановедение, социально-гуманитарное знание, аудирование.

Историческое развитие и современное состояние российской культуры напрямую соотносятся с православием, заложившим основы жизни каждого человека и бесконфликтного сосуществования людей. Актуальная задача расширения знаний о культурном наследии России становится одним из факторов формирования нравственной стороны личности.

На кафедре русского языка как иностранного Волгоградского государственного педагогического университета несколько лет назад был включен в учебную программу лекционный курс по дисциплине «Основы православной культуры» – новому и малоизученному предмету даже для русскоязычных студентов. В связи с этим лекционный курс, ориентированный на иностранных студентов, представляет собой подборку материала в рамках лингвострановедения, куда входят и литературные источники, и исторические данные, и произведения живописи.

В курсе «Основы православной культуры» реализуются два подхода – культурологический и исторический. Культура России сформировалась под воздействием религиозных взглядов и устоев, составляющих важнейшие области социально-гуманитарного знания. На сегодняшний день ясно представляется, что без их понимания невозможно адекватное освоение ценностей российской культуры.

Православие представляет собой ядро традиционной российской культуры, поэтому так важно изучение его основ.

Православная культура, накопившая за многие века колоссальный нравственно-эстетический потенциал, – это литература, включающая сотни томов, иконы, богатейшие архитектурные традиции, музыка, поэзия, прикладное искусство. Важным обстоятельством является также то, что даже в своих мельчайших компонентах она остается духовно-моральной, эстетически значимой, что определяет необходимость ее изучения в наш прагматический век.

Курс призван познакомить иностранных студентов с многообразным миром православия и его значением в развитии всех сфер нашего общества, личной жизни человека. В нем также представлены история и обычаи русского народа.

Целью курса является формирование нравственных основ, связанных с русской ментальной картиной мира, посредством приобщения к ценностям православной культуры.

Основные задачи курса заключаются в том, чтобы познакомить с основными религиозными понятиями; воспитывать в студентах уважение к России, ее народу и культуре; дать знание о православной церкви и православном храме, раскрыть содержание и смысл православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы; познакомить с духовно-нравственными и историко-культурными традициями; раскрыть культурно-исторические особенности уклада жизни населения.

Курс предполагает многообразие форм, методов и средств обучения. Для иностранных студентов, обучающихся по направлению «Филологическое образование», разработан курс, который включает 10 тем по дисциплине. Помимо лекционного материала предусмотрена индивидуальная самостоятельная работа студентов по каждой теме.

Материалом для работы стало двухчастное учебное пособие. В нем представлены в соответствии с планом лекционные материалы, новые лексические единицы, задания и вопросы по тексту лекции.

На данном этапе существует много учебных пособий по предмету «Основы православной культуры», однако все они имеют узкоспециальную направленность. Например, если данный предмет читается на факультете истории и права, то большинство материалов представляют собой углубленный в историю, привязанный к датам текст. На философском факультете, как правило, даются тексты, отражающие позиции (нередко противопоставленные) зарубежных и русских мыслителей по отношению к религии. Для иностранного студента, обучающегося по направлению «Филологическое образование» только третий год, данные учебные пособия неприемлемы.

В связи с этим было разработано учебное пособие с учетом отведенного количества часов (72 ч), которое включает 10 тем по дисциплине «Основы православной культуры»: «Русская культура и православие», «Православие и язык», «Основы жизни православного человека», «Праздники», «Церковная жизнь», «Икона. Иконопись», «Храм и его устройство», «Воскрешение и вечная жизнь», «Православные святые серебряного кольца России», «Малые фольклорные жанры». Помимо лекционного материала предусмотрена индивидуальная самостоятельная работа студентов по каждой теме (34 ч). Организация материала предусматривает собой следующую структуру: в первой части дается необходимый лекционный материал в соответствии с

Тематический план курса

№	Тема	Всего трудоемкость	В том числе аудиторных часов				Индивидуальная самостоятельная работа
			Всего	Лекции	Семинары	ЛПЗ	
1.	Русская культура и православие	4	2	2	–	–	2
2.	Православие и язык	8	4	4	–	–	4
3.	Основы жизни православного человека	6	4	4	–	–	2
4.	Наши праздники	8	4	4	–	–	4
5.	Церковная жизнь	8	4	4	–	–	4
6.	Икона. Иконопись	6	4	4	–	–	2
7.	Храм и его устройство	6	4	4	–	–	2
8.	Воскрешение и вечная жизнь	6	2	2	–	–	4
9.	Православные святыни серебряного кольца России	12	6	6	–	–	6
10.	Малые фольклорные жанры	8	4	4	–	–	4
Форма отчета: зачет							
ВСЕГО:		72	38	38	–	–	34

планом, приводятся новые лексические единицы, составлены задания и вопросы по тексту лекции. Во второй части содержатся материалы для самостоятельной работы студентов, которые перекликаются с темами лекционного курса.

Соотношение учебного времени распределяется следующим образом (см. табл.).

Учебно-методические материалы содержат схемы (высокий иконостас, строение храма), таблицы (грехи/добродетели, малые фольклорные жанры, глаголическое и кириллическое изображение букв), репродукции картин (И. Айвазовский, В. Боровиковский, В. Васнецов, Феофан Грек, Б.М. Кустодиев, К. Петров-Водкин), карты (расселение славянских народов, святыни Серебряного кольца России), литературные произведения (А. Барто, И. Крылова, В. Маяковского, В. Набокова, И. Шмелева), краткие биографические и исторические сведения о художниках, писателях, цитаты из Священного Писания, расширяющие языковую базу студентов. Предусмотрены и мультимедийные материалы: видеозаписи (дванадцатые праздники и Пасха, облачение священнослужителей, православные святыни России), аудиозаписи духовных бесед о канонах православия Артемия Владимиров, интерактивные видеоматериалы (презентации каждой темы), коллекция слайдов (Святые места России, церковная утварь) и музыкальная коллекция духовных песнопений, которые нашли свое место в лекционном курсе и используются в ходе занятий для обеспечения наглядной презентации нового материала. После каждой темы даны вопросы и задания, направленные на анализ и закрепление полученных знаний. В ходе обсуждения студенты сопоставляют культурные традиции России и своей страны, используют новые лексические единицы, проявляют заинтересованность и активность.

Дополнительные материалы содержат краткую, адаптированную к языковому уровню студентов информацию о славянских народах, об истории Руси X в.,

особенностях иконописи, библейские сюжеты, связанные с православными праздниками (сопровожаемые репродукциями), и другой информативный материал. Нередко занятия проходят в форме посещения церкви, встреч и бесед со священнослужителями, участия в православных праздниках.

С методической точки зрения на таких занятиях применяется весь комплекс видов речевой деятельности, необходимых для изучения иностранного языка: чтение, говорение, аудирование, письмо.

Для сокращения аудиторных лекционных и практических занятий по некоторым темам был разработан дистанционный модуль. Студенты получили возможность изучать отдельные темы самостоятельно при помощи Интернета. Преподаватель контролирует результаты деятельности дистанционно при помощи учетных записей, технически предусмотренных программой. Это способствует переходу от репродуктивных методов усвоения учебного материала к практическим, творческим. Студенты получают аудиовизуальное представление о новом предмете, имеют возможность просматривать иллюстративный и картографический материал, а при выполнении ряда упражнений им приходится самостоятельно осуществлять поиск дополнительной информации в Интернете. В результате такой работы формируются и совершенствуются навыки всех видов речевой деятельности.

Например, в теме «Храм и его устройство» по плану рассматриваются четыре пункта: а) понятие «храм»; б) устройство храма; в) церковная атрибутика; г) облачение священнослужителей. Каждый пункт плана содержит текстовый материал, интерактивные ссылки и сопроводительный иллюстративный материал.

Приведем пример: «Монастырь (*греч.* μοναστήριον) – религиозная община монахов или монахинь, имеющая единый устав. Представляет собой единый комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек, им принадлежащих» [1, с. 554].

Новый лексический материал включен в глоссарий, к которому студент может обратиться в любой момент при чтении лекции. Глоссарий представляет собой лексический минимум по всему учебному предмету. Поиск лексем осуществляется по алфавиту.

Аудирование относится к рецептивным видам деятельности и означает «умение слушать и понимать звучащую речь» [3, с. 9]. Таким образом, наличие аудиозаписей и видеосюжетов помогает студентам сформировать представление о презентуемом предмете, объекте или действии. Например, после фразы «Звон колоколов по поводу печального события называется перезвон» [2, с. 527] предлагается аудиозапись, оформленная ссылкой к ресурсу, прослушав который, студент сможет акустически представить звуки, связанные с понятием «перезвон».

В некоторых случаях учебной целью не предусмотрено заучивание термина или лексической единицы, потому что они не входят в активный словарный запас. В такой ситуации визуализация объекта сократит необходимость пояснения единицы преподавателем или обращения студентов к словарю, а также освободит их от лишней информации. Например, для ознакомления с облачениями священнослужителей используется видео-файл со ссылкой на интернет-ресурс [4]. Пройдя по ссылке, студент с помощью видеоролика и закадрового текста закрепит полученные ранее знания о строении храма и прилегающей к нему территории и получит ознакомительную информацию об одеянии священнослужителей и символическом значении каждой части облачения.

Для развития навыков анализа, отбора и освоения изучаемого материала после темы содержатся вопросы и задания, которые студент может выполнить в режиме онлайн. Промежуточный контроль осуществляется с помощью заданий в форме открытых тестов (Выберите правильный вариант ответа / Выберите все возможные варианты ответа / Выберите соответствующий вариант ответа). Задания могут быть имитативными, направленными на проверку понимания текста (Прочитайте и обратите внимание / Составьте план текста). Задания на составление эссе помогают изложить (пересказать) текст изученной темы. Итоговый

контроль представляет собой заключительный тест. Преподаватель может ограничить время и количество попыток ответа при выполнении всех типов измерительных упражнений.

Предлагаемая концепция дает преподавателю возможность выбора дидактических методов воспитания, образования и обучения студентов в процессе преподавания предмета «Основы православной культуры». Использование Интернета, различных технических и мультимедийных средств не только расширяет лингвокультурологическую базу, но и повышает творческий потенциал студентов, способствует развитию многих умений, способностей и навыков, необходимых для изучения русского языка как иностранного.

Литература

1. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб. : Норинт, 2001. 1536 с.
2. Закон Божий для семьи и школы со многими иллюстрациями / сост. пр. С. Слободской. Нижний Новгород : Изд-во Братства во имя св. князя Александра Невского, 2003. 648 с.
3. Королева Р.М. Методика преподавания русского языка как иностранного : учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. Волгоград : Перемена, 2008. 60 с.
4. Таинства Православной церкви : видео. URL : <http://smotri.com/video/view/?id=v3502827c97>.
1. 5. Электронно-дидактические средства обучения в процессе преподавания русского языка в казахских группах / Г.Н. Мансурова, Г.С. Иманбекова, Н.П. Калымбетова // Русский язык за рубежом. 2009. № 3. С. 97 – 102.

Possibilities of distance education at the course “Fundamentals of orthodox culture” in a foreign audience

The aim of the course “Fundamentals of orthodox culture” is the formation of moral fundamentals of foreign students on the basis of Russian mental world picture by means of familiarization with culture values in the process of studying the Russian language.

Key words: *orthodox culture, culture-oriented linguistics, social and humanitarian knowledge, audition.*