

УДК 372.3/.4

А.В. ТРЕГУБОВА, Т.Ю. ГРОШЕВА
(Саранск)

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Раскрываются проблемные аспекты взаимодействия ДОО с семьями воспитанников, выявлены причины низкой мотивации родителей. Представлены различные формы и методы сотрудничества, которые способствуют активному вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Ключевые слова: дошкольная образовательная организация, родители, семья, дети дошкольного возраста, творчество, взаимодействие, формы и методы работы.

ANASTASIA TREGUBOVA, TATYANA GROSHEVA
(Saransk)

THE RESEARCH OF THE PROBLEMS OF INTERACTION OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS WITH THE FAMILY OF PUPILS

The article reveals the problematic aspects of interaction between preschool educational institutions and families of pupils, and identifies the reasons for low motivation of parents. The various forms and methods of cooperation are presented that promote the active involvement of parents in the educational process.

Key words: preschool educational organization, parents, family, preschool children, creativity, interaction, forms and methods of work.

Обучение и воспитание детей всегда были и остаются важнейшими аспектами жизни общества. От того, как подрастающее поколение будет готово к жизни, зависит будущее страны и мира в целом. Здоровое, адекватно сформированное и благополучное общество невозможно без интеллектуально развитых и морально здоровых граждан. Основы личностного развития, социальных навыков и эмоционального интеллекта закладываются в период дошкольного детства [6]. В прошлом задача воспитания детей дошкольного возраста лежала исключительно на плечах родителей. Родители, как первые и главные воспитатели, влияют на мировосприятие ребенка, его отношение к окружающему миру и другим людям. Они формируют базовые ценности, поведение и привычки, которые будут сопровождать ребенка на протяжении всей жизни. Важно, чтобы родители не только обеспечивали физическое благополучие, но и уделяли внимание эмоциональной поддержке и развитию креативности.

С появлением дошкольных образовательных организаций, таких как детские сады, процесс воспитания и обучения стал более структурированным, педагогически осмысленным и разнообразным. Эти учреждения предоставляют детям возможность взаимодействовать с ровесниками, что способствует развитию коммуникативных, социальных навыков и умению работать в команде. Воспитатели и педагоги применяют различные методики и подходы, направленные на всестороннее развитие ребенка: от познавательных игр до творческих заданий. Таким образом, дошкольное образование играет важную роль в воспитании и обучении детей, однако это не освобождает родителей от ответственности. Дошкольное учреждение является важным и неотъемлемым дополнением к родительскому воспитанию, но не замещает его, поэтому роль родителей в воспитании детей остается ключевой. Их любовь, поддержка и личный пример являются основой для формирования у детей нравственных ценностей и здоровой самооценки. Именно совместная работа родителей и педагогов создает оптимальные условия для развития ребенка [11].

Актуальность рассматриваемой проблемы подтверждается нормативно-правовыми документами: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [8], Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) [5], Концепция развития личности ребенка в семье [3].

В соответствии с ФГОС ДО, педагоги обязаны развивать и применять в своей работе разнообразные формы взаимодействия с семьями воспитанников. Цель – сделать родителей не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательно-воспитательного процесса [5].

Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, порой осуществляют воспитание интуитивно, что не всегда дает позитивные результаты. Только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку в развитии его потенциальных способностей и возможностей.

Проблему взаимодействия между семьей и дошкольной организацией рассматривали многие исследователи и педагоги. Например, в своей статье И.И. Фрезе, Л.Н. Малахова и Л.Р. Суетина подчеркивают важность доверия и открытости в отношениях между ДОО и семьей, где родители являются не просто потребителями образовательных услуг, а активными участниками. Они основательно утверждали, что дошкольная организация должна быть открытой системой, предоставляющей родителям возможность наблюдать за жизнью ребенка в группе, участвовать в образовательной деятельности и получать поддержку от педагогов [9]. Н.Г. Щербатова, О.А. Чадаева, Е.К. Бердникова и другие соавторы в своей статье рассказывают о проекте «Клуб Ок» – творческой мастерской, объединяющей детей, родителей и педагогов. Проект способствует развитию творческого потенциала, формирует коммуникативные связи и создает единое пространство для общения и совместного творчества [11]. С.А. Козлова в своей книге «дошкольная педагогика» рассматривает взаимодействие детского сада и семьи как ключевой элемент в воспитании и развитии ребенка. Автор подчеркивает необходимость создания партнерских отношений между педагогами и родителями [2]. Статья Н.М. Шкрыл и Л.Н. Шарфутдиновой посвящена развитию творческого потенциала старших дошкольников в контексте совместной творческой деятельности в системе отношений «педагог–родитель–ребенок». Описана модель взаимодействия ДОО с семьями по вопросам творческого развития ребенка через включение родителей как равноправных участников в развивающее педагогическое пространство [10]. С.Н. Юревич отмечает актуальность рассмотрения проблемы взаимодействия ДОО и семьи в свете современных тенденций развития дошкольного образования [12].

Анализ работ исследователей подтверждает значимость и актуальность темы взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в воспитании, развитии и обучении детей дошкольного возраста. Для достижения положительных результатов от кооперации детского сада и семьи взаимодействие должно быть многогранным и разнообразным. Многогранность взаимодействия означает не просто формальные встречи или передачу информации. Важно создать прочную связь между ДОО и семьей, где каждый участник чувствует себя неотъемлемой частью единого воспитательного процесса. Разнообразие форм взаимодействия, в свою очередь, дает возможность учитывать индивидуальные особенности каждой семьи и ребенка. Приведём некоторые примеры тандема детского сада с семьями воспитанников: родительское собрание, лекции и консультации; дни открытых дверей; информационные стенды и сайт ДОО; мастер-классы; семейные праздники; беседы, опросы, анкетирование; клубы для родителей и другие [7].

Несмотря на большое разнообразие форм и видов совместной деятельности существует ряд проблем в данном направлении. Результаты проведенного опроса среди родителей показали, что лишь только 7% из них принимают активное участие в мероприятиях, организуемых детским садом, а 83% присутствуют только как зрители [1].

Выявленные автором дефициты позволили нам продолжить исследование. Для выявления причин отсутствия систематического участия родителей в учебно-воспитательном процессе ДОО нами был проведен опрос среди родителей воспитанников МБДОУ детский сад № 26 «Калинка» г. Павлово.

Были выявлены следующие результаты. Большинство родителей (41%) ответили, что в реальности формы работы, которые организует ДОО, являются неинтересными. Следующей причиной слабой заинтересованности родителей является большая занятость на работе (10%). 2% опрошенных родителей заявили, что стесняются проявлять активную деятельность в силу своей застенчивости и нерешительности. И у 1% был негативный опыт, из-за чего желание принимать активное участие отсутствует. Результаты представлены на рис.

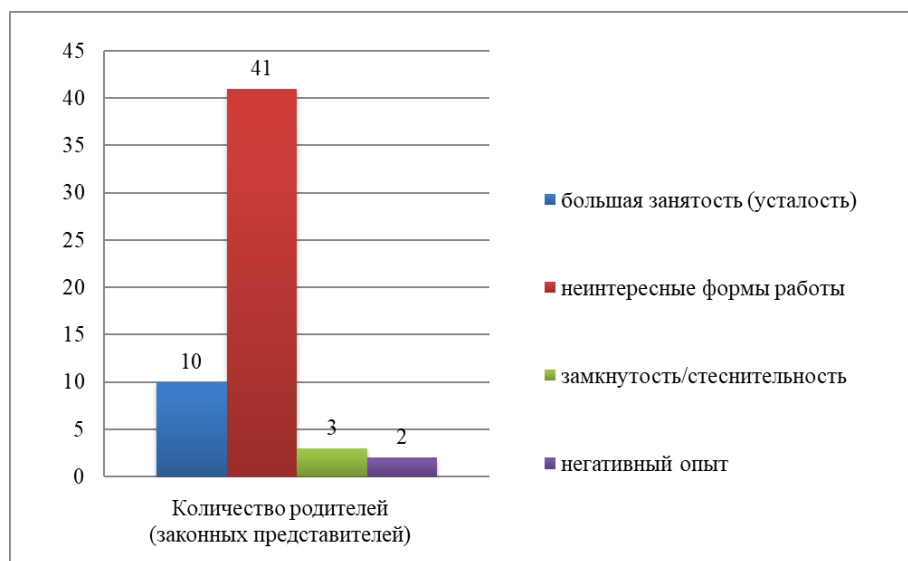


Рис. «Причины пассивного участия родителей в учебно-воспитательном процессе ДОО

Из представленных результатов можно сделать вывод, что основной проблемой пассивности родителей является однообразие форм работы по взаимодействию. В основном педагоги ограничиваются традиционными словесными методами работы, изредка применяют традиционные практические методы для повышения интереса и вовлечения родителей в активную деятельность, рекомендуется использовать разнообразные методы, как традиционные, так и инновационные. По высказываниям и пожеланиям родителей можно заключить, что они были бы более активны, если бы в работе с ними использовались интерактивные методы работы или организовывались формы работы творческой направленности. Исходя из рекомендаций родителей, можно предположить следующие формы и методы работы: мастер-классы специалистов по дошкольному воспитанию и образованию с участием детей; проектная деятельность; мозговой штурм; мировое кафе, технология «Метаплан», семейные гостиные и клубы, включая встречи с представителями разных профессиональных групп; интерактивные открытые занятия.

Рассмотрим некоторые формы работы с семьями воспитанников. Вовлечение родителей в совместную с педагогом организацию творческой деятельности дошкольников непосредственно в дошкольном образовательном учреждении позволяет укрепить отношения между детьми и родителями, т. к. совместное творчество создает условия для эмоциональной близости, открытого общения и позитивного взаимодействия [4]. Кроме того, участие родителей в творческом процессе способствует развитию творческого потенциала ребенка: их поддержка вдохновляет детей, раскрывает их способности и мотивирует на дальнейшее развитие, – а педагоги, в свою очередь, помогают им в этом процессе, создавая ситуации, где требуется мыслить нестандартно, экспериментировать с различными материалами и идеями. Также и родители, вовлеченные в этот процесс, могут привнести свои идеи и опять, что облегчает программу и делает ее более разнообразной. Таким образом, совместные проекты фор-

мируют единое пространство для общения и совместного творчества, объединяя усилия всех участников и создавая доброжелательную обстановку сотрудничества и взаимной поддержки. Родители, педагоги и дети становятся частью единого целого, что создает атмосферу доверия и взаимопомощи.

В качестве примеров совместно организованной творческой деятельности ДОО и родителей для детей можно выделить следующие:

- постановка сценок, где родители могут помочь детям с выбором роли, постановкой сцен, изготовлением костюмов и декораций, либо участвовать в сценке совместно с детьми. Также могут организовываться сценки по схеме «родитель–педагог» для детей. Инсценировки могут быть различной тематики, главное, чтобы они отвечали интересам детей и соответствовали образовательным стандартам и индивидуальным психологическим особенностям. Чаще всего проигрываются сценки по любимым литературным произведениям или мультипликационным фильмам, например, «Репка», «Золотой петушок», «Курочка ряба» и др. Также допустимы сценки в стиле «Ералаш» для детей старшего дошкольного возраста;

- творческие мастер-классы, т. к. совместное создание поделок, рисование, лепка, аппликация – это не только интересное занятие, но и возможность для родителей проявить свои навыки и поделиться опытом с детьми. Примером такой деятельности могут быть мастер-классы «Моя любимая игрушка», «Елочная игрушка», «Как я лечу свои книги», «Новое платье для Маши и шорты для Миши» и др.;

- совместные вечера поэзии: чтение стихов и других литературных произведений, а также чтение по ролям способствует развитию речи, воображения и фантазии у детей. Совместное чтение создает положительные ассоциации с книгами, что способствует формированию у детей интереса к литературе и желанию читать самостоятельно. Эффект может увеличиться за счет именно совместной деятельности родителей и педагогов, т. к. у детей возникает личный положительный пример перед глазами двух авторитетных для ребенка личностей. Примеры тем для совместных вечеров поэзии: «Сказочник Пушкин», «Наш любимый Самуил Маршак», «Лев Николаевич Толстой для детей и взрослых» и др.

Совместная творческая деятельность педагогов и родителей в детском саду приносит множество положительных результатов, которые проявляются в различных аспектах развития детей и взаимодействия с семьей. Во-первых, такая деятельность значительно повышает уровень творческой активности детей, т. к. совместная работа с родителями стимулирует интерес к творчеству, расширяет кругозор и помогает им проявить свой индивидуальный стиль. Во-вторых, творческие проекты способствуют развитию коммуникативных навыков: педагоги, родители и дети, работая вместе, учатся вести диалог, находить взаимопонимание и эффективно работать в команде. Наконец, взаимодействие родителей и детской образовательной организацией в рамках этих проектов формирует положительный образ ДОО, укрепляя доверие и создавая позитивный имидж. Таким образом, совместная творческая деятельность приносит значительные преимущества как детям, так и всему образовательному сообществу.

Подводя итог, можно сказать, что взаимодействие педагогов и родителей в процессе творческой деятельности позволяет создать уникальный симбиоз. Родители получают возможность глубже погрузиться в мир ребенка, тем самым увидеть, как он мыслит, какие у него интересы, какие трудности он испытывает. Это позволяет лучше понимать своего ребенка, находить общий язык и строить более прочные отношения. Педагоги получают ценную информацию о ребенке из первоисточника. Родители могут поделиться своими наблюдениями, рассказать о талантах и интересах ребенка, о его индивидуальных особенностях. Это помогает разработать педагогам более эффективные программы обучения и развития. Педагог же в ненавязчивой форме может дать родителям профессиональные педагогические советы для помощи в воспитании детей. Ребенок получает чувство уверенности и поддержки, видя, как родители и воспитатели работают вместе. Он чувствует себя частью единого целого, что дает ему чувство защищенности и уверенности в своих силах. Творческая деятельность же способствует ненавязчивой и комфортной для всех участников координации психолого-педагогических процессов и воспитательно-образовательной деятельности.

Литература

1. Антонова Н.Л. Особенности взаимодействия родителей и педагогов в дошкольном образовании // Образование и наука. 2018. Т. 20. № 2. С. 147–161.
2. Дошкольная педагогика / под ред. С.А. Козлова, Т.А. Куликова. 3-е изд., исправ. и доп. М.: Издат. центр «Академия», 2001.
3. Концепция развития личности ребенка в семье: основы семейного воспитания – 2024. Одобрена постановлением президиума Российской академии образования от 26 сентября 2024 года. № 6/2. [Электронный ресурс]. URL: <https://rusacademedu.ru/wp-content/uploads/2024/09/koncepcija-razvitija-lichnosti-rebenka-v-seme.pdf?ysclid=m3ppw48tph230134040> (дата обращения: 20.11.2024).
4. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе. Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2005.
5. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ № 1155: [утвержден Министерством образования и науки российской федерации 17 октября 2013 г.]. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 23.09.2024).
6. Пульникова Н.П., Меньшенина А.А. Проблемы взаимодействия семьи и детского сада в процессе развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сб. материалов ежегодн. междунар. науч.-практич. конф. 2014. № 2.
7. Технология новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения в семье / под ред. Н.М. Бутырина, С.Ю. Боруха, Т.Ю. Гущина [и др.]. Белгород: Белгор. гос. ун-т, 2004.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ: по сост. на 2015 г. : с коммент. юристов компании «Гарант» к послед.изм. / [сост.: А.А. Кельцева, С.Е. Прыгунов]. М.: Эксмо, 2015.
9. Фрезе И.И., Малахова И.И., Суетина Л.Р. Взаимодействие семьи и детского сада в успешном воспитании дошкольника // Молодой ученый, 2016. № 21(125). С. 944–949. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/125/34853/> (дата обращения: 23.09.2024).
10. Шкрыль Н.М., Шарафутдинова Л.Н. Взаимодействие дошкольной организации и семьи в вопросах развития у детей творческого потенциала // Самарский научный вестник. 2014. № 1(6). С. 124–127.
11. Щербатова Н.Г., Чадаева О.А., Бердникова Е.К. [и др.]. Вовлечение родителей в коллективно-творческую деятельность // Молодой ученый. 2022. № 14(409). С. 340–342. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/409/90023/> (дата обращения: 19.10.2024).
12. Юревич С.Н., Санникова Л.Н., Левшина Н.И. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи / под ред. С.Н. Юревич. М.: Изд-во Юрайт, 2024.