

УДК 373.2

В.В. ПОНОМАРЕВА

(Астрахань)

МЕТОДЫ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Исследуются методы гуманной педагогики Ш.А. Амонашвили («нашептывание», «дорисовывание», «личная переписка») и авторские дополнения к ним в играх дошкольников. Методы способствуют построению гуманно-личностных отношений, учат командной работе и передаче жизненного опыта. Выделены принципы выбора игры, раскрывающей характер и рост ребенка.

Ключевые слова: гуманная педагогика, дошкольный возраст, игровая деятельность дошкольников, гуманно-личностный подход, организация игровой деятельности.

VALERIYA PONOMAREVA

(Astrakhan)

THE METHODS OF HUMANE PEDAGOGY IN THE PROCESS OF GAME IN PRESCHOOL EDUCATION

The methods of humane pedagogy by Sh.A. Amonashvili ("whispering", "finishing painting" and "private correspondence") and the author's additions to them in the games of preschool children are studied. The methods support the formation of humane-personal relationships, teach teamwork and transfer of personal experience. There are revealed the principles of choice of game, describing the character and growth of a child.

Keywords: humane pedagogy, preschool age, playing activity of preschool children, humane and personal approach, organization of playing activity.

Для детей дошкольного возраста игра как форма взаимодействия имеет значительное влияние на восприятие окружающего мира. Существенный вклад в осмысление роли игры в развитии ребёнка внесли Л.С. Выготский, рассматривавший игру как ведущий вид деятельности дошкольника, обеспечивающий развитие мышления, воображения и произвольного поведения, а также Д.Б. Эльконин, раскрывавший социальную природу детской игры и её значение в становлении личности ребёнка [2, 7]. В гуманистической педагогике значимость игровой деятельности подчёркивали Ш.А. Амонашвили и К. Роджерс, связывавшие свободную игровую активность с развитием субъектности ребёнка, эмоционального благополучия и внутренней мотивации к познанию [1, 4].

Однако в современных условиях проблема игрового взаимодействия приобретает новое содержание. Изменение характера детства, рост объёма цифровой информации, снижение продолжительности свободной сюжетной игры и усиление ориентации на ранние академические результаты приводят к постепенному сокращению развивающего потенциала игровой деятельности. Вследствие этого игра всё чаще начинает восприниматься как вспомогательный элемент обучения, тогда как её когнитивные, коммуникативные и личностно-развивающие возможности оказываются недостаточно реализованными в образовательной практике.

Под игрой следует понимать форму социальной практики, имеющую условный характер и предвосхищающую преобразование социальной реальности через достижение как конструктивных (социализация, образование), так и деструктивных целей (манипуляция, обман).

Дети, стремящиеся играть, находят радость в том, чтобы «взрослеть» через игры, которые воспроизводят общественные отношения и социальное разделение труда. Это необходимо учитывать в педагогической практике, обращая внимание на внутренний отклик и состояние воспитанников.

В связи с этим особую значимость приобретает поиск педагогических методов и средств, обеспечивающих реализацию гуманно-личностного подхода в игровой деятельности дошкольников. В этом контексте игра становится не просто методом обучения, а естественным пространством гуманного педагогического взаимодействия. Через игру ребёнок получает возможность действовать без страха ошибки, проявлять инициативу, вступать в диалог со взрослым и сверстниками, осваивать новые способы мышления в эмоционально безопасной ситуации.

В парадигме гуманной педагогики акцент смещается с формального протекания игрового процесса на интенсивное включение педагога в деятельность обучающихся. В данном контексте игра выступает и как инструмент педагогического мониторинга, позволяющий в режиме реального времени проводить диагностику индивидуально-психологических особенностей и личностных характеристик каждого ребенка.

Несмотря на неоспоримый развивающий потенциал, детская игра нередко становится катализатором деструктивных личностных проявлений. В процессе игровой конкуренции могут актуализироваться такие негативные качества, как:

- соперничество и азарт, зачастую трансформирующиеся в чувство зависти;
- фрустрация и раздражение, возникающие при невозможности достижения субъективно значимого результата;
- гипертрофированное чувство превосходства (гордыня), проявляющееся у лидеров или победителей в виде пренебрежения к остальным участникам.

С позиции гуманно-личностного подхода, ключевой задачей воспитателя является минимизация данных рисков. Воспитание здесь интерпретируется как осознанный целенаправленный процесс, ориентированный на формирование целостной личности, пребывающей в состоянии внутренней гармонии и конструктивного взаимодействия с социальной средой [1, 4, 5]. Таким образом, активное участие педагога в игре позволяет своевременно корректировать поведение детей, преобразуя потенциальные конфликты в опыт этического и духовного роста.

Таким образом, методы когнитивного развития младших дошкольников должны опираться не на прямое предъявление знаний, а на игровую поддержку любознательности, создание ситуации успеха, совместный поиск решения, принятие детской версии ответа и мягкое направление познавательной активности. В этом контексте игра становится естественным пространством гуманного педагогического взаимодействия.

Через игру ребёнок получает возможность действовать без страха ошибки, проявлять инициативу, вступать в диалог со взрослым и сверстниками, осваивать новые способы мышления в эмоционально безопасной ситуации.

Одним из таких методов выступает метод «нашёптывания», который представляет собой подход, возвращающий доверительные отношения между педагогом и детьми. В процессе взаимодействия педагог предлагает загадки или задания, на которые дети отвечают шепотом, обращаясь к нему. Этот метод способствует индивидуальной поддержке и формированию таких качеств, как смелость, ответственность и терпимость.

Дополнив метод использованием «помощника» для сбора ответов, педагог создает условия для гармоничного взаимодействия. «Помощник» выполняет свою роль, укрепляет дружеские связи внутри группы.

Еще один метод в контексте гуманной педагогики называется методом «дорисовывания» основан на идее опережающего взгляда на ученика. Педагог должен активно участвовать в игре, наблюдая за поведением детей и их индивидуальными чертами. Этот метод помогает выявить низшие качества, такие как зависть и гордыня, и заменить их высокими качествами.

Ш.А. Амонашвили рекомендует педагогу относиться к ученику так, будто бы школьник уже находится на следующей стадии развития. Такой опережающий взгляд будет стимулировать его внутренний рост [1, с. 119–141]. Л.С. Выготского – намеченная им линия анализа смыслового, воображаемого

игрового поля, действие в котором приводит к тому, что ребенок научается определяться в своем поведении не только непосредственным восприятием вещи или непосредственно действующей на него ситуацией, а смыслом этой ситуации [2].

Эффективным инструментом педагогики содействия и опосредованного сопровождения личностного развития ребенка выступает метод «личной переписки» в дошкольном образовании. В контексте концепции гуманно-личностного подхода, данный метод позволяет реализовать субъект-субъектное взаимодействие в пространстве «взрослый – ребенок».

Интересным представляется метод проектирования «Сказочного эпистолярия», т.е. метод интертекстуальной коммуникации. Организация переписки от лица архетипического героя позволяет актуализировать механизм идентификации. В данном контексте письмо выступает инструментом мягкой коррекции поведения: герой стимулирует ребенка к рефлексии и вербализации этических установок, что согласуется с теорией о роли знаковых систем в психическом развитии.

Технология «Тайной переписки» или акцент на позитивной ретроспекции реализуется через внедрение системы индивидуальных посланий, направленных на фиксацию малых достижений воспитанника. В отличие от публичной похвалы, личное письмо формирует интимно-личностную зону общения, способствуя укреплению самооценки и развитию внутренней мотивации к социально одобряемой деятельности.

Семейная эпистолярная коммуникация «Дневник открытий» как метод трехсторонней переписки, а именно педагог – ребенок – родитель позволяет выстроить единую ценностно-смысловую вертикаль воспитания, что отвечает требованиям ФГОС ДО в части взаимодействия с семьей [Там же].

Графическое конструирование ответов (развитие символического мышления). Использование пиктограмм и коллажей в ответных посланиях развивает знаково-символическую функцию сознания, которая, согласно Д.Б. Эльконину, является фундаментом для последующего освоения письменной речи и учебной деятельности [4].

Гуманная педагогика предлагает многогранные подходы для раскрытия личности ребенка. Педагог должен уделять внимание как развитию социальных, так и внутренних качеств детей. Важно помнить, что главная цель игровой деятельности – это ситуации и моменты, проведенные с взрослым.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики: собр. соч.: в 20 кн. / [редкол.: М.В. Богуславский (гл. ред.) и др.]. 2-е изд. М.: Амрита-Русь, 2014.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. М: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004.
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 08.11.2022) // Российская газета. 2013. № 265.
4. Роджерс К.Р. Гуманистическая психология: теория и практика: избр. труды по психологии / под ред., [авт. вступ. ст. и сост.] А.Н. Сухова. Москва: МПСУ; Воронеж: МОДЭК, 2013.
5. Тихомирова О.Б., Фомина Н.И. Концепция гуманной педагогики в современном обучении // Международный научно-исследовательский журнал. 2016. № 7-2(49). С. 61-63.
6. Черная А.В. Развитие личности в контексте традиций игровой культуры: дисс. ... д-ра психол. наук. М., 2007.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. 2-е изд. М.: ВЛАДОС, 1999.